

# NTD LIFE



2018

夏季號

## 新手爸爸陳宇平的大千世界

從製作節目到建構家庭

《亞太新聞》

450億大外宣  
中共操控海外媒體

《暑假特別企劃》

親子共遊/共學/美食篇

《三字經動畫》

智慧教養 我們這一班

《夏小強專欄》

台灣的無奈、恐懼與希望

中國古典舞亞太初賽  
在香港





新唐人亞太電視台

NEW TANG DYNASTY ASIA PACIFIC TELEVISION



中華電信 MOD

320 頻道

真實新聞 / 正統文化 / 開創未來



衛星收視



有線電視



下載 INTO

跟著新唐人一起看世界

臺北市 聯維/寶福 81 台  
臺北市 北 都 93 台  
新北市 天外天 88 台  
新北市 新北市 88 台  
桃園市 南桃園數位 110 台

新竹縣 北視數位 110 台  
苗栗縣 信和/古元 110 台  
台中市 群健數位 110 台  
彰化縣 新 彰 96 台  
彰化縣 三 大 176 台

嘉義縣 大 揚 102 台  
嘉義縣 國 聲 89 台  
嘉義市 世 新 89 台  
台南市 新永安 107 台  
澎湖縣 澎 湖 96 台



加入臉書



官網直播

# 闔家共賞

這一期的封面，是《大千世界》製作人的故事。之所以以他為題材，是因為《大千世界》明確提出，要作出一個「闔家共賞」的節目。

「闔家共賞」的節目，有什麼稀奇？不是幾乎每個節目都這麼說嗎？

讓我們回到真實的人生 -- 一家人即便坐在客廳裡，電視也開著，卻越來越多是滑著自己的手機，或追劇或遊戲或 LINE 來 LINE 去，偶爾抬頭看看電視裡在演什麼，家人之間的互動越來越少……，這樣的情況，是不是越來越多……

這樣的訴說，無意苛責，毋寧說，是個提醒吧！家庭的價值與功能，正在日漸的瓦解，然而我們卻像溫水煮青蛙，以為一切本來就是這樣，因為我們的社會已經不再是農業社會，我們步入工業化、商業化、資訊化、全球化，生活方式本來就是會改變……

真的是這樣嗎？或許是真的，但是，這是我們真心想要的嗎？我們只能被動的接受這一切嗎？

對於家的期待，您的想像是什麼？一天忙碌後回到家，等待您的又是什麼？是一桌燒好的熱騰騰飯菜，還是空蕩蕩的靜默無聲……

如果您的家人，可以晚上都在家，何妨打開新唐人，7點45分的《大千世界》，可以給你很多有趣的話題，可以讓大家一起放鬆身心……。

當然，新唐人適合闔家共賞的節目不只《大千世界》，這個夏天的到來，漫長的兩個月暑假，觀眾可以參考這一期的「暑假特別企劃」，從親子共學、共遊到一起美食 DIY，不亦樂乎！！

從家庭出發到國際大事，長期收看新唐人的觀眾，應該知道川普總統也是個重視家庭的總統，他正在嚴肅而快速的處理著共產主義這幾十年來無所不在的滲透遺毒，包括對家庭倫理的破壞。

漢字的「家」，是屋頂下有一頭豬，豬很會生小豬，象徵著傳統文化對家的期待 -- 多子多孫多福氣，然而多年前中共一胎化的殘暴苛政，如今已惡果反撲，這一期的《亞太新聞》也有所關注。

看來，新唐人不只是節目、新聞，都值得闔家共賞啊！！



今年5月，台灣僑委會邀請本臺總部、各分臺主管及大紀元集團來台參訪，集團總裁唐忠（前排左2），率領美國、加拿大、澳洲、香港、台灣等20多位高階主管前往，僑委會委員長吳新興（前排右2）以「歷史上的第一次」，形容這次來台參訪。充分肯定新唐人大紀元集團這十多年來的努力經營成果。（攝影：陳柏州）



# 新唐人之友

基本會員

年費  
**2,400**元

榮譽會員

年費  
**50,000**元

成為優質媒體的幕後推手  
會員招募中

## 1. 獲『新唐人之友會員卡』乙張 (有效期限一年)

持卡購買本台文創商品享八折優惠(同商品當月限購四套),生日當月享七折優惠(同商品當月限購四套訂購次數限1次)。

商品查詢 [www.ntdtv.com.tw/b5/shop](http://www.ntdtv.com.tw/b5/shop)

●享有本台舉辦各類活動優惠  
活動查詢

<https://www.facebook.com/ntdfriends>

●享有新唐人特約商店所有優惠活動  
活動查詢 [friends.ntdtv.com.tw](http://friends.ntdtv.com.tw)

## 2. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌

## 3. 新唐人環保袋一個

## 4. 獲得《傳奇時代》DVD 一套

## 5. 新唐人 line@訊息即時服務

繳費方式

戶名:新唐人亞太電視股份有限公司

●ATM轉帳/銀行匯款:

合作金庫台北分行 代碼(006)

帳號:0540-717-168300

●郵政劃撥帳號:

50105684 (請於劃撥單上註明

新唐人之友及會員姓名)

權益同「基本會員」,再享下列尊榮權益!

## 6. 簡美育《繪畫筆記》&《誓約》手記一組

## 7. 《小乾坤》DVD一套+《悠遊字在》三DVD一套

## 8. 新唐人專屬皮夾、名片夾一套。

會員條款:

(1) 會員權益限本人使用。

(2) 會員活動等相關訊息,

將刊載於新唐人雜誌及網站,敬請留意。

客服專線 02-5571-3838 #88

傳真 02-5571-3232

新唐人之友 申請書下載

<http://friends.ntdtv.com.tw/>



7



8



3



4



6



# 新唐人亞太臺十週年慶

## 「新唐人之友—永久會員」特別方案

與您相約 從下一個十年到永遠

感謝這第一個十年，在風雨中，有您一同陪伴走過。

下一個十年，誠摯的邀請您，繼續成為互相支持的同路人。

我們一起並肩作戰，

許諾堅持走好讓社會道德提昇、人心向善的回歸之路，

讓下一代有真實而美好的未來。

費用繳交：單次20萬元(含以上)

會員權益：

1. 永久享有「榮譽會員」權益。
2. 回饋頂級野生普洱龍珠茶柱乙柱。

普洱茶，傳奇也。

從平凡安靜的日常飲品，  
短短幾年搖身一變，  
成為進入蘇富比拍賣市場的唯一茶品。

茶是中國經典文化，  
自古與儒釋道淵源深厚、  
更是文人墨客筆下常客。  
茶、咖啡、酒，是世界三大飲品，  
唯獨茶給人清高脫俗之感，  
但味濃色厚的普洱，  
卻有其獨特的療癒與溫暖，  
暖胃也暖心！

新唐人若與您以老茶結緣，  
願這段善緣永永遠遠，  
如茶香般永逸芬芳！！

### 新唐人五大亮點

有您的永久支持

定能更快速的為世界點亮光明

一 國際視野 全球四大洲布局六十多個記者站。

二 獨立敢言 新聞客觀公正，尤其不受中共審查！

三 獨到評論 精準預測川普當選，中共局勢變化。

四 深耕文化 弘揚純真純善純美的正統文化藝術。

五 企業幫手 優質品牌進軍國際市場的最佳平台！



# JIM ROGERS

吉姆·羅傑斯

世界投資大師 量子基金創辦人

2018年10月26日

《億萬富翁投資學》

主講人：吉姆·羅傑斯

2018年10月27-28日

《如何打造賺錢機器》

主講人：杜云生 / 道一 / 投資業界知名人士



索取優惠門票

請掃 QR code 或至

<https://goo.gl/bfM599>



《億萬富翁投資學》

如何打造自動賺錢機器 三天密集課程

世界的下一個十年，教您判斷趨勢賺大錢

# 新唐人亞太台季刊

No.20

2018 Summer

夏季號

# NTD LIFE

發行人 張瑞蘭  
總企劃 陳曉薇  
特約專欄作家 謝田 吳惠林 胡乃文  
溫嬪容 廖曉強 夏小強  
編輯 陳怡文 高邑威  
封面設計 姜紀美 徐翊鈞  
封面攝影 龔安妮  
藝術總監 林秉淇  
新唐人友友 02-5571-3838 轉 1126 張宜榛  
業務行政 02-5571-3838 轉 1125 劉欣怡  
法律顧問 王鳳蘭律師  
出版發行 新唐人亞太電視股份有限公司  
社團法人台灣新唐人國際文化學會

地址 11063 台北市信義區松隆路 102 號 3 樓之 1  
電話 02-5571-3838  
客服專線 02-5569-1015  
E-mail [ntdlife@ap.ntdtv.com](mailto:ntdlife@ap.ntdtv.com)  
網址 <http://www.ntdtv.com.tw>  
<http://friends.ntdtv.com.tw/ntd-life/>  
印刷 秋雨創新股份有限公司

中華郵政台北雜字第 1710 號

## 目錄 Content

### 【亞太新聞】NTDAP News

- 6 美國會通過法案 評：中興沒救了
- 8 450 億大外宣 中共操控海外媒體
- 10 美中貿易休戰 黨媒報導遭嘲諷
- 12 開放二胎不見效 中共擬取消生育限制

### 【封面故事】Cover Story

- 16 從製作節目到建構家庭  
看新手爸爸陳宇平的大千世界

### 【小大手牽手 暑假特別企劃】Special Summer

- 24 《1000 步的繽紛台灣》親子共遊篇  
走走走·一同去郊遊
- 28 《廚娘香 Q 秀》親子美食篇  
最甜蜜的 DIY 都是愛
- 32 《悠遊字在》親子共學篇  
漢字多美妙 ---- 和「貝」有關的那些事

### 【國際大賽】Global Competition

- 36 中國古典舞亞太初賽在香港 圓滿落幕

### 【節目延伸應用】Programs

- 44 《三字經動畫》智慧教養 我們這一班

### 【名家專欄】Special Column

- 48 吳惠林 / 「全球化」會成為泡影嗎？
- 52 夏小強 / 臺灣的恐懼、無奈和希望
- 54 廖曉強 / 拐點出現 中美對抗主宰未來世界
- 56 謝田 / 美國看中國為何發生根本變化
- 58 胡乃文 / 沒病沒痛的 幹嘛老吃藥
- 60 溫嬪容 / 望穿秋水

### 【新唐人資訊】About NTD

- 62 美東節目表
- 63 亞太節目表

# 美國會通過法案 評：中興沒救了

美國國會參眾兩院通過了強化外國投資監管法案，以避免中國大量獲得美國敏感技術。此前，美國對中興的禁售制裁，已經導致中興一個月內損失 200 億人民幣。專家認為，中興違背美國制裁伊朗的規定，是自食其果，這次美國通過了法案，中興估計沒救了。



gettyimages

5 月 22 號，美國國會參眾兩院相關委員會，先後表決通過強化對外國投資監管的法案，主要內容包括創建一個跨機構部門，對那些不能出口的關鍵新技術和知識產權進行識別，以避免中共大量獲得美國敏感技術。

旅美時事評論員藍述認為，美國國會議員表達的是民衆的聲音，因而這個法案代表了全體美國人民的意願。

藍述說：「美國國會做出的這些反應，也說明不只是川普總統想處理中美之間貿易的這種長期不公平，以及知識產權沒有得到保護，中共長期通過間諜或者是不公正的政策，公開或暗地裡去竊取美國的知識產權，他們都想解決這個問題。」

因為中興違反美國制裁伊朗的規定，向伊朗出售美國禁售技術。今年 4 月 16 日，美國商務部宣布，禁止美國公司向中興通訊銷售零部件、商品、軟件和技術 7 年。

採訪報導／劉惠  
周天



看影音 · 更精彩

# 堅持進步 與時躍升

美國對中興的處置，不在於美國最終會對其採取何種措施，

因為中共對世界和平的威脅是全方位的，

關鍵是通過處置中興，川普政府走出抵抗中共的第一步。

據報導，中興因為美國制裁導致其主要營運業務停頓，在客戶中止交易損失，以及維持日常運營支出的情況下，目前估計損失最少200億元人民幣。

中興旗下的7萬5千名員工中的絕大部分，處於閒置狀態，而每日開支估計需要8,000萬至1億元人民幣。所以中興迫切希望與美國政府盡快達成協議，恢復正常生產。

日前美國總統川普發推文表示，可能放生中興，但遭遇美國政界反對。

國會法案通過的同一天，國會參議院銀行業委員會，已經以壓倒性多數通過修正案，強化美國外國投資委員會（CFIUS）的許可權，加強對外國投資的監管。這項修正案的附加條款直指中興，限制美國總統川普放鬆對中興的制裁。

全球自由信息運動發起人張新宇：「美國是三權分立的，參議院眾議院通過法案，那川普也沒辦法了，在這種情況下，中興基本上沒有什麼救的跡象，不是誰打倒了中興，而是它本身，中興到今天這個狀態，絕對不怪任何人，也不是那個人的功勞，而是他自己把自己搞死的。」

為了走出困境，據傳日前中共花雙倍的價錢，從荷蘭買到了一臺光刻機。

不過，張新宇認為，即使中共買到了光刻機也無濟於事。

張新宇表示：「首先，荷蘭從法律上說，不能賣的，也可能是網上造謠的，就算它買回來，買一臺也沒有用，買回來還得學，還得有配套，就像你買一部車，得有停車位，沒有很好的環境，放在中國霧霾的空氣當中，那機器很快就壞掉了，沒有很好的工程師來管理。中國是不適合造晶體的。」

事實上，中國最大芯片代工廠中芯，即使當年挖到台積電廠長邱慈雲這樣的人才，也只是讓中芯扭虧為盈，至今中芯與台積電的技術差距卻絲毫沒有縮短，業界估計，至少落後5年以上。

外界認為，由於中共的國家意識干預企業，再好的人才進去也發揮不了作用，因為不同背景的股東，極容易演變成企業內部派系鬥爭，導致生產效益低下。

對於美國對中興的處置，藍述認為，不在於美國最終會對其採取何種措施，因為中共對世界和平的威脅是全方位的，關鍵是通過處置中興，川普政府走出抵抗中共的第一步。

藍述相信，隨後美國還會針對中共威脅，出臺軍事、政治、文化等各方面的政策。

# 450 億大外宣 中共操控海外媒體

中共耗資 450 億人民幣，所謂的「大外宣」戰略，在海外攻城掠地，排擠海外華文世界的異議聲音，已經將近十年。我們為您深度透視，企圖以文宣打天下的中共，從 2008 年底，就開始啟動滲透國際的「大外宣工程」。

採訪報導／陳漢 王子琦 鐘元



看影音 · 更精彩



自由西藏學生團體在美國時代廣場上那斯達克的大型看板前抗議，表示不歡迎中共喉舌媒體新華社的文宣在此出現。gettyimages

# 堅持進步 與時躍升

2003 年，外宣成為中共的工作重點。企圖以文宣打天下的中共，2008 年底開始研擬大外宣工程，並自此開始了海外大擴張。

如今將近十年過去，台灣《上報》刊文指，不少人士發現國際媒體中文版以及時事評論平台有傾向中共之勢，配合社群網路的病毒傳播效應，影響不可小覷。

旅加華裔作家盛雪：「中共的大外宣應該說是有一定成效的，主要是三個原因。第一，它砸的錢足夠多的時候，肯定能夠影響一些媒體。比如它參股、收買、滲透、僱用其中的編輯、記者甚至高層等等。第二，它確確實實對很多很多媒體人進行了長期的拉攏、腐蝕、滲透、收買。」

她舉例，中共兩年一屆的「世界華文媒體大會」，就邀請大量中共認為對其有用的媒體人與會，吃喝住行全包，還有禮物相送。會後還安排他們到各地旅遊。

她說：「我在這邊有朋友參加過它們的項目，所以詳細的跟我介紹過。而且在旅遊的時候它還分不同的幾條線，就是它這種暴政的精細化非常能夠深入到這些人的需求和心理。那麼很多人呢，回到自己的所在國，在報導中國事務的時候，他就會有傾向性。他就會有點不好意思去直面批評中共的那些人權的劣跡。」

盛雪指出，第三點是中共對西方民主國家做了深入研究，過去這些年它利用這些國家對新聞自由權利的保護政策，發起了非常強勢的攻擊。特別是在世界各地的中文媒體受到影響、脅迫、收買的情況比較嚴重。

旅美時事評論員邢天行：「你看紐約時代廣場就有央視大的屏幕，每天都去播它自己要放的内容。實際上就是在推行中共政權的合法性和『美好』，忽略了中共對人權的迫害等等。大多華文媒體它們所買的那些新聞，只要是中文稿件的，對海外的報導，全都來自於新華社。這個是當年一個媒體人告訴我的。」

邢天行表示，中共在步驟上一開始是直接影響海外的中文媒體。動用海外所有的國安、間諜系統，圍繞大外宣策略來運營。她說：「通過海外的華人，親共的僑團、僑領、華商，對中文媒體進行擠壓。比如說通過廣告，使得這個媒體必須去符合中共的宣傳口徑。在東南亞國家以前是表現最明顯的。如果中共不喜歡，比方說，新唐人曾經在《世界日報》上打了一個廣告，馬上這個報社就有電話打進來，要求把它在比較顯著位置的廣告撤掉，否則就不會支持它的廣告。」

而隨著在海外大撒幣的增加，中共開始盯上了有影響的西方大牌媒體。美國國家安全委員會和柏林的墨卡托中國研究所，都曾發布過相關報告提醒。

《上報》文章指，包括《洛杉磯時報》以及《富比士》(Forbes) 已被親共資本家投資收購，報導輿論逐漸傾向中共。而其他主流媒體，如美國之音、《紐約時報》、CNN、BBC、《華盛頓郵報》、《衛報》、《每日電訊報》、《華爾街日報》甚至《經濟學人》雜誌等，部分中文內容與標題之正確性，已引起關注。

另外，澳洲 95% 的中文媒體，也已經被中共統戰部門控制。

# 美中貿易休戰 黨媒報導遭嘲諷

5月下旬中美貿易新一輪談判結束，中共官方媒體罕見一改早前對美方的敵對立場，齊聲讚揚這是一次積極的、建設性的並富有成果的磋商。中共官媒這種前後不一的報導，引發大陸網友嘲諷。

採訪報導／秦越  
黃億美  
陳建銘

中共當局可能犧牲一些貿易利益，換未來繼續違反規則的緩兵之計。

國際社會應該對中共是否真正遵守規則，進行長期的監督和制約，這才是公平貿易最關鍵的問題。

中美貿易結束新一輪的談判，雙方發表聯合聲明，同意暫停互課報復性關稅，中共同意增加購買美國商品，特別是農產品和能源產品，以減少美國的貿易赤字，並加強合作保障知識產權。

中共官媒一改之前敵對立場的報導，改口說這是為了力挺中國人民的需要而增加進口，並強調這是一次積極的、建設性的並富有成果的磋商。

有網友整理《人民日報》社評的全過程，從「美國別玩火、後果很嚴重」，到現在的「擴大進口是滿足人民美好生活的實招」。網友諷刺的說，變臉變得真精彩。

香港亞洲財經總編輯 趙世龍：「這東西最終是普惠到老百姓，普惠到民間，也讓中國加入世貿的基本決定得到遵守，有它的積極因素。官媒反正就是胡說八道慣了，尤其是一些極左派的官媒。」

香港亞洲財經總編輯 趙世龍：「有一些所謂的專家，說甚麼中國全面超越美國，這都是誤國之談，而且是非常有害的，實際上，



看影音 · 更精彩

## 堅持進步 與時躍升

這個國家在外交上，一向是軟的一塌糊塗，沒有實力跟人家叫板，這班五毛、叫囂黨，跟一些所謂的經濟學家，說甚麼超英趕美，已經超越美國了，中國世界第一了。」

據香港《蘋果日報》報導，中方一直堅稱不會對美國讓步，拒絕喪權辱國的、強加的屈辱協議。一方面，官媒發布消息時用積極及「大義」來包裝，另一方面，又監控輿論，不僅將微博上的非主流言論刪除，還發動官媒針對中方疑似大讓步的決定，刊文力撐兼解畫。

北京註冊會計師杜延林：「前後不一，其實這本身是他們一貫的表達方式，就是說，那時候的高調其實也是提高聲勢，為了談判需要或者對外的一種姿態，但是真正在談判的過程中，以前我也說過，它（中共）會做出很大的讓步的，因為本身在貿易戰的問題上，它還是不可能跟美國抗衡的，所以它必須權衡利益，必須務實的操作，所以我覺得這是正常的。」

北京註冊會計師杜延林表示，這次談判結果，中共當局可能犧牲一些貿易利益，換回未來繼續違反規則的緩兵之計。他認為，國際社會應該對中共是否真正遵守規則，進行長期的監督和制約，這才是公平貿易最關鍵的問題。

美國總統川普 Twitter



# 開放二胎不見效 中共擬取消生育限制

最近有消息指出，中共可能會在今年 (2018) 第 4 季或明年全面取消生育限制。有消息人士說，中共領導階層希望藉此緩解人口老化及勞動力不足。然而中共長期的計劃生育已經破壞了民衆的生育觀念，加上新資趕不上物價，養育孩子的高昂經濟成本，還要面臨越來越嚴重的看護困難。有學者認為，新政策很難阻止中國人口銳減。



採訪報導／常春 黃億美 周天



看影音 · 更精彩

gettyimages

# 堅持進步 與時躍升

北京維權人士胡佳：「現在的問題，就是確確實實人力資源不夠，而且這個人力資源不夠顯現是加速的，隨著每年向前增長，出生率和死亡率的對比慢慢發生變化，還有隨著技術的進步，生活質量的提高，老年人的生存期越來越長，那麼他們是需要贍養的，他們也需要相對的醫療保障，那麼下面工作的，創造社會價值的年輕人，比例卻降低了。」

中國人口快速老齡化，去年中國出生人口降到 1,723 萬人，減少 3.5%。中共開放二胎政策，並未迎來出生高峰期。《彭博社》引述中國經濟體制改革研究會副會長陳劍的話說，「二孩政策」的不成功「向當權者釋放出年輕一代不願生小孩的訊息」。

計劃生育維權人士毛恒鳳：「很多人就是達不到這個經濟能力，如果小孩生下來了，沒有跟上人家，這個小孩從精神上都是壓力很大。生小孩肯定跟夫妻的經濟能力、跟父母的經濟能力掛勾。因為現在請個保姆要五、六千，甚至要一萬塊，一般的勞工薪資有多少？如果平民家庭的工資，他們只有三千，有的四、五千。」

北京大學教授梁建章及中國與全球化智庫特邀高級研究員黃文政在微博聯名發文，「在中國養育孩子，除了需要承擔高昂的直接經濟成本，還面臨越來越嚴重的看護困難。相對於其他國家，中國的托兒所奇缺。對很多年輕夫婦來說，大城市高企的房價更是難以承受之重。」

今年 4 月份，大陸媒體對 1977 名 18 至 35 歲的青年進行的一項調查顯示，77.7% 的受訪青年認為生育二孩的成本高，90.6% 的受訪青年認為生育二孩需要社會提供扶持。

胡佳：「尤其是 90 後，90 後比 80 後更慘，他們的收入增長遠遠攀不上現在房屋高居的價位，他們往往要吃不喝，工作一個世紀，就是沒有消費工作一個世紀，才能掙到一套屬於自己的房子。」

網友一針見血的說，「以前能計劃你，以後就能強迫你。」有網友說，「前天讓使勁生，昨天不許生，今天催生，明天不能不生，哇，這是人還是牲口。」還有網友說，「如果是真的 ... 不婚保平安的時刻真正到來了。」

為抑制人口成長，中共於 1970 年代實施一胎化，結果造成了這個世界人口第一大國加速進入老齡化，還導致男女比率嚴重失調，男性多於女性超過 3000 萬人。

人口老齡化不但加大養老金和醫療成本需求，也間接使中國的製造業陷入成本增加的困難。據了解，目前中國是世界上唯一一個老年人口過兩億的國家。預估到 2030 年年底，大約四分之一的中國人口屆時將達到 60 歲以上。

# 真心做事 善待世界

## 用心經營的 谷咖啡



### 秉持零瑕疵的精神

至真、至善、專注於每一道製作工序  
烘焙出每一份溫暖與感動的咖啡  
堅持不添加人工香料、無化學咖啡  
僅使用100%阿拉比卡咖啡豆  
呈現純淨、香醇、無毒咖啡

### 好咖啡 貴在用心

什麼是好咖啡，我的答案是：用心才是關鍵。咖啡不只是一種品味，更是一種感動，感動的心來自於製作者的態度，每一道工序，皆是煉就完美不可或缺的重要關鍵，必須以專注至臻的精神完成每一道步驟。谷咖啡希望每一杯咖啡除了可以有最完美的風味呈現，更可以感動每一位品嚐咖啡的人；喝咖啡不單僅是品嚐，更是一種生活的享受，因此我們堅持：三挑、二專、一新鮮的原則。

- 三 挑：• 挑選風味最佳的地區及莊園。  
• 烘焙前以人工的方式一顆顆的將瑕疵豆剔除。  
• 烘焙後以人工的方式挑選烘焙前無法挑出的瑕疵豆。
- 二 專：• 烘焙時專注每一個細節。  
• 專心測試每一杯咖啡。
- 一新鮮：• 只賣新鮮的咖啡豆。



單品咖啡豆(半磅) / 掛耳包(12g/包)			
巴 西(日曬)	NTD \$ 350 /半磅	NTD \$ 350 /盒(10包)	台灣四季春茶包 (11g/包) ▪ 單包鋁箔袋 NTD \$ 320 /盒(10包) ▪ 10入鋁箔袋 NTD \$ 290 /袋(10包)
盧安達(水洗)	NTD \$ 350 /半磅	NTD \$ 350 /盒(10包)	
耶加雪菲(日曬)	NTD \$ 450 /半磅	NTD \$ 400 /盒(10包)	
黃金曼特寧	NTD \$ 500 /半磅	NTD \$ 400 /盒(10包)	
肯 亞 AA TOP	NTD \$ 600 /半磅	NTD \$ 450 /盒(10包)	
巴拿馬	NTD \$ 750 /半磅	NTD \$ 500 /盒(10包)	

詳細產區及莊園說明，請詳見谷咖啡 FB 粉絲專頁或 Line@

## 回饋與贊助 善循環生生不息

綜觀多起社會事件與當今的亂象，皆為無「善」所致，無法以真誠的心待人，用寬容來處事，傳統道德在功利權衡下已淪為犧牲品。慶幸的是，在實際生活接觸中發現，還有一群以「真、善、忍」為準則的法輪功學員，堅忍不拔的幫助社會，善化這個世界，喚起人們的良知與道德，並不求回報無私的付出。如此的善行善念，著實令人感佩！這不只是要支持，更應該要被推崇與敬重；為此，谷咖啡要以實際的行動來感謝及支持這股善化世界的力量，自每筆訂單銷售額中提撥10%（促銷禮盒除外），用以回饋予傳播善訊息的媒體新唐人電視台及大紀元時報，期盼讓這個世界更真誠，更善良，更美好。讓「善循環」生生不息。

## 加入【谷咖啡】優惠辦法（恕不與其它優惠合併使用）

凡加入谷咖啡LINE官方帳號（ID：@yls3040d）並註明是「新唐人電視台觀眾」或「大紀元時報讀者」，即享有商品一律8折優惠，並可再享消費累積滿額送優惠。

※ 消費累積滿額NTD\$5,000元可獲下列贈品（擇一）

咖啡豆 1包 (半磅/任選)	掛耳包 1盒 (10入/任選)	冷泡茶 1盒 (10入)
-------------------	--------------------	-----------------

## 促銷優惠方案

【單品咖啡】 咖啡豆(半磅/包)、掛耳包12g (10入/盒)

優惠期限：即日起至 2018/08/17

凡購買任一咖啡豆(半磅/包)或 掛耳包(同款/盒)

即贈送下列贈品（擇一）：

- 1) 掛耳包(贈品)乙盒/5入・綜合風味
- 2) 台灣四季春冷泡茶包(贈品)乙盒/5入

【台灣四季春冷泡茶包】 茶包11g (10入/盒)

優惠期限：即日起至 2018/08/17

單包鋁箔袋(10入/盒)或10入鋁箔袋(10入/袋)

皆享有買2盒送1盒優惠

【禮盒組】 如需更換組合產品需補差額，詳電洽

優惠期限：即日起至 2018/09/09

A組 原價\$ 735元

特惠價NTD\$ 498元

耶加雪菲/黃金曼特寧/  
巴西(掛耳包,各5包)、  
台灣四季春冷泡茶5包

B組 原價\$ 825元

特惠價NTD\$ 598元

耶加雪菲(咖啡豆半磅/包)、  
巴西/黃金曼特寧(掛耳包,各5包)

C組 原價\$ 1,160元

特惠價NTD\$ 798元

耶加雪菲(咖啡豆半磅/包)  
巴西/黃金曼特寧/盧安達  
(掛耳包,各5包)、  
台灣四季春冷泡茶5包

D組 原價\$ 1,300元

特惠價NTD\$ 888元

耶加雪菲/黃金曼特寧/巴西  
(咖啡豆半磅,各1包)



GoodCo  
谷咖啡

訂購 | 07-3462100  
專線 | 0928-792622  
傳真 | 07-341-9181  
LINE ID: @yls3040d



匯款：上海商業儲蓄銀行（代號：011）  
帳號：10203000433477 戶名：陳研谷  
匯款後請採任一方式請告知匯款收據  
E-mail: goodcoshop@gmail.com

不定期  
優惠方案  
歡迎加入  
官方FB



運費說明：咖啡/冷泡茶：滿1500元以上免運費；未滿者可至收件人鄰近7-11超商取貨，運費70元/件；郵局宅配到府100元/件。  
禮盒組：10盒(含)以上免運費；3盒內120元 / 4~9盒180元。  
※以上為單一收件地址，如需代寄其他地址，運費個別計價。


文／高邑威

攝影／龔安妮

鍾招佑



看影音 · 更精彩



# 從製作節目到建構家庭 看新手爸爸 陳宇平的大千世界

“

這是一個愛笑的男生。

從推門走進會議室那一刻到訪問結束，

筆者粗估他發出笑聲至少超過二十次。

你要說他是陽光型男？氣質偶像？帥哥主播？都可以。

但他最近有個新頭銜，在父親節即將到來之際，

他以「新手奶爸」之姿，感動了整個工作團隊和編輯群。

到底「陽光型男」的外表下，包藏的是哪一本爸爸經呢？

絕對顛覆你的想像！

趕快跟著筆者一窺究竟去 .....

”

## 陳宇平小檔案

畢業於台灣師大理學院研究所

2010 年參加新唐人亞太台暑期新聞培訓營，開始踏入媒體

歷經文字、攝影、剪輯的各階段歷練，一年多後開始轉戰主播台

在這裡認識了現在的太太，第一任、也是唯一的女朋友

2014 年 2 月接下《大千世界》製作人一職

星座：天秤座

興趣：閱讀、打坐、聽古典樂、陪小孩玩、拍照



有一則故事是這樣的  
富翁醉倒在自己的豪華別墅外面  
他的保安扶起他說：  
「先生，我扶你回家吧！」  
「家？我的家在哪？」富翁反問起保安  
保安大惑不解，指了指前面的別墅  
富翁拍了拍胸口，又指著別墅說：  
「那不是家，那只是我的房子。」

Q：請問您認為「家」是什麼？

沒錯，家不只是個房子，要有家人；要有家人帶來的溫暖、快樂和安全感。這樣說感覺好像沒有什麼啊！大家都知道啊！可是從我的親身經歷，我知道這個很珍貴！



今天的主角有故事？

筆者嗅出不尋常的氛圍

還沒等開口詢問

眼前這個有著陽光般燦爛笑容的「帥哥主播」

已語出驚人地娓娓道出他的童年

我出生在一個家暴家庭，後來才知道原來那樣的情況是可以打家暴專線的。哈哈！父親在我幼稚園到國小這段時間有外遇，母親跟祖母婆媳不合，父母三不五時鬧著要離婚。父親不太理我們，常常半夜才回來。睡夢中被他們的吵架甚至打鬥聲音吵醒，親眼看著爸爸在打媽媽，那種畫面到現在都還留著。我們過去制止也被打。我父親也好賭，他會帶著母親出去打牌，常常要睡覺的時候，大人都不在。哥哥已經

睡著了，我還常常睡不著！因為會覺得有種不安。曾經有一段時間母親受不了離家出走，祖母沒有太理我們，外婆也是。我一直以為家就是這樣子！可是當我長大一點，我發現：不是。當我看到別人家的時候，我才知道，原來那才比較像一個家。父親不管這個家，母親延續外公嚴厲的管教方式，讓我更叛逆。當然這些都已經過去了，我現在也不埋怨了，他們是我最好的教材，讓我深刻體會，家可以是甚麼樣子。

Q：您認為作為一個「父親」，在家庭中應該扮演什麼樣的角色？

父親要扮演的角色很多，比如說「保護者」；但我覺得父親更應該扮演好一個教導孩子的角色。

以我自己為例，父親把扶養、管教孩子的責任都交給母親。只要孩子有什麼行為上的差錯，他就是一句話「你怎麼教的？」所以我很能體會母親的辛苦，也不願重蹈覆轍。我覺得身為一個父親，更重要的是要教導孩子，不只是教他知識，更重要的還要教他做人的道理。

Q：您如何或準備如何扮演「父親」這個角色呢？

做父親這個角色，我有兩個偶像。一個唐太宗，一個清康熙皇帝；兩位歷史上的明君，他們對孩子的教育十分重視，都是言傳身教，每天一定會抽時間陪小孩，關心他們的狀況。由此可知，工作和家庭其實是可以兼顧的，只是看你願不願意付出。

很多家長拗不過孩子吵鬧，便把手機拿來當作安撫的工具，這是現代父母很典型的問題。我在照顧孩子時，有時候還是必須用手機聯絡事情，孩子看到手機也會要玩，不讓他玩，他就開始吵鬧。我試著跟他講：「這是爸爸的工作，不是玩具哦！你玩具很多，你可以去玩你自己的玩具，這不是你玩的，你要乖乖。」我發現他似乎能夠感受到我要表達的意思。

我覺得第一個就是要有「耐心」，第二個要有「智慧」。你先要有耐心，靜下心來，不要跟他發脾氣；用智慧去想說怎麼樣疏導他，去讓他了解何謂對錯。



Q：雖然還沒有碰到，但是想像一下，你是會陪小孩做功課的父親嗎？

我覺得我會耶！（突然語塞...眼眶逐漸泛紅泛淚）

Q：哦！你會希望是讓小朋友獨立完成作業還是...為什麼說到這兒，你眼眶泛淚呢？...

我也不知道為什麼我會泛淚？好奇怪！（一邊笑一邊拭著眼角）

果然是很天秤座啊……

轉化氣氛奏效！  
成功化解尷尬！  
帥哥主播又開始接話了……

其實有時候我還蠻感性的。小時候我不知道為什麼要做作業？只知道大人要求要這樣做。我不喜歡做作業，因為媽媽都會拿著藤條在旁邊盯著。如果是我的小孩，他今天自己可以獨立完成一件事情，不需要大人操心的話，那當然給他獨立的空間；但如果孩子是需要陪伴的話，是需要去陪他的。

我會試著讓孩子知道，為什麼你要學習。孩子的快樂很多是建立在成就感上。所以身為父親重點在於當孩子遇到挫折的時候，

要怎麼幫他？至於如何準備這個角色？就是你要那個心，一顆慈父的心；為他準備一個好的家。這個「準備」不是物質上給他多好的享受，不是一直去刺激他的感官神經，刺激他的慾望。

比如，我覺得孩子需要從小陶冶性情，我們會讓他聽古典音樂，像是「神韻交響樂團」的演出；加上我本身也喜歡閱讀，所以也會讀一些好的書像《轉法輪》給他聽。雖然我不知道他聽不聽得懂，但從物理學上講，任何東西都是有能量的，所以我相信包括聲音、思想，發出來的都是能量。

Q：您如何在工作與家庭中取得平衡？

我不得不承認有時候忙起來，就會有脾氣。我太太也在新聞部，她也很忙！那時候有心生怨念，「就你要工作？我就不用了？」家裡亂七八糟、該做的家事擺著。可是後來想想，這不就是我當初選擇的路嗎？既然選擇了也預見了這條路，應該是把它走好而不是抱怨。

在生活中，我算是比較拘謹的人，我東西會整理好，做一件事情，就連倒水、裝水我都會有一個 SOP。（大笑）她覺得幹嘛那麼累？我覺得你怎麼那麼隨便？其實兩個人在一起應該互相包容，退一步你真的就發現海闊天空，去習慣她的隨意你就不會那麼生氣了！（大笑）當你不生氣的時候，就發現會很有能量。當然下班後，一定是排除不必要的活動趕快回家。



發現了嗎？

帥哥主播竟然沒有刻板印象中會有的現代派思維，而《大千世界》的節目背板也不是想當然爾的呈現我們現實生活中這個花花世界。

這個大千世界竟然在天空之上！

這是什麼道理呢？

走！跟著筆者再繼續去挖一挖這個讓人顛覆想像的帥哥製作人，葫蘆裡到底賣什麼藥？

**Q：您把《大千世界》定義為「闔家歡樂」的化身。請談談製作這個節目的緣起？**

節目一開始的定位就是「適合各個階層收看」。當我接棒擔任製作人時，便開始思考，什麼叫做「適合各個階層收看」？你說老少咸宜，但是我一直找不到它的核心價值和存在意義？直到我看了紀錄片《蠶食美國》，影片中提到了西方人的傳統，就是「家庭」和「信仰」。因為你要藉由「家」的教育深植孩子的道德信仰，你要告訴他道理，什麼是對的、什麼是錯的、什麼是不道德的、不該做的。所以說家為甚重要？因為他是養成一個人品行觀念的第一個階段。非常重要！

我還看了一本書，一個台灣知名廣告導演盧建彰，他很多膾炙人口，可以引起人共鳴的作品都跟「家」有關。其中「家族旅行」汽車廣告，融入他和父親的記憶，非常感人，那是有溫度的東西，能量很強！他可以改變一個人！改變人心！人心決定了人的行為，不重要嗎？很重要！

有了這個啟發之後，我體悟到，是啊！「家」其實就是社會的縮影，家裡面就有各個階層的人。這的確是一個適合全家大小一起收看的節目，它這樣一路走來十年了，我相信一個節目能走了這麼久還不會停，一定有它的使命在。

Q：在製作這個節目的過程中，有什麼心得與大家分享？

《大千世界》的節目背板畫面是天空。這意涵就是跳脫我們現有的角度和觀念，從一個更高的高度去看這個世界所發生的變化。從傳統文化去講，我們都說人的生命來自於天上，我也相信人是來自於天上，人真正的家是在天上。從天上看下面，你會看得很清楚。

我們的節目提倡回歸家庭，藉由新聞短片的方式，去傳遞一些感人的、勵志的、溫馨的故事；一些對社會對人類能起到正面價值的内容，杜絕暴力、腥、膾、色，和一些被邪氣歪風所影響的行為、思想或作品。

譬如最近有一則影片。介紹一個印度的小朋友，他在考試作答時少寫了幾個字被扣分，他就去發明會計算字數的筆。我們不只要帶給你一個家庭時光，帶給你精神上的提升，還要帶給你能力。所以我們的 slogan 就是「長知識、闖家歡、找創意」，讓你不只有好的品行，還能有好的頭腦，在社會上立足。我自己都覺得收穫很多。

天空之城，大千世界盡收眼底……

因著工作之故，筆者堂而皇之造訪這

對自然與生命的好奇探索。

發現創意精品、優質好電影並滿足你

奇人軼事、動物奇觀、旅遊趣聞；

Q：作為一名從事電視媒體工作的父親來說，您認為電視媒體對「下一代」和「社會」的教育起到什麼作用和責任？

小時候上課不是有那個《倫理與道德》嗎？（這位爸爸，你是指《生活與倫理》或《公民與道德》？）裡面就有講到有好幾種服人的方法，其中最高境界就是「以德服人」，我就覺得這個以德服人是非常好的，應該是大家都要這麼做才對。回家就跟我媽媽說，以後我要當教育部長。想當然是被潑了冷水。哈哈！但是我就不死心，我說「我覺得當教育部長很好啊！讓大家知道要怎麼樣做事才對！品德是很重要的，不是用拳頭讓人信服！而是用你的德性讓人家信服。」

我畢竟沒有做到教育部長，還真的被我媽說中了！哈哈！我就在想，我要怎麼樣可以帶給這個社會，小時候我覺得很好的這些理念。因為我覺得人與人之間不應該是一個以惡相向或者互相爭鬥的惡性的社會。



我發現媒體能起到比學校教育，甚至是教育部長這個職位還要重要的作用；比如告訴大家在中國大陸發生的中共迫害法輪功的事情，媒體就是一個最強大的教育工具。因此。選擇好的媒體真的非常的重要。

有了自己的小孩之後，我開始更關心兒童的成長和學習。我發現小朋友都是跟電視上教的那些東西去學，他看了什麼東西就吸收進去什麼，好的壞的也不知道，照單全收。為什麼我選擇新唐人而且願意投入，我在這裡做得很開心而且越做越來勁，越做越有能量的感覺；因為我們散發的是正向的能量。



#### Q：對未來的計劃和期許？

西方人的傳統是「家」。那東方更不用講啊！「忠孝節義，仁義禮智信 ...」等等，中華民族的歷史一翻開都是跟家有關係。中國人講「修身、齊家、治國、平天下」，國和家本來就是一個唇齒相依的關係。為什麼中國以前的帝王很多要舉孝賢？也是從家出發。而這些賢者即使沒有父親的，往往會有一個非常明智的母親；像孟子、岳飛的母親。

還有，以前大家都是住四合院，都是大家庭；如果你真的要很講究倫理關係，其實中國傳統是更注重家的，只是我們都遺忘了！才讓現在很多華人說，怎麼感覺好像西方人比我們還重視家？不是，是我們遺忘了我們那些古老的傳統！

綜觀歷史上的教訓，人類一旦道德敗壞，不管是以天災還是人禍形式，結局就是毀滅！往往走到極盛時期，人們都有著很高尚的道德情操。也許這就是我們共同的使命和責任！聯手其他節目，帶著更多人走向傳統路；就是我對未來的期許。

小時候寫作文一定會碰到的題目，「我的家庭」。筆者無法想像這位「帥哥主播」當時是怎麼完成他的這篇作文的，但是相信他的孩子日後面對這個作文題目時，字裡行間必定洋溢著幸福的微笑！也祝福全天下的孩子皆如是。



大千世界工作團隊



暑假特別企劃

# 1000 步的 繽紛 台灣

親子共遊篇

走走走，  
一同去郊遊

文／小毓（黃亭毓）

圖／各介紹單位提供

“

暑假來囉，想要出去走走，卻又不知去哪兒好嗎？

就讓《1000 步的繽紛台灣》節目主持人之一，學生時期就讀幼保科系的小毓，帮大家精心挑選 6 個悠閒的好去處，讓孩子暑假不留白，輕鬆中還可以有多方的探索，從戶外體能到藝術文化，動靜皆俱，讓暑假時光充實又幸福！！

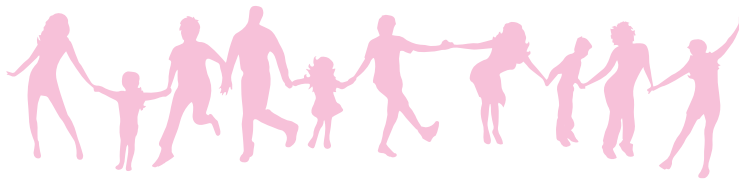
”



## 1. 冒險大飯店 ~ 台南楠西趣淘漫旅

第 217 集中，尤莉與小毓再次合體，介紹位在台南楠西的這間獨特的旅店，它不只是住宿的功能，還有刺激的自由落體、訓練耐力的攀岩、享受 100 公尺翱翔的滑鎖等等，如果這些太刺激，也有室內適合團體的鐳射戰場、密室逃脫、桌遊等等，多種有趣的活動讓全家大小玩上一整天，玩累了再到餐廳享用美食，真是一票玩到底的超級 High 享受！





## 2. 大海我來了～ 花蓮新城洄遊吧

用不一樣的角度認識花蓮新城！在第 200 集中，「洄遊吧」團隊透過一系列的洄游潮體驗，結合了「洄遊鮮撈」、「洄遊平台」來認識定置漁業，透過實際體驗瞭解漁人的生活，家長可以帶著小朋友學習海洋以及漁業的知識，從產地到餐桌的整個過程，親身感受身為海島子民與大海的連結～



Fish Bar  
洄遊吧

## 3. 泰山喔伊喔～ 花蓮野猴子探險森林

第 222 集讓我們走向森林吧！這一趟樹冠層探險，適合的年齡層是 4 到 65 歲都可以放心玩！園區設計很貼心，由低到高逐漸增加高度及難度，除了注重安全措施外，還有專業教練在一旁指導！站在樹冠層的平台，可以想像自己是森林裡的泰山，遠望山谷平原，迎著風穿梭在樹林間，發出開心的歡呼聲。大人可以一解日常壓力，小朋友與大自然近距離接觸，享受翱翔在叢林間的快感。





#### 4. 鼓樂逍遙遊～ 台南十鼓仁糖文創園區

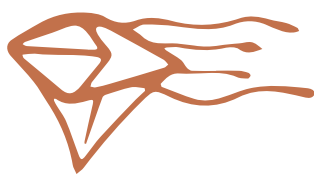
第 202 集，是小毓難以忘懷的第一次拍攝。這座文創園區，前身是有著百年歷史的廢棄糖廠，經十鼓接手後，在佔地 7.5 公頃的園區內，打造了各種主題的設施，賦予廢棄糖廠一個全新的風貌，也是亞洲第一座鼓樂主題的藝術村，包括十鼓定幕劇、擊鼓體驗教室、製鼓工廠、兒童館等等，還有刺激的新三鐵，也就是讓小毓用生命尖叫的極限滑梯、垂降、攀爬，逛上一整天都玩不完！



#### 5. 魔法餅乾堡～ 彰化優格餅乾學院

想要擁有好吃又好玩的行程嗎？走一趟觀光工廠就對啦！第 215 集中，小毓化身魔法學院的見習生，走入香氣四溢的餅乾學院。這間餅乾學院的背景是擁有三十年歷史的糕餅業代工，為了讓每一個人能認識餅乾的知識，因此打造了一座魔法城堡，透過輕鬆有趣的方式認識餅乾的知識外，還有餅乾 DIY。品嚐自己手作的美味餅乾，相信孩子們一定會非常喜愛！





## 6. 城市放輕鬆 ~ 台中親子餐廳



如果爸媽想要享受悠閒的用餐時光，當然不能錯過在第 167 集，由翊綾介紹的三處親子樂園，每一處都各具特色！

「大樹先生」是一間夢幻樂園般的親子餐廳，擁有超大的粉紅泡泡池，還設置了許多遊戲區，還有專人幫忙照顧孩子，同時注重安全與衛生，大人可以安心的跟親朋好友暢談吃飯！

重新打造的「五南文化廣場」，顛覆你對書店的印象！超過一百坪的空間，除了有美食區、免費童書閱讀區、親子樂園，還有手創 DIY 拼豆，每逢假期還會開設多種有趣的課程喔！

以樂高積木為主題的親子餐廳「找樂子積木咖啡」，店內展示了豐富的樂高作品，以及積木球池可以玩耍，不管是大人、小孩都無法抗拒，完全是樂高迷的天堂！



以上小毓介紹的親子旅遊景點和餐廳，非常推薦大家實地探訪，不管是玩樂性質或是深度之旅，都希望帶給大家一個難忘的回憶，尤其現在雙薪家庭多，希望爸爸媽媽把握暑假時間，多和孩子一起出去走走！

小毓還在努力成長跟學習，也希望大家繼續給予 1000 步更多的支持，我們會繼續以最熱忱的心，帶領大家一起探索大自然賜予我們的美麗寶島－台灣。



暑假特別企劃

# 廚娘香 Q 秀

親子美食篇

最甜蜜的DIY都是愛

文／張瓊文

圖／陳麒文

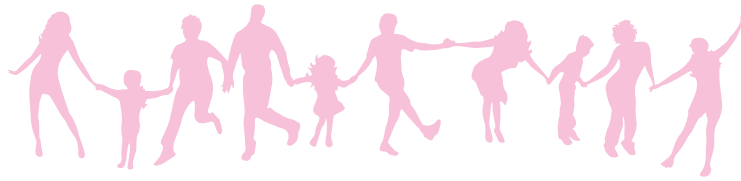
蘇俊豪老師提供



蘇俊豪老師



5 歲的晏葦、3 歲的妍霓多有口福啊，她們的爸爸俊豪老師，專長粵菜、台菜、港式飲茶點心、港式飲品燉湯...。而且負責任重誠信的蘇俊豪老師，在自己營運的餐廳裡，都是用最嚴謹的態度，盡所能做到最好。當然俊豪老師也常說每一種好味，都有一則故事，現在就來聽聽他的親子“味”故事吧！



“

從事餐飲業，是專業、體力與時間、金錢的競賽。

如果還春風化雨傳承好手藝，教導餐飲業英才，那真是忙上加忙！  
但無論怎麼忙，麒文及俊豪老師，不僅是《廚娘香 Q 秀》節目嘉賓，  
在家更是個好爸爸，在這熱情的 Summer Day，  
邀請您們透過簡單的手作親子美味料理，  
傳遞心意，由內而外守護全家人的健康！

”



晏葳、妍霓和媽媽

### 粒粒皆開心 迷你造型鮮奶饅頭

#### 食材：

低筋麵粉 580 克、高筋麵粉 20 克、白砂糖 100 克、新鮮酵母 5 克、  
椰漿 50cc、鮮奶 300cc、水適量依麵糰軟硬度調整、紅麴粉少許、  
竹炭粉少許、抹茶粉少許、薑黃粉少許

#### 作法：

1. 將高低筋麵粉過篩，加入糖、酵母粒拌勻，接著加入椰漿、鮮奶、水揉成糰，放入冷藏 10 分鐘備用。
2. 取出麵糰分切一顆 40 克，搓圓後麵糰表面噴水保濕，放在通風處發酵。
3. 每 30 分補水一次，約 2 至 3 次。待麵糰發至 2 倍大，放入蒸籠蒸 5-6 分鐘，取出放涼備用。
4. 取些許麵糰，分別加入紅麴粉、竹炭粉、抹茶粉、薑黃粉揉勻，裝飾小饅頭用，待裝飾完成，入蒸鍋蒸 2 分鐘完成。





麒文老師教兒子揉麵糰的表情多溫柔～

### 夏日好時光 可愛熊湯圓

份量：5 人份

工具：擀麵棍 1 支、剪刀 1 支

食材：糯米粉 300g、滾水 240g、沙拉油 15g、可可粉 45g、  
巧克力 45g、糯米粉 50g、黑糖 30g、水 60g

#### 作法：

1. 糯米粉加入滾水拌勻後，加入沙拉油再揉勻。
2. 漿糰分成三份，一份為白漿糰，  
另外二份分別混入可可粉及融化的巧克力。
3. 利用三種顏色的漿糰，做成造型  
(分別捏成耳朵、眼睛、鼻子及嘴和掌)。
4. 備水鍋把湯圓煮熟後撈起。
5. 黑糖與水煮滾後，再搭配可愛熊湯圓食用。

麒文及俊豪老師秉持用心製作每一口幸福，他們不只能讓您準備三餐遊刃有餘，還能讓您家人吃到健康的美味料理！天熱之際如果您還是煩惱不知道要給孩子吃什麼保健好食材？您可以收看新唐人《廚娘香 Q 秀》節目唷！無論是澎湃如宴會大菜，還是細膩似港茶小點，您都能感受到每位大廚、達人或老師，他們手裡乾坤透出的溫厚人情及精湛廚藝。當然也祈願所有美好的當令當季食物，在您入口時，都讀譜出一首首安心、幸福的美妙樂章！



老師零失敗分享  
湯圓也可以改成小狗造型哦！  
外皮可加入草莓粉、抹茶粉  
來改變外皮口味及造型





新唐人

優惠日期2018/4/21~2018/7/31

## 夏日微風野餐趣 \$498

(最高價值\$1105)



活動代碼  
18650

外帶

9吋鬆厚比薩2個(限定420元(含)以下口味)+麻糬QQ球(4顆)+  
厚燒醬烤腿排(BBQ-5塊雞腿排)+1.25L雪碧1瓶

### 注意事項

1. 結帳時出示優惠券(或手機圖檔)，使用紙券使用後需回收。
2. 優惠代碼：18650，如未告知代碼須下次才能享此優惠。
3. 優惠日期：2018/4/21~2018/7/31，訂購專線412-9889，手機請加(02)。
4. 限外帶，餅皮升等及口味升級，皆須依店內規定另外加價收費。
5. 必勝客官網下單訂購/南港餐廳門市/巨城鮮饗站/基隆餐廳店皆不適用，優惠不得併用，必勝客保留調整優惠之權利。



新唐人

優惠日期2018/4/21~2018/7/31

## 夏日獨享餐 \$109 (原價\$151)



活動代碼  
18181

1份墨西哥莎莎霸王捲+  
1份勁爆雞米花(小)+  
1杯無糖茉莉綠茶(小)

### 注意事項

1. 本券可至全國肯德基餐廳使用(台北車站/宜蘭家樂福不適用)，結帳前請出示實體優惠券或手機圖檔，如使用紙券應回收。
2. 使用期限：2018/4/21~2018/7/31，訂購時請告知 優惠代碼18181。
3. 本券限正餐時段(10:30AM 起供應) 使用，本券不適用外送及網路訂餐，且不得與其他優惠併用。
4. 圖片僅供參考，產品以實物為準，如遇不可抗力或原物料短缺等因素，以致門市無法提供相關產品，肯德基有權利更換等值商品，詳情請以店內公告為主。
5. 無糖茉莉綠茶可更換同價位飲料，或補差價升級其他飲料，肯德基保有修改活動的權利。

má má!



暑假特別企劃

# 悠遊字在

親子共學篇

漢字多美妙——和「貝」有關的那些事

文／「悠遊字在」總編輯 何為

圖／「悠遊字在」製作小組



「中華隊大“勝”日本，舉國歡騰」-----哇！中華隊勝了！

「中華隊大“敗”韓國，全國振奮」-----哇！中華隊又勝了！

看到這兩句話，經常會讓學漢字的老外捉狂 ---- 「這漢字太不科學了，“勝”是贏了，“敗”也是贏了，這不是包贏了嗎？漢字太扯了！」。

冤枉啊！漢字不扯呀，漢字還很有意義呢！我們來看一看「敗」這個字的甲骨文，就清楚了：



「敗」的甲骨文



貝



手拿著大棒子

上圖的中間，是「貝」的甲骨文，「貝」在這裡就是「錢」、「財物」、「寶物」的意思（「貝」在商朝是錢）。最右邊是一隻手拿著大棒子，左邊呢，是「敗」的甲骨文 ---- 合起來的意思，就是手拿著大棒子，狠狠地往一個「寶物」打下去。

從結果來看，當然是「壞了」、「敗了」、「毀了」。從過程來看，「敗」就是把它「打壞」、「打敗」、「打垮」。

那「中華隊“大敗”韓國」，全國振奮，不是合情、合理、又合乎科學的嗎？

說起來，「貝」在中國歷史上，是一個很特殊的字，以「貝」為偏旁的字，很多都是和金錢有關的，像是貢、販、財、貪、貧、貨、貸、費、寶、貴、買、賣、貿、購、資、賭、敗等等，為什麼呢？



因為中華民族自從黃帝開啓文明後，農業生產快速地增加，也逐漸走向行業分工，物與物之間的的交易變得頻繁，因此「交易的媒介」就產生了。

在夏朝時，糧食、牲畜、珠玉、海貝… 等等，都曾是交易的媒介（就是錢），到了商朝時，「貝」就成為交易媒介的主角了。

在商朝，小小的一個「貝」，可以在市場上換到一個「人」---也就是一個奴隸。因為很值錢，所以以後非常珍貴的東西，就都叫做「寶貝」「寶貝」了。

「貝」既然成為買賣的主角，那麼以「貝」為偏旁的字當然就多起來了，我們來談幾個有意思的字，這些字同時也是歷史事實的見證。

先聲明一下哦，「悠遊字在」中毛筆爺爺總是說：「看人不能只看一時；看字不能只看楷書」，所以我們分析字不能單從楷書來看，要從可愛的甲骨文來看，才會清楚哦！

先來看一個好玩的甲骨文：



上圖的最左邊，是「買」的甲骨文。他是由什麼組合成的呢？

「買」的上面是「網」（右圖），就是捕魚、捕鳥獸的網子，下面是「貝」（中圖），就是錢。合起來的意思就是說，用錢作網，網羅一切你想要的，這就是「買」。

其實單從「買」這個字來看，我們就會發覺，中國字真的是深諳人性、具有智慧，令人讚嘆啊 --- 用最簡單的方法，做最深邃的比喻。

再來看看中共簡化字的「買」，它同時也反應了一個時代思潮的變遷：

买 一 头

「買」的簡化字 像一把彎彎的鐮刀 「頭」的簡化字

在正體字時代，人們做生意人信守的就是「和氣生財」、「買賣不成仁義在」。那到了這個簡化字的「买」時，反映的是什麼呢？

上圖最右邊的「头」，就是頭。看起來不平衡、歪歪一邊的頭。中間的圖，像一把彎彎的鐮刀，最左邊的是「買」的簡化字，整個字合起來，就是說，他做買賣，歪腦袋中想的是如何給你一刀。

所以，我們很多台灣人捧著金銀財寶到中國做生意，結果被砍得見骨見血，落荒而逃的，所在多有。其實從他的文字看起來，也不意外，這不是反應了一個時代思潮的變遷嗎？



再來看一個和「貝」有關的字：



上圖最左邊的是「貧」的小篆，「貧」沒有甲骨文，所以我們就從小篆來解讀一下。

「貧」是由下面的「貝」，和上面的「分」所組成的。

「貝」就是錢，而「分」的甲骨文，就是用刀把東西切開-----

一個「貝」要切開分多次用。真的是很窘迫了。

錢就怕分，即使家財萬貫，也經不起幾次分家的。千元大鈔放在口袋永遠是千元，只要掏出來一找零，分一分，轉眼之間，就只剩下幾個銅板了，「貧」就是這樣來的呀！

再來看一個好玩的字：



哇！這個字的甲骨文真特殊啊！而他的金文很漂亮，很有美感。

那這到底是什麼字呢？在眾多的甲骨文專家吵了一大陣子後，真理越辯越明，原來他是「朋」字啊！

來！我們來看看！上圖左邊是「朋」的甲骨文，字中把幾個貝串在一起（當錢來用的貝，通常都有鑽洞），方便攜帶，更可以當成項鍊，掛在脖子上炫耀炫耀。

上圖右邊金文的「朋」，也是同樣的意思，只是他的項鍊表達的更精緻了。

在商朝時，常把五或十個貝串成一串，叫「一朋」。

那「一串貝」和「朋友」有啥關係呢？

當然有關係呀！

當今江湖大哥不是常講嗎，

「咱們同一掛的」----- 這話可是源遠流長，哪是今天才出現的呀！？

同在一掛，當然非「朋」友不可了！

在《悠遊字在》中，也有一集「貝」，因是兒童動畫，所以多了一個「貪心不足，屁股點蠟燭」的故事，那動畫和這篇文章有什麼不一樣呢？應該是各自精彩吧，我想這就是中華文化迷人的特質，在不同的層次、不同的領域，不同的對像中，他會讓人家有不同的喜歡、驚艷、領會。不信的話，各位看官，就請自己去看看《悠遊字在》說「貝」吧，哈哈！





# 明慧醫道

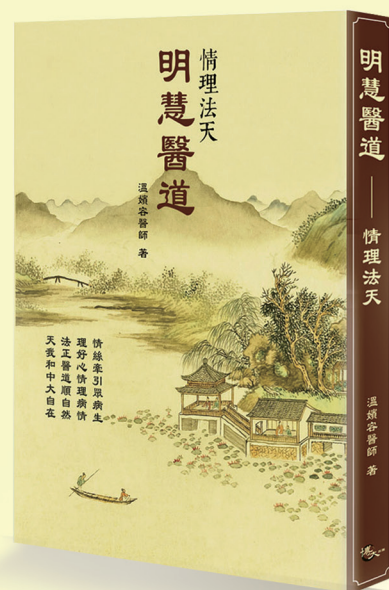
## ——情理法天

溫嬪容醫師 著

2013年初夏，溫醫師發表《按開人體的竅》廣受讀者喜愛，旋即再版。短短五年時間，溫醫師已邁向第四本著作《明慧醫道——情理法天》，由49篇的「明慧醫案」及23篇的「食材醫道」二部分貫穿而成。

情思牽引眾病生，由於人心被外物所動，情緒波動幅度太大，使人體的防衛系統失序而生病。治病治根，先理好心情，再理病情，這是中醫治病道理，也是本書醫案精髓。

人食五穀雜糧，很多病是吃出來的。每一種食材都有其特性作用，書中附錄教導使用日常食材養生，居家就可以做到自我保健。



本書醫案敘述就像一篇篇小品散文，可以一再拜讀回味。細細品味本書醫案足以看出溫醫師的診病風格，診病仔細，視病如親，每每擄獲患者的心，深具醫療、藥療、針療、話療於一身，讓患者安心治療，放心服藥，這種醫病關係值得我們效法與學習。

本書又有一個特色，她的讀者群可以是普羅大眾，也可以是臨床醫師，也可以當洗滌心靈的書，是不可多得的好書。

—— 中華中醫經方醫學會理事長 吳財秀醫師



# 全世界中國古典舞大賽

NTD 2018 NTD 8<sup>th</sup> International Classical Chinese Dance Competition

## 亞太區初賽



看影音 · 更精彩

文／梁珍 林怡 王文君  
圖／宋碧龍 余綱

# 中國古典舞 亞太初賽在香港 圓滿落幕

闊別六年，新唐人全世界中國古典舞大賽亞太區初賽，第二次成功在香港舉行。

43 位亞太區專業選手經過 5 個多小時的角逐，4 名選手入圍決賽，

將於 9 月赴美國紐約參加複賽和決賽。



# Chinese Dance

少年女子組入圍選手陳妤柔  
參賽的劇目為《詠扇》

## 大賽評委：

### 為弘揚中國神傳文化而來

無論是輕柔飄逸的扇子舞、典雅的傘舞，還是取材於中國傳統歷史人物和典故的舞劇，包括表現南宋名將岳飛故事的《精忠報國》、大詩人屈原的《離騷》、《越王勾踐》等，選手精采紛呈的演出，讓中國古典舞純淨之美展露無遺，也給香港觀眾們上了一堂歷史文化課。

專程從紐約而來的新唐人中國古典舞大賽亞太區初賽評委主席、著名舞蹈家張鐵鈞說：「這些選手非常了不起，我覺得真是很用心，心很純」，「他們不為名利，而是為了弘揚中國傳統神傳文化，表達對中國傳統文化的熱愛而來香港，對此我非常感動。」

## 入圍選手：

### 盼弘揚中國古典舞之美

少年女子組入圍選手陳妤柔，是第一次參加大賽。熱愛舞蹈的她，希望讓更多人知道中國古典舞的美，

「因為覺得中國古典舞有一種特殊的、別的舞沒有的美。」她參賽的劇目《詠扇》屬於扇子舞，「表現飄然的感覺，行如流水。」

學舞的過程中，她坦言練基本功很辛苦，但收穫很多，「基本功要紮實，要有這個基礎需要苦練，再練也不能覺得它很累，因為練過就是你的了。」她希望更加精進，去美國參加複賽。陳妤柔說，學習中國古典舞後，家人都感受到她的變化，舉手投足變得優雅。

同樣入圍少年女子組的沈毓憫第二次參加大賽，選的劇目是《水上仙韻》，「演繹一個在水上跳舞的仙子，在一個很漂亮的地方跳舞，像在玩水很開心。跳的時候會緊張，可是會去融入、感受自己真的是在水上跳舞。」

她說，小時候家人帶她去欣賞美國神韻藝術團的演出，自此愛上中國古典舞。她從國小就開始學舞，到國中進入專業學校，身心皆得到提升，她表示，練古典舞基本功很重要也很辛苦，但過程是值得的，「只是慢慢跳會慢慢進步，就會有成就感，就會越跳越開心。」



青年男子組入圍選手翁梓恆  
以戰國時期愛國詩人屈原的故事為題材  
創作舞劇《離騷》

少年男子組入圍選手蔡承廷，  
演繹了四大名著《水滸傳》  
中《林冲夜奔》的故事

少年女子組入圍選手沈毓憫  
參賽的劇目是《水上仙韻》，  
演繹在水面跳舞的仙子

### 演繹歷史人物收穫良多

少年男子組入圍選手蔡承廷，演繹了四大名著《水滸傳》中《林冲夜奔》的故事，講述林冲被奸臣高俅陷害遭發配充軍，路上還遭遇暗殺，最終被逼上梁山，演活林冲無可奈何、悲憤而堅毅的心境。

蔡承廷從 10 歲開始學習中國古典舞，他說，學舞令他敢於將自己的感覺表現出來。他坦言中國古典舞的基本功訓練過程很辛苦，「（拉筋）很痛，有哭過。每天練 5 個小時（基本功）。」但「弘揚中國古典舞」的願望，促使他即使辛苦仍繼續堅持下去。

青年男子組入圍選手翁梓恆以戰國時期愛國詩人屈原的故事為題材，創作舞劇《離騷》，通過中國古典舞的傳統表現手法，展現出詩人憂國憂民的形象。翁梓恆表示，「有時候也像屈原這樣，有《離騷》的感覺。」對於入圍，他表示以平常心看待，認為大賽高手眾多，激勵自己進步。



青年女子組選手楊彩眉  
參賽的劇目為《佳人曲》



青年男子組選手鄭登富  
參賽的劇目是《棄文從武》，  
演繹東漢大將班超投筆從戎的故事

### 大賽專業要求高 受益匪淺

未能入圍的選手，則從比賽中得到昇華和提高。

青年男子組選手鄭登富，參賽的劇目是《棄文從武》，演繹東漢大將班超的投筆從戎故事。他在學習中國古典舞的過程中，為更好地了解歷史人物特色，閱讀了大量歷史書籍，受益匪淺。

鄭登富又表示，大賽專業要求很高，這次來港參賽收穫滿滿，「新唐人用純正的中國古典舞，當作比賽的核心，所以這一點更專業，要求更高。再加上對於舞蹈的質量和美感的要求更高。所以我覺得這麼高要求的比賽，比起來才有挑戰性。」

青年女子組選手楊彩眉在劇目《佳人曲》中，以水袖演繹中國古代女子柔美含蓄的姿態和韻味。她說，在準備參賽的過程中，「讓我提升得特別快，光在舞台上跳舞的心境，編舞的過程也是，會讓自己的舞蹈方面還有心靈方面都有所提高。」

青年女子組選手楊彩眉也表示：「跳中國古典舞、復興中華文化是一個很有意義的事情，雖然這次沒有入圍，可是我會在這條路上繼續加油。」



青年女子組選手楊彩眉  
參賽的劇目為《蘭亭袖舞》

## 香港新唐人董事長： 盼文化之美福澤香港

香港新唐人電視（國際）有限公司董事長郭君表示，今次是繼 2012 年第五屆新唐人大賽在港成功舉辦後，香港第二次再度舉辦舞蹈大賽，意義重大。「讓香港民衆知道我們中國傳統文化這麼優秀，讓我們孩子、下一代能夠受這種文化的薰陶。」

郭君說，中國古典舞是中華五千年傳統文化的藝術瑰寶，但經過中共文革的肆虐後，中國傳統文化被破壞殆盡，在中國大陸已經很難看到純正的中國古典舞。

新唐人全世界中國古典舞大賽是為了恢復和弘揚正統的中國古典舞藝術，並為年輕的專業舞蹈人才提供走向成功的舞台。自 2007 開始舉辦，至今已吸引了來自世界十餘個國家和地區的數百位選手到紐約參賽，每年發出獎金六萬美元。其中很多優秀選手後來成為美國神韻藝術團的主要舞蹈演員。

# Chinese Dance



本台第八屆「全世界中國古典舞大賽」亞太區初賽，6月7日成功在香港圓滿舉行，共有四名選手入圍，包括少年女子組的沈毓嫻（左一）、陳好柔（左二）、少年男子組的蔡承廷（右二）及青年男子組的翁梓恆（右一）。

巴赫  
六首  
低音  
提琴  
無伴  
奏組  
曲

傅永和

YUNG-HO FU

BACH Six Suites for  
Double Bass Solo

Edition by Yung-Ho Fu



# 給你更醇厚的 巴赫滋味

文／鍾濃

歷經 4 年的製作，NSO 低音提琴首席傅永和，終於在出版第二張專輯 25 年後，推出第三張演奏專輯。這套巴赫（Johann Sebastian Bach）低音提琴無伴奏全曲演奏專輯，由傅永和親自演奏自己改編的版本，具有開創性與尊重原著的特質，當今獨一無二，也可說是在台灣發生的「全球唯一」專輯，極具收藏價值。為了讓聽眾分辨低音提琴與大提琴版本的不同，也期望能更凸顯低音提琴特有的粗曠厚重感，這次錄音特別以近距離麥克風收音，讓聽眾更能體驗低音提琴的醇厚音色，對於音響專家，更是不能錯過被這種「低音大牛筋」啃咬的滋味！

## BACH Six Suites for Double Bass Solo

Edition by Yung-Ho Fu

### 台灣產本土的熟男音樂家

如果您去欣賞 NSO（國家交響樂團）的演出，不難發現他白髮馬尾、高大威武的外表，堅毅的眼神，儼然是 NSO 的招牌人物。他出生於台灣宜蘭礁溪，幼時由張月娥女士啟蒙。1989 年獲國立巴黎高等音樂院第一獎文憑畢業（Premier Prix de CNSM de Paris），同年返台考入 NSO 擔任低音提琴首席迄今。曾師事計大偉、霍慕斯（Reiner Hochmuth）、霍列茲（Jean-Marc Rollez）。2012 年自費出版巴哈低音提琴無伴奏組曲全曲樂譜。2015 年創辦國際知名的蘭陽國際低音提琴夏令營。現任教於台北藝術大學、東吳大學、實踐大學及文化大學等校。

巴赫大提琴無伴奏組曲三百年來，一直是低音提琴演奏者的夢魘。

巴赫無伴奏不但是大提琴的「聖經」，同時也是低音提琴演奏者的「聖經」，可是三百年從來沒有一個讓人信服的低音提琴樂譜版本，傅永和經過三十多年的煎熬，試過多種不同的調性，終於在某一個夏天的下午，偶然間有了靈感，這靈感來自古提琴家 Jordi Savall 在法國電影《Tous les matins du monde 世界的每天早晨》所演奏溫暖而放鬆的古提琴音色，給他很深的感觸。他自問為什麼低音提琴不能像古提琴一樣，放鬆地發出空弦的聲音？他才想通，原來是之前市面上所有的低音提琴版本，用了不適合低音提琴的調性，音不是太高就是太低，太高難以演奏，太低則難以欣賞，並且省略太多原著的和弦音，以致於失去巴赫無伴奏原有的韻味。他發現如果把大提琴原稿，以次中音譜表讀譜，演奏時會出現很多空弦和泛音，音域也不會太高或太低，如此同時解決了演奏和欣賞二方面的問題。巴赫的樂曲常是同一個曲子給不同的樂器演奏，低音提琴終於有了一個適合這個樂器特性的版本，巴赫在世時恐怕沒有想到低音提琴也可以做得到。

2013 年傅永和出版巴赫無伴奏組曲樂譜後，曾受邀於法國巴黎高等音樂院，以及德國柏林藝術大學公開發表。如今傅永和發表這張專輯 CD，再一次證明，自己的版本是普通人也可以做得到，巴赫大提琴無伴奏組曲不再是低音提琴演奏者的夢魘。

## 智慧法寶：《三字經動畫》

# 智慧教養 我們這一班

“過去，在傳統美好道德下成長的人們，從小在村里鄉社的長輩口授身行中，潛移默化養成敬天重德的品行；進入學校，師長們諄諄教誨仁義禮智信、〈百善孝為先〉等處世之道。對照身處「對孩子教育強調多元、民主與尊重，對學習表現期待速成」的現在，科技世代的父母正逐漸面臨教養上的迷惘與迷思。

身為教育現場的老師，如何看待學子身處光電世代下的學習「養成」呢？一個成功孩子的需要：在家，靠的是父母的智慧「教養」；在學校，則靠老師傳授的「學養」了。那麼，要怎麼做好呢？苦苦尋覓多時的法寶，就是中國文化經典，今天特別介紹正見網的《三字經》動畫。

”



### 故事 / 兄弟友愛

和學生聊天時，常聽到學生說：「我媽對我弟最偏心，明明錯的是弟弟，但被罵被處罰的卻是我，我快爆炸了。媽媽一定不知道，因為她太偏袒弟弟，反而會讓我因為芝麻綠豆的小事和弟弟吵得更兇……」。聽到這裡發現：原來學生常常會和同學有衝突、常常遷怒同學、總是怪別人，不是沒有原因的。於是，找了〈趙孝爭死〉的故事，陪著學生一起看！

漢朝末年，一對失去父母的兄弟趙孝、趙禮，在生死關頭爭死相救的情深義重，感動了殺人不眨眼的強盜，最後把兩兄弟放了。兩兄弟手足情重、捨身相救的故事，傳到皇帝耳中，皇帝立即給兩兄弟下詔書，封了趙孝趙禮兩兄弟官職，並把他們以德行感化強盜的善行，昭告於天下。

文／  
智慧老師



免費線上看



### 三字經中有提到：兄則友 弟則恭 長幼序

看完這個故事，學生們佩服趙孝有勇氣用自己的生命換回弟弟的自由；而趙禮敬重哥哥的那份善良，更是讓一位身為哥哥的學生自嘆不如。趙孝、趙禮兩兄弟互相愛護對方的正向力量，不可思議的竟然讓強盜找回真正的良知。學生說：以後會練習有耐心的和家人說話，學習彼此禮讓和弟弟相處，不讓家裡發生爭吵，讓爸爸媽媽少一點煩惱與困擾。

### 故事 2 文章的斷句

中國古書沒有標點符號，所以老師要先教學生如何斷句；現在的白話文章，都有標點符號，但是科技世代後的孩子們，書報讀得愈來愈少，不僅咬字不清，對於詞句的理解，也常一知半解。例如：哥哥站高山上遠眺，許多原本碩大的景致突然變得渺小。學生會問：什麼是「本碩」？又如：我的阿姨是一個為人淳厚的教授，常常與學生一起做研究。學生又問：什麼是「人淳」？！要解決學生字詞義的理解問題，就必須鼓勵學生多讀一點書。於是，決定陪學生一起看一部〈乾隆與紀曉嵐〉的故事吧！



紀曉嵐是乾隆皇帝賞識的大學士，被皇帝任命禮部尚書及負責四庫全書的編輯。一天，天氣炎熱，紀曉嵐脫去上衣，在書院中趕編四庫全書，不料皇帝臨時駕到，趕緊躲到桌子下。沒想到，紀曉嵐在桌下自言自語的說著：「老頭子」走了沒？皇帝悠閒地回說：「老頭子」還沒走……。紀曉嵐趕緊從桌下爬出來請求皇帝恕罪，皇帝知道紀曉嵐機智，便給他一個說理的機會以求免死。紀曉嵐說：臣民都稱皇帝為萬歲，這不就是「老」嗎？皇上是一國的元首，這不就是「頭」嗎？皇上又稱天子，這不就是「子」嗎？三個字連在一起就是「老頭子」，這正是尊稱皇上的意思啊！紀曉嵐從小博覽群書、閱歷豐富，因此遇事能臨危不亂、化險為夷，皇帝不僅沒有責罰，還獎賞了他。

三字經中提到：凡訓蒙 須講究 詳訓詁 明句讀 為學者 必有初

學生們邊看故事邊哄堂大笑、開心極了，一個學生說：奶奶都叫爺爺「老頭子」，原來我是皇子。透過這個故事，學生終於明白，原來讀書不是為了考試，是要學以致用在解決困難的事；原來讀書是為了要鍛鍊更多解決問題的能力，懂得用在對的時候。從此，班上如果有需要解決的難題，老師只要提醒：讓自己當一次紀曉嵐，快想出可以順利解決問題的好辦法吧！此時，一片寧靜祥和，一股智慧思考的暖流，蔓延整間課室。



### 故事 3 真功夫的忍耐和懦弱是兩回事

回家功課沒有寫也沒有帶的孩子，總是說有寫忘記帶；兩個小孩，因為無意的碰撞，雙方開始口角激辯，也動手打了起來；一個說話不經大腦思考的孩子，在班上大聲嚷嚷聽來的他人隱私，造成同學的自卑難受，哭得無法言語……。學校生活中的孩子們，常常會引發自己或與他人間無法忍耐相讓的矛盾，該怎麼辦好呢？於是，「韓信忍胯下之辱」的故事就開演囉！

從小失去父母且家貧的韓信，刻苦讀書、勤於習武，有遠大的理想與抱負。一天，被屠戶家的少年擋路，並要求砍下他的腦袋，韓信知道殺人是要償命的，就客氣的請求讓路，但屠戶少年反而要求韓信從他胯下過去。於是，韓信便低下身子爬了過去。一旁的路人，有人嘲笑韓信懦弱屈服，有人卻睿智的看見，韓信能忍下屈辱，將來一定大有成就。果真，韓信成為劉邦的大將軍，用兵如神、戰無不勝，為劉邦打下了漢室天下。

# 韓信忍



## 三字經中提到：嬴秦氏 始兼併 傳二世 楚漢爭 高祖興 漢業建

看完影片，學生問為什麼韓信要這樣做？另一個學生回答，如果是我，我會告訴屠戶的少年：我練武是用來修身養性的，不是用來砍人腦袋的，我不會殺你，請你讓路給我過；還有一個學生說，韓信可以在眾人面前不怕丟臉，會思考判斷要先保護自己，這一定是要有勇氣、要有真善忍的心才能做到的；也有學生說：當有人給你兩件事選擇時，一定要是非判斷，在一定要選擇正確的做；忍耐很重要，因為和別人爭吵，有時會害到自己，不如先忍住在心。

民主時代長大的孩子，在團體生活中每個都強調自我意識，學習韓信的「忍」，的確可以讓自己有「退一步海闊天空」的自由與自在。

韓信，在我的班上是大家學習「忍耐」的好朋友呢！

## 後記

十年前，孩子念幼稚園時，家中常常聽到她琅琅上口唸謠「人之初，性本善……」，當時只覺得孩子真行，能一字不漏地背誦下來，而我也沒積極向她解釋背景知識的意義，如今深思，甚是遺憾。這十年來，多媒體動畫內容昌盛，內容與品質良莠不齊，學生們接觸3C產品更缺乏機關品管節制。以致，家庭中層出不窮的不公平事件，令父母難為；校園中每天的衝突紛爭，更挑戰師生的教與學。如何重燃家庭的和睦、校園的樂在學習，篩選符合孩子心智年齡及培養正確道德的學習媒材，就要靠有智慧的家長及老師來審慎把關。

《三字經》是一部兒童啓蒙教材，也是中國古典經典中最為淺顯易懂的，取材包括中國五千年傳統文化的文學、歷史、哲學、天文地理、人倫義理、忠孝節義等，內容相當豐富，欣賞了故事就瞭解了常識、傳統國學及歷史故事，以及故事內涵中做人做事的道理。

我的學生相當喜歡沉浸在純淨豐富的中國文化洗禮中，陪伴他們一起欣賞與學習，增能了我的智慧與教學，讓這個課室的風景錦繡綿綿。

### 節目播出時間

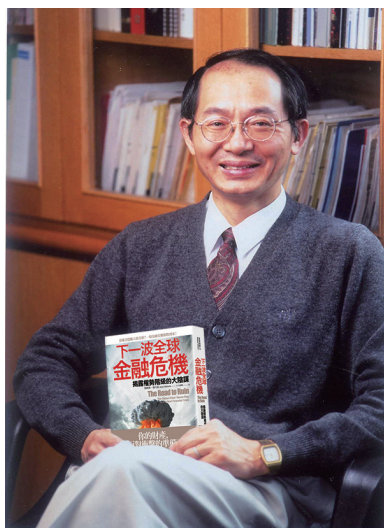
周四 13:00

周日 11:30

若有異動，請以本臺官網公告為準。

# 「全球化」 會成為泡影嗎？

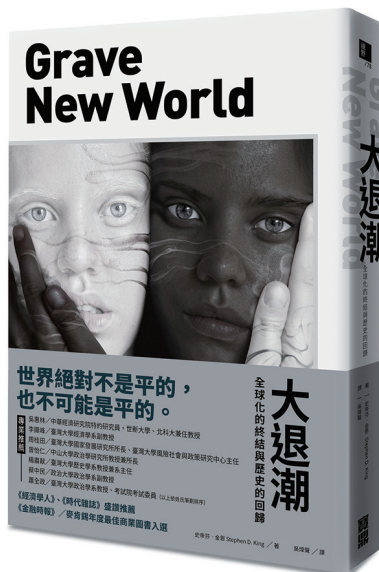
文／吳惠林  
中華經濟研究院特約研究員



一九七〇年代末，自由化就悄悄啓幕，共產世界骨牌似地紛紛倒向自由經濟，而改革開放就是手段。自由化的同時，國際化像是連體嬰地出現，而「自由化、國際化」在一九八四年更是臺灣執政當局所公開提出的政策方向；一時之間，類似「立足臺灣、胸懷大陸、放眼世界」等等宏觀視野的動人口號響徹寶島。直到一九九〇年代，關稅暨貿易總協定（GATT）後期，即將蛻變為世界貿易組織（WTO）之際，「全球化」（globalization）這個更宏觀、更動人的名詞又竄了出來。隨著兩岸幾乎同時在二〇〇一年末和二〇〇二年初加入WTO成為會員國之後，全球化更是兩岸住民人人必得正視的潮流及現實。

不過，儘管「全球化」已是耳熟能詳，它的內涵究竟是啥、它的到來究竟會有什麼衝擊、所有的地球人要如何因應、每個活生生的「人」應該怎樣安身立命等等現實課題，縱然有無數篇章累牘，但眼花撩亂的結果，似乎無法撥開擋在眼前的層層迷霧，又是充滿期待，又是害怕遭受傷害的矛盾情結一直以來都是地球人揮之不去的麻煩。

到二十一世紀中國崛起在全球攻城掠地，並在各種國際組織中逐漸占取主導地位。相對地，美國卻節節敗退，到二〇一六年底川普當選總統後，竟宣布退出TPP和一些國際組織，而且還對中國祭出關稅保護，對墨西哥築高牆，對移民採管制。一時之間，「反全球化」、「保護主義」抬頭響徹雲霄，實情真是這樣嗎？孤立主義、保護主義果真捲土重來了嗎？全球化真到窮途末路了嗎？



本文為《大退潮：全球化的終結與歷史的回歸》之推薦序。圖／寶鼎出版提供

全球化曾是一股浪潮，也曾是很時髦的名詞  
過去，各國無不積極參與區域經濟整合  
現在，世界各地冒出抗拒全球化的呼聲  
全球化究竟是優是劣？  
如果抵制全球化，甚至讓它消失  
各國在維護本身權益之下閉關自守或不惜彼此衝突  
世局又將如何？

## 全球化會是世界大同嗎？

臺灣早期住民，打從孩提時候，「促進世界大同」就被灌輸在小腦袋裡，而〈禮運大同篇〉也生動地描繪出大同的境界。在「全球化」如火如荼時，似乎告訴我們，世界大同不再只是口頭禪或虛擬幻境，而是即將到來的實景呢！

記得好多年前有一部非常賣座的電影，片名叫做《上帝也瘋狂》（The Gods Must Be Crazy），以非洲蠻荒為背景，講述一個非洲土著為了揀到的一個可口可樂瓶罐，跑遍大半個非洲搜尋其源頭。全球化的結果，是否會讓這類的事情都會走入歷史？全球人士無論身處天涯海角，不只是「天涯若比鄰」，而且消費的東西都會沒有差異呢？全球化的來到，除了物質層面有趨同趨勢外，精神層面會不會也有相同的演變呢？

很明顯的，全球化的來到無疑與「自由貿易」緊緊相扣；貿易也者，物品相互交易是也。我們知道，國際貿易指的是「國家之間的商品交易」，

所謂的「互通有無」就是傳神的比喻。其實，溯其本源，國家間的貿易還不是無數活生生的「個人」之間的交易？那麼，人際間的交易往來原本是自願的或是被逼迫的？追本溯源，「自願的」應是共同標準答案吧？而「互通有無」也道盡了「為的是促進彼此間福祉提升」之目的。交易結果雖是互利的，但交易的發生卻存在林林總總的成本，舉凡尋找交易對象、交通、言語溝通、交換比率等等都需費時費力。因此，即便每一個地球人都能自由自在隨心所欲地從事自願性交易，還是有無限的「交易障礙」必須克服，於是「如何降低交易成本以利更多交易行為的順利出現和進行」，就成了追求幸福人生的一種自發性舉動。運輸工具、通訊技術、資訊媒體、交易媒介等等「有形」工具創造發明固然應運而生，就是無形的諸多「組織、制度」也都不斷出現。汽車、輪船、飛機、電話、收音機、電視、電燈、自動化生產工具不斷推陳出新以及貨幣的發明固不待言，為了達到「分工合作」這個「神聖目標」所需要的各種團體組織，原本也都是為了「增加交易行為、減低交易成本」，終而促進人類彼此間的生活福祉。

## 二百多年前已有全球化舉動

歷史如果照著這種理想方式演進，不只全球化早已實現，就是天涯若比鄰的世界大同境界也早已來到。事實上，至少在一七七六年經濟學之父亞當·史密斯（Adam Smith）出版《原富》（An Inquiry into the Nature and Causes of The Wealth of Nations）之際，大英帝國所標示的「日不落國」，或者中國鄭和下西洋以及幾個極為興盛的朝代，都已有幾分全球化的味道在。耐人尋味的是，為什麼經過二百多年的倒退、甚而死寂之後，到了二十世紀末，全球化又如排山倒海的到來呢？

如上文所言，追求生活福祉的人，原本是崇尚「自由交易或貿易」的。在自由貿易下，「市場」很自然地產生，參與交易者經由市場所反映出來的訊息作為自己的行為準則，而市場訊息愈正確，行為人犯錯的機率就愈小，最能反映市場訊息的就是「市場價格」這個指標，如果每個行為人都能有自由空間去做行為，一定會設法讓自己的寶貴資源作最有效率的使用。人人都如此的話，市場就可達到最靈活運作。由於每個行為人先天稟賦有別、後天環境又各異，有人成功、有人失敗是很正常的；而在價格機能充分運作下，市場「競爭」力量就會獎賞努力上進者，而偷懶不努力者就被淘汰。不過，此時被淘汰者不是從此就消失了，若能記取教訓重新奮起，新機會隨時等著。其實，這種市場競爭力的淘汰過程，就是各個行為人尋找自己「比較利益」的動態過程；環境愈自由，變化愈快，寶貴資源的使用也較有效率，人類的福祉也就不斷提升了。

## 「誠信」是人際間分工合作關鍵

在各個市場自由運作下，人際間分工合作愈細密、複雜，如果不能推心置腹、相互坦誠地誠信往來，交易便受到阻礙。由於某些人「自私」心理作祟，以為損人得以利己，於是私心自用、甚至搞權謀害人，市場運作就碰到層層障礙。一旦各個團體之間此種「為私」擴大，「保護」、「管制」也就一一浮現，最明顯的是「國家主義」之興起，如果再夾雜著「民族主義」作祟，國與國間的各種限制就更蓬勃起來，再加上人類缺乏耐性，很難忍受「短期性」的調整，於是予有心人士可乘之機，而各種保護論調乃紛紛出現。另一方面，由於市場機能受到政府管制的戕害，官商勾結、特權泛濫逐漸嚴重，資本主義受到扭曲、污衊，終而共產主義崛起，這些國度內市場全面窒息，經過七十年的荼毒才在一九七〇年代末被摒棄。

在所謂的民主自由國家，雖沒有共產國家的鐵幕鎖國，但一九三〇年代的全球經濟大恐慌，卻不幸被解讀為「市場失靈」，政府干預、保護的凱因斯主義全面抬頭，有形無形的貿易障礙普遍在各國實施。到一九八〇年代，當時英國的柴契爾夫人和美國雷根總統攜手進行經濟自由化運動，配合 GATT、NAFTA 等等區域組織的推動，逐漸扭轉保護情勢。此後全球化雖蔚成風潮，但反動力量其實遍存每個角落。

以上的簡單描述，無非在點出全球化的本質是「自由化」，以自由貿易或交易為特質，這本來是人類自發性行為，卻不幸被扭曲、壓抑，到一九七〇年代末又重新拾回。其間的故事，斷斷續續都有文獻出現，日裔美籍趨勢專家大前研一在一九九〇年以《無國界的世界》一書描述企業全球化；五年之後的一九九五年在《民族國家的終結》一書中，以四個「I」，即投資（investment）、產業（industry）、資訊（information）以及個別消費者（individual consumers）來突顯民族國家中介角色逐漸消失，全球化的無國界世界逐漸浮現。

## 民族國家可能終結嗎？

大前研一的預測方向沒有錯，二十一世紀的來臨，全球化更顯示出難擋的威力。不過，全球化雖然難擋，但國界還是屹立不搖，民族國家依然健在，欲迎還拒的阻力仍然巨大。這本由財經專家史蒂芬·金恩（Stephen D.King）寫作的《大退潮》（Grave New World），以宏觀的視野、旁徵博引的論證，為全球的經濟與發展進行了一次深入剖析。金恩以反烏托邦名著赫胥黎的《美麗新世界》（Brave New World）和歐威爾的《一九八四》作為借喻，敲響全球化或將終結的警鐘。

史蒂芬·金恩引經據典，結合歷史分析與當前國際情勢，解釋全球化倘若告終，繁榮、和平與全球經濟秩序將陷入何種境地，指出我們若拒絕全球化並尋求「經濟獨立」，將可能引發經濟與政治衝突。

史蒂芬·金恩說的沒錯，這個世界不能「去全球化」，如何削弱或讓「反全球化」消聲匿跡，是很重要的事務。不過，金恩和當今一般論者一樣的認為，美國總統川普是「反全球化」的領頭羊，這其實很有商榷餘地。畢竟川普只是要扭轉當前「假全球化」，逼迫利用全球化謀「私利」卻戕害全人類的中共現出原形；他以美國前總統雷根的「公平貿易」政策，讓中共的威逼利誘手段和「不誠信」、「鬥爭」本質曝光，再重新建立「真正全球化」的「國際間分工合作」新秩序，從頭再向「世界大同」大道邁進，讓全人類的生活福祉提升，使亞當·史密斯一七七六年的經典《原富》再現人間！從二〇一八年一月十九日美國貿易代表辦公室年度報告指出「支持中共入WTO是錯誤的」，美國將改變過去的高層談判方式、轉向重視貿易執法一事，可見端倪。

## 發展之目的在擴展個人自由

一九九八年諾貝爾經濟學獎得主印裔的聖恩（Amartya Sen），是一位非常關懷社會弱勢族群且重視倫理與道德的人道學者，他在一九九九年將其在世界銀行的演講集結成《經濟發展與自由》（Development as Freedom）一書，闡述經濟發展不該只是所得的增加，更重要的是個人福利的增進；更精確地說，「發展之目的是要擴大個人的自由」。他利用歷史經驗、實證資料與嚴謹有力的分析來顯示，發展的正確意義絕不是與自由為敵，而是在於自由的增進。聖恩認為人們一旦脫離不自由的束縛，便有能力自行爭取更多的福利，選擇最適合自己的生活方式，而專制獨裁、計畫僵硬的政府，卻往往與此背道而馳。畢竟經濟發展沒有所謂的公式，而珍惜民主自由才能創造美好的發展環境。由於聖恩幼年親歷孟加拉大飢荒，他的觀察才更值得重視，「發展即自由」或擁有自由環境才得以發展的主張，也因此更鏗鏘有力。

自由貿易是自由的重要一環，全球化更與自由息息相關，當網際網路新科技蓬勃發展，人類的自由活動空間應當更為廣闊，但二十世紀卻未能如此顯現，關鍵所在就是「人為阻礙」。不只是共產、法西斯的專制獨裁，社會主義者和凱因斯主義者也脫不了干係，追其根源還在「人心的私利及倫理道德的敗壞、沉淪」。二十世紀末崛起的共產中國正是此種心態的寫照，正是「真正全球化」的殺手。所以，「全球化」在二十一世紀能否順利，以及所需付出的代價到底幾何，端視人心的淨化是否可能以及程度如何，尤其各國掌權者對自由這個基本觀念的領悟力如何以及私心自用能否淡化而定。認清並揭穿中共「中國特色的社會主義」及參悟川普的「公平貿易」政策的真相，或許「全球化」的阻力會減少，人類支付的代價會降低，甚至於得以「反轉」為促進自由化、全球化的無形助力呢！

ion

# 臺灣的 恐懼、無奈和希望

文／夏小強  
大紀元專欄作家 資深時政評論員



飄泊異鄉多年，第三次踏上臺灣的土地，走在臺北的街道上，仍是有種歸家的感覺。為什麼我的「鄉愁」竟在臺灣？

## 臺灣人的身份認同

我是誰？我從哪裡來？要到哪裡去？這三個問題，不僅僅是一個人生的終極問題和哲學問題，其中還包含著每一個人的身份認同問題。

過去 20 多年間，臺灣人的國家認同發生了極大變化。1989 年，臺灣《聯合報》率先對臺灣居民的國家認同感實施了調查。結果顯示，超過半數的受訪者認為自己是「中國人」（52%），而將自己視為「既是中國人也是臺灣人」以及「僅是臺灣人」的受訪者分別為 26% 和 16%。

20 多年之後，2014 年的資料顯示，超過 60% 的受訪者認為自己是「臺灣人」，而將自己視為「中國人」的受訪者比例大幅降至 10% 以下。另外，認為自己「既是中國人也是臺灣人」的受訪者比例也從 1992 年的 46.4% 降至 33.7%。

我在 2005 年因為信仰被中共迫害，被迫離開中國大陸，流亡海外。於 2013 年加入挪威國籍，在國家國籍的身份上，我成為一個挪威人。但是，從民族和文化層面，我內心從未認為我是一個挪威人。

我在臺灣，走在臺北、臺南的街頭，常會感動到淚流滿面。走在大街小巷中，進入香火旺盛的廟宇，看著那些窄窄的街道，老式的房子，感受著純樸的民風，和臺灣的民眾交談，因久違的溫暖而開心，有種回家的感覺。

這是一種懷舊的感覺和情懷。這種感覺來自中華幾千年的歷史和傳統，來自滲透在我血液中的歷史和傳統，這種歷史和傳統延續了幾千年，在中國大陸斷絕，卻延續在臺灣。

因此，我與大多數的臺灣人，都擁有一個共同的中國，文化和傳統的中國。

## 臺灣的恐懼和無奈

臺灣人這幾十年來對於身份認同所發生的變化，主要的原因是中共的恐嚇和打壓造成。

中共用近 2 千顆飛彈對準臺灣，不斷發出武力威脅；通過與臺灣簽訂一系列經貿協議，控制

臺灣的經濟，最終控制臺灣的政治決策，達到全面控制臺灣的目標；在國際上，中共不斷壓縮中華民國的國際生存空間，中華民國的邦交國，在中共的經濟利誘下，一個個離去……

在臺北 101 大廈前，中共在臺灣的組織愛國同心會的成員，多年來揮舞著中共的五星紅旗、用高音喇叭播放著歌頌中共的紅歌、打著汙衊法輪功的橫幅展板、不斷對和平的法輪功學員做出攻擊挑釁的動作。2017 年 9 月，臺灣大學發生了親共團體統促會黑社會成員暴力毆打台大學生的流血事件。

面對中共的「強大」和不斷打壓，中華民國和臺灣將要怎樣面對？

## 臺灣的希望

臺灣的文化組成，主要來自四個方面。一是來自於明末傳入臺灣的中華儒家傳統文化；二是日本統治臺灣 50 年所帶來的日本文化，而日本文化的主題仍來自中華的唐朝文化；三是臺灣原住民的本土文化；四是這幾十年，來自西方的現代文化。

從這以上的四種文化組成來看，臺灣的文化主體，是建立在儒釋道之上的中華傳統文化。

中國自有史以來，歷朝歷代的政權維持統治必須具有兩個基本條件：道統和法統。

道統就是中國歷代統治者維持統治所秉承的文化和信仰。中華民國秉持的是建立在儒釋道之上的中國傳統文化，是一個包容的，儒釋道三教並存，保證了中華傳統文化在政權不斷更替之後的延續。中國歷史有近一半的時間被異族統治，但其政權都被中華傳統文化所同化，正所謂「政統可斷，道統不可斷。」中華民國具有維持統治的道統。

中共文化是建立在無神論的馬列文化，信奉暴力殺戮、仇恨鬥爭。中共統治中國六十多年，徹底地摧毀了中國社會延續幾千年的中華傳統文化和信仰，儒釋道三教齊滅，仁義禮智信無存，

中國社會在喪失了傳統文化、倫理道德和信仰之後，中共統治也喪失了維持統治的道統。

法統就是一個政權執政的合法性，也稱正當性。在中國的傳統政治觀念中，法統是指政權之正當傳承。中國傳統政權以黃河流域為主，即所謂「逐鹿中原」或「問鼎中原」；在歷史上，蜀漢、東晉、南朝、南宋、南明等給驅趕至南方後仍以「正統」自居，而將原地統治者稱為「偽政權」；而在北方，曹魏、十六國的前趙、後趙、前秦、北朝、金朝、清朝以「正統」自居，視南方政權為僭偽。傳統史書及文人亦以其為主就是認為自己才是傳統文化、法律正當承繼者，與地域無關。

中華民國由國父孫中山創立，在蔣介石手中發揚光大，如今延續在臺灣，具有統治的正當性，法統未斷。

在中國政治哲學當中，從周朝開始，統治者和政府的政治正當性由天命所授，不公義的統治者會失去天命授權，繼而失去對人民的統治權利。

中共的政權缺乏合法性，其既不來自皇權天命，又不得自民主選票，更不是出於個人的能力。不像民選政府每一屆都可以依法平穩地在完成權力交接，如何維持獨裁統治始終是中共的心病。

道德、人心是世界上任何一個社會的基石，任何政經體制，都需要一定的道德和人心作為依託。中華民國和臺灣，其所擁有的道統和法統，其信奉的普世價值，都是能夠最終取代中共的基礎和條件。

用普世價值和中華傳統文化，來對抗中共的打壓和侵蝕。臺灣，不需要再對中共感到恐懼。

九評編輯部在新書《共產主義的終極目的》中指出，共產主義來到人間的終極目的就是毀滅人類。中國傳統文化講天命觀，站在天命觀的角度來看，臺灣寶島就是上天安排在這裡，在中共系統毀滅了中國傳統文化之後，臺灣保留了中華傳統文化的血脈，等待著中共解體之後，中華民國重振中華。

這就是臺灣的希望所在。

# 拐點出現 中美對抗主宰未來世界

文／廖曉強



資深新聞工作者從事新聞寫作三十年  
現為美國自由亞洲電臺香港辦事處主任

## 2018 年

- 3 月 16 日 美國總統川普簽署《臺灣旅行法》，臺灣旅行法成為美國正式法律。
- 3 月 18 日 臺灣民進黨籍的高雄市長陳菊（她隨後被升遷至臺灣總統府祕書長）前往華盛頓作正式訪問。
- 3 月 20 日 美國國務院東亞暨太平洋事務局副助理國務卿黃之瀚訪問台灣。
- 3 月 26 日 北韓領袖金正恩抵達北京，進行了兩天的祕密訪問，中國官方報導明確說他的訪問是「應中國政府的邀請」。
- 4 月 10 日 中國政府宣布外交強硬派王毅訪問日本，就「李克強總理訪日進行磋商準備」。
- 4 月 17 日 美國商務部宣布對中興通訊全面技術封鎖。
- 4 月 24 日 美國媒體爆出聯邦調查局 FBI 對華為進行全面刑事調查。
- 4 月 24 日 對中國採取強硬態度的印度總理莫迪「非正式」緊急訪問中國，與中國國家主席習近平進行了「六輪會談」。
- 5 月 2 日 中國宣布放寬對韓國商品和旅遊的限制。
- 5 月 5 日 美國駐印度大使首次訪問達蘭薩拉，會見達賴喇嘛。
- 5 月 8 日 中國總理李克強訪問日本，不但重開中日韓三國峰會，而且和日本簽署系列合作協議。



3月20日，美國國務院東亞暨太平洋事務局副助理國務卿黃之瀚（右1）訪問台灣。Getty Images

請留意上述事件的日期。

日本首相還是安倍晉三，釣魚島仍然由日本嚴密控制；韓國雖然更換了總統，但薩德反導系統仍在繼續安裝；印度軍隊同樣在中印邊境嚴密布防，三十個山地師的假想敵仍然還是中國。

一切照舊，但中國與這些國家的關係突然發生急劇轉變。

而這一切，都跟隨著《臺灣旅行法》出現而發生。

中美關係，在2018年3月分出現了一個巨大的拐點，這個變化未來將影響全球的格局繼而出現根本性的調整。

## 上一次拐點是七十年代

1971年美國總統尼克森和基辛格決定和北京關係解凍，以共同對付咄咄逼人的蘇聯。雙方形成了國際戰略的全面默契。這個默契的前提之一，就是美國承認臺灣是中國的一部分，中美建交後美國不再與臺灣維持官方關係。中國則承諾，只要臺灣不獨立，就不以武力解決臺灣問題。美國人的態度十分明確，如果發生武力攻臺，美國「幾乎肯定」會軍事介入。

雖然中美關係在1989年「六四」事件後陷入低谷，美方撤回了和中國的全面軍事合作，但雙方在政治和經貿上的戰略合作仍持續。

但這種戰略合作關係，2018年徹底中止。

## 中美對抗時代來臨

《臺灣關係法》自然是中美全面合作中止的直接肇因，但根本來說，這是兩國實力和勢力平衡變化的發展結果。

過去十年以來，中國和美國幾乎在所有的國際戰略性問題上都發生對抗，包括中東、亞太、俄歐。在經濟貿易上，中國以封閉本身市場和國企產業壟斷為工具，盡情以貿易順差攫取利益。在南海問題上，中國拒絕承認國際法慣例，以點代面，全面要求南中國海的主權，威脅到這一地域的美國利益。

70年代以來中美合作的蘇聯威脅前提已經消失，中國轉而與俄羅斯全面合作，甚至取代了前蘇聯，成為威脅美國全球利益的最大角色。在這樣的情形下，美中關係轉向並且出現拐點，完全順理成章。

## 北韓和臺灣都是「牌」

中共方面，19大之後只派中聯部部長知會北韓，隨後突然發生習近平40天內兩次密會金正恩。不但如此，中國忽然親日友韓拉攏印度，如果不放在中美關係出現拐點，美國對臺政策發生轉變的框架下，就無法理解。

時隔40年，美國駐臺北代表處將再次由海軍陸戰隊進駐，美國軍艦和軍機短期內或許訪問臺灣，美國外交官正式拜訪達賴喇嘛，代表了美國與中國的合作默契已經消失。加上《臺灣旅行法》3月分正式實施，所有這一切，也唯有在美中關係發生巨變的場景下才能合理解釋。

同樣，中國和美國的貿易糾紛，美國對中國科技企業的制裁，對中國科研人員和學生進入美國高科技企業的擔憂，以及對中國企業收購美國科技企業的防備，也同樣是「拐點」的結果，而不是原因。

未來三十年，美國和中國的這種對抗關係，將主宰國際格局和世界局勢。

# 美國看中國 為何發生根本變化

文／謝田



美國南卡羅萊納大學艾肯商學院講席教授

Frank Tian Xie, Ph.D.

John M. Olin Palmetto Chair Professor in Business  
University of South Carolina Aiken

我們的世界，進入 2018 年，變化的真是非常的快。美國總統川普赴新加坡與金正恩會談的前後，各大國的首腦、官員穿梭外交、此去彼往、各懷心計，讓人們看得眼花繚亂。對於兩岸三地人們更為關心的是，在川普內閣之下，美國和台灣、大陸的關係發生了急劇的變化，從對台武器軍售、《台灣旅行法》、現任官員訪問、到美台關係的提升，涉及到台灣問題在中美博弈中的分量變化。而美國朝野看中國大陸的態度，也發生了根本的變化，讓大陸的中共官員應接不暇、措手不及。

中國進出口銀行的原行長李若谷在 5 月中旬，在中信改革發展研究基金會暨中信改革發展研究院第三屆年會（2018 年）上的發言中指出，世界上的主要國家，尤其是美國，對中國（中共）的看法已經發生了根本性的變化。

李若谷說，最近他主持召開了一次中美關係的研討會，說美方來了十多個專家，都是研究中國問題的頂尖人物，其中包括前任駐華大使芮效儉，還有基辛格研究所成員、佩特森和美國商會的代表。中方與會的學者有二十多個，一共四十多人。

李若谷和中國專家學者獲得的第一個印象，就是美國對中國的看法已經發生了根本性的變化。：「中美關係不會沿著過去 40 年所走過的道路繼續走下去。即使是美國的知華派、友華派，也發生了很大的變化。」

更令這些中國學人震驚的是，美國國內無論什麼黨派，民主黨或者共和黨，無論什麼階層，白領還是藍領，都主張對華採取強硬的態度，儘管其目的並不相同。中共學者翻閱美國國家安全戰略、國防戰略兩個文件，從中看出，「絕大多數專家現在已經不願意站出來為中美關係說話了。」中共的專家們發現，美國認為中國的發展方向與美國的期望不符，認定中共是有意用軍事手段來達到政治目的，試圖建立與美國同樣的全球軍事存在。

其實，中共學者認識到的、關於意識形態方面的問題，是看到點子上了，美國過去的主流觀點認為，中共不會挑戰美國的意識形態，但現在他們認為中國目前的意識形態回到過去的模式——「中共的左派共產主義模式」上去了。

中共學者的立場，是站在維護中共的統治之上的。所以，他們很難跳出框框來思考問題。如果說，美國和中國大陸的關係過去幾十年還是有些緩和，經濟貿易上的往來還對雙方都頗有益處，中國人應該知道，這是因為中國在遠離共產主義的意識形態、在走向資本主義化、市場化的結果。也就是說，當中國大陸的社會發展越來越遠離共產黨、遠離共產主義、遠離中共的統治，中國的社會和經濟就會受益於美國和西方的協助，美國和西方在貿易、投資、經濟、科技方面的各種各樣的協助和支持。

反之，如果中國回到毛澤東時代的老路上去，堅持那個腐朽和罪惡的共產主義意識形態，那就

是死路一條。川普的貿易制裁只是剛剛起步、貿易戰剛剛開打、甚至關稅還沒有實施呢，中國的經濟就承受不了了。中國知識分子這時候應該做的，就是像中國大罷工的卡車司機們現在做的一樣，挺身而出，站起來說話，卡車司機們說「打倒共產黨」，學者們可以說「結束共產黨的統治」。唯有這樣，當美國和西方意識到中國真正的拋棄了共產主義的意識形態、擺脫了共產黨的統治的時候，美國對中國的看法才會回歸正常，中美關係才會恢復正常。

中共學者錯誤的認為，美國擔心它的市場經濟體制無法與中共的社會主義市場經濟體制進行「競爭」。其實，美國不害怕公平競爭，但美國不能容忍不公平競爭。科學和技術上，日本還能後來居上，跟美國在一些領域有所競爭。相比之下，中國連日本的研發和科技能力都遠遠不及，追趕美國更是遙不可及。但中共政府和國家強力介入市場，就是不公平的，不符合 WTO 的原則。美國對「中國製造 2025」表示不滿，是因為這是政府主導，不是市場主導，而且，中共是寄希望於偷竊、仿冒、剽竊美國的技術，這是美國不能容忍、也不會容忍的。美國開始限制中國學生 / 學者在美國相關領域的學習，實際上是中共害了這些學子；而中共試圖偷來一個全球領先的製造業能力，是永遠不可能實現的。

中共學者頭腦還是清醒的，他們意識到中國目前並不具備另立一個市場和美國相抗衡的能力。中國改革開放 40 年的成就，包括第一大貿易國、第一大（低端）製造業國、第一大貨物貿易出口國、170 多個國家的第一大貿易伙伴等地位，完全可能因為川普的一紙行政命令而灰飛煙滅。所以，知道了美國對中國的觀點發生了根本變化的原因，從中華民族的繁榮和富強出發，拋棄中共、回歸美國的陣營，才是中國的唯一出路。

# 沒病沒痛的 幹嘛老吃藥

文／胡乃文 上海同德堂中醫師  
新唐人談古論今話中醫特約嘉賓



「時間到了，我得吃健康食品、吃維他命了！」

「B 肝炎，要保養啦！要不將來肝硬化可不得了！」

為了保養眼睛啦、補血啦、抗氧化啦……，林林總總的醫療保健食品，隨時隨地可以見到。對呀，看起來都有道理！可只是疑惑，沒病沒痛的，為了那些不一定會罹患的疾病，得吃多少藥啊？

一位中醫師朋友給我講過，他的全家兄弟姐妹，各有各的養生方式，每個人說起來都是一套又一套的，似乎並不知道養生是中醫師的專長，每個人都建議這位中醫師朋友依照他們的方式養生。

筆者的診所也見到，常常有病人和病人之間互相推薦養生方式，有用藥的、有用素食的、有用藥膳的、也有要改善風水的；如果他那養生的方式有效，是不是就應該健康不生病了？健康不生病的人還會常常看病？

中醫治病的邏輯是：「上工治未病，中工治已病」。那意思是，有病了立刻治病、在沒病的時候預見將來可能染患的病，並且預防以後的生病。

抓住了這個「治未病」的理和這個機會，許多人就大力宣揚現代醫學有關維生素、酵素、礦物質……的重要性以及中醫的進補養生重要性的觀念。幾乎演變成了個很好的「商機」！



圖／龔安妮

自古，中醫治病並非目的，令人生活得健康不生病才是目的；只有「預防」才能健康不生病，預防措施做得好，就不需要醫師給人治病。古籍中云，「虛邪賊風，避之有時，恬淡虛無，真氣從之，精神內守，病安從來」，避開天氣不良變化的風火熱濕燥寒等等令人生病的機會，這樣能避免罹患感冒類的病，再加上情緒上的恬淡平和，避免罹患精神疾病，也能提升和平衡免疫能力和抗病能力；這樣就能「治未病」，也就是避免生病、預防生病。

除了避免風寒的侵擾和改善情緒的平和之外，中醫的治未病概念，還能針對不同人的不同體質，分別將他們的偏寒偏熱或偏虛偏實的身體狀態加以平衡改善，如此令病人將來不再受那個有偏的體質影響而得病。可以使用飲食、藥物、針灸、按摩……各種方式改變這種偏寒偏熱偏虛偏實的狀態。

有了現代的檢測儀器，輕易可以知道身體健康與否。人們無時無刻不為了身體著想，沒事做個全身檢驗，有病沒病早點知道。

西醫利用各種科學儀器看出來的那些病，中醫在治未病的概念當中，可能早就讓它們將來不發生，但是很無奈的，人們相信用機器的檢測；看得到和聽得到的，所謂的眼見為憑，各種數據，不得不信，早點知病早點治病；維他命、抗氧化劑、酵素……就順勢的成了人人必備的食品藥品。

中醫看診，注重病人對於病情的感受，如果病人沒有病痛，就無需吃藥或做其它醫療；不像西醫那樣注重檢驗數據，數據說有病就是有病，必須施行治療手段。所以，沒有病痛，幹嘛讓人吃藥治病？

# 望穿秋水

文／溫嬪容  
明慧中醫診所院長



自有人類以來，人發自本能的向上天提出千古之問：人是什麼？我是誰？我為什麼活著？我連自己的心臟都無法操控？吃下去的食物，我也無法控制內臟運作？這些難以回答的問題，集古今中外的宗教家、哲學家、生物學家、動物學家等，都不斷的在探索著，至今眾說紛紜而難解。於是有些人走進了宗教，甚至出家想在佛門中了悟生死而解脫苦海。

一位 35 歲的比丘尼，由住持介紹從南部來看診。她每週要去看精神科，因為病情沒多大改善，住持希望她改吃中藥。雖然她已 35 歲了，卻有著一張純潔的臉蛋，夾雜著羞澀，表情看起來沒什麼特別異狀。首先，我先清場，請所有作陪的人都到候診室去等候，以免七嘴八舌的干擾看診。只留下她一人在診間，除了顧及她個人的隱私，還便於觀察她的反應。

她的眼光溜來溜去的，眼神閃爍，我都還沒開始問診，她就迫不急待的張大眼睛問：「醫生，我臉上的小痘痘、眼下的斑點，還有黑眼圈能不能治？」我愣了一下，覺的很納悶，心想出家人怎麼那麼在乎外貌？在佛家來說，那不是假象嗎？那不是修行人應該要去的執著心嗎？修得好的人臉都清亮亮的。我望著她沒直接回答。

我反問她：「妳出家幾年了？」她回答說已 15 年了。哦！那就是 20 歲就出家了，這麼年輕就有佛緣和慧根，真令人肅然起敬！經過仔細的把脈，診察她的健康狀況，除了有肝氣鬱結外，沒有特別的病脈，也沒有特別的病症。從她的應對談話中，顯示頭腦思路清晰，說話有條理，不會語無倫次、顛三倒四，也不會恍神。那她為什麼要去看精神科呢？



既然沒有特別的病症，就幫她調理身心和痘斑。針灸處理：一般保健，針百會、曲池、合谷、足三里、三陰交穴；痘斑，針曲池、血海、築賓、合谷穴；肝經鬱結，針太衝，內關穴；眠不安，針神門、大陵穴。下針完，我問她每次看精神科都是由誰作陪？知道作陪的人後，趁她在針灸時，我請那位作陪的女信徒到診間來。

我問女信徒：「每次去看精神科醫生前後，妳們都還去了哪裡？做些什麼事？」這位信徒吱唔了半天不肯說，於是我說：「妳要老實說，出家師父遇到瓶頸困境了，我們一起來幫她的忙，好不好？我想問妳，為什麼師父身上有香水味？」女信徒愣了很久才說：「每次去看精神科醫師前，師父都要去買高級的名牌化妝品、保養品。」我再問她：「那位精神科醫師是男性嗎？」信徒點點頭。

住持事後打電話來，探問比丘尼的病況。我分析她的情況說：「她沒病，可能塵緣未了，不適合出家。也可能太年輕出家，未見世面，性情不夠穩定。」我接著問住持：「她是不是可以還

俗？」住持說：「曾與她討論過此事，但她說怕自己沒有謀生能力不敢還俗。」聽到此話我也愣住了，心想可能是信徒奉養得太好了。作為醫生仍需拿捏分寸，我說的話只能點到為止。

釋迦牟尼佛曾說祂的法，只能在祂不在世的500年能度人，過了之後就是末法時期。而魔王波旬曾向釋佛說，末法時期他將派魔子魔孫，穿著僧服，破壞佛法，獅子蟲還噬獅子肉。當時釋佛聽了以後，掉下淚來。在人類的歷史中，每逢一段時間，當人類道德頹喪時期，就會有覺者下世，教化蒼生，返本歸真，例如：蘇格拉底、老子、耶穌、釋迦牟尼佛等。而許多大預言家，所預言的人類大劫難、世界末日，都沒有發生，是不是因為當今已有覺者下世，以宇宙大法在度人？

這位年輕的比丘尼，雖然身處在佛門高牆內，但卻春心蕩漾鎖不住，對世俗望穿秋水，猶如一枝紅杏欲翻牆而出，原本為尋找生命的意義而出家，如今卻在空門中迷惘。到底哪裡才是生命的天空？

# 亞太頻道節目表

	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
07:00	早安新唐人					環球體育	談古論今話中醫
08:00	大千世界 15 分鐘版					談古論今話中醫	傳奇時代
08:15	百年紅禍	美味人生	走進美國	老外看中國	全新悠遊字在		
08:30	好樣 Formosa					走進中國畫	世事關心
09:00	早安新唐人					國家公園系列	共產主義的終極目的
09:30	隋唐盛世				談古論今話中醫	傳奇時代	環球體育
10:00	人傑地靈	廚娘香 Q 秀				美味人生 + 天韻舞春風	美麗心台灣
10:30		新唐人週刊	雷人咖啡館	大褲衩	1000 步的繽紛台灣	談古論今話中醫	你好韓國
11:00	美味人生 + 走進美國	走進中國畫				1000 步的繽紛台灣	細語人生
11:30	大千世界	走進美國	老外看中國	天韻舞春風	美味人生	海洋鮮聞	三字經動畫
11:45	天庭小子小乾坤				悠遊字在	悠遊字在	
12:00	好樣 Formosa					談古論今話中醫	1000 步的繽紛台灣
12:30	午間新聞					廚娘香 Q 秀	
13:00	悠遊字在	天庭小子小乾坤	海洋鮮聞	三字經動畫	美麗心台灣	永不妥協 - 實驗室的挑戰故事	雷人咖啡館
13:15	天韻舞春風	幸福有家	天韻舞春風				
13:30	笑談風雲 - 隋唐盛世				談古論今話中醫	特別節目	
14:00	環球直擊	新唐人全球新聞					中國解密第二季
14:30	產業勁報					熱點互動	
14:45	大千世界 15 分鐘版						
15:00	好樣 Formosa						
15:15						天庭小子小乾坤	
15:30	午間新聞					你好韓國	海洋鮮聞 + 三字經
16:00	談古論今話中醫	一周經濟回顧	1000 步的繽紛台灣		美麗心台灣	雷人咖啡館	大褲衩
16:30	傳奇時代	大褲衩		大千世界	大陸新聞解讀		
17:00	你好韓國	今日加州					國家公園系列
17:30	社區廣角鏡	廚娘香 Q 秀				1000 步的繽紛台灣	環球體育
18:00	永不妥協 - 實驗室的挑戰故事	談古論今話中醫				廚娘香 Q 秀	
18:30	特別節目	笑談風雲 - 隋唐盛世				國家公園系列	談古論今話中醫
19:00	產業勁報					新聞看點	大千世界
19:15	環球直擊	今日大紐約					
19:30							
19:45	大千世界 15 分鐘版					老外看中國	財經趨勢 4.0
20:00	亞太新聞					亞太新聞	
20:30						世事關心	一周經濟回顧
21:00	今日點擊 + 新聞看點					財經趨勢 4.0	美麗心台灣
21:30	大千世界	談古論今話中醫	1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣	你好韓國	永不妥協 - 實驗室的挑戰故事	共產主義的終極目的
22:00	細語人生	財經趨勢 4.0	中國解密 第二季	傳奇時代	共產主義的終極目的	特別節目	談古論今話中醫
22:30	中國禁聞						傳奇時代
23:00	大陸新聞解讀	熱點互動	世事關心	熱點互動	中國解密第二季	熱點互動	人傑地靈
23:30	一周經濟回顧		新唐人週刊		細語人生		
23:45	百年紅禍		走進美國				

節目若有異動，請以本台官網公告為準。



A 時段



B 時段



C 時段

# 美東頻道節目表

	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
07:00	一周經濟回顧	環球直擊					今日點擊
07:30	大陸新聞解讀	今日點擊 ( 上 )					今日大紐約
07:45		一周經濟回顧	今日大紐約				
08:00	兒童片	中國禁聞					兒童片
08:15		九評共產黨紀錄片 ( 60 分鐘版 )					
08:30		共產黨百年真相系列					
09:00	神醫再現	大陸新聞解讀					公民教學
09:30	細語人生	公民教學	幸福有家	你好日本	侃侃而談	文化采風	世事關心
09:45			Hello 你好				
10:00	紀錄片	談古論今話中醫				健康壹加壹	你好日本
10:15							老外看中國
10:30		傳奇時代	新唐人全球新聞				
11:00	週末黃金劇場		黃金劇場				
12:00	環球直擊						
12:30	大陸新聞解讀	中國禁聞					傳奇時代
13:00	新唐人新聞週刊	今日點擊 ( 下 )					笑談風雲
13:15		新唐人亞太新聞					
13:30	社區廣角鏡						
13:45		侃侃而談	評書聯播				
14:00	週末白銀劇場		白銀劇場				
15:00	China Uncensored	環球直擊					亞太財經趨勢 4.0
15:30	1000 步的繽紛台灣	健康壹加壹	台灣墾丁系列	美麗心台灣	神醫再現	談古論今話中醫	你好韓國
16:00	百年紅禍	放光明節目	黃金劇場				
16:15	真實的江澤民						
16:30	大陸新聞解讀						
17:00	美味人生	廚娘香 Q 秀					走進中國畫
17:15	老外看中國						
17:30	你好韓國	兒童片					神州任我行
18:00	美麗心台灣	台灣墾丁系列	走進中國畫	環球體育	諷刺喜劇 - 大褲衩	大千世界	China Uncensored ( 中文版 )
18:30	中國禁聞						共產黨百年真相系列
18:45	今日點擊						
19:00	環球直擊	新唐人全球新聞					環球直擊
19:30	一周經濟回顧	紀錄片		傳奇時代	共產黨百年真相系列	China Uncensored ( 中文版 )	社區廣角鏡
20:00	週末黃金劇場	黃金劇場					週末黃金劇場
21:00	笑談風雲	今日大紐約					健康壹加壹
21:30		社區廣角鏡	熱點互動	世事關心	熱點互動	細語人生	熱點互動
22:00	諷刺喜劇 - 大褲衩			神醫再現			
22:15	百年紅禍		真實的江澤民		老外看中國		
22:30	今日點擊 ( 下 )						
22:45	中國禁聞						
23:00	週末白銀劇場	白銀劇場					週末白銀劇場



SHEN YUN SHOP  
把神韻的美好帶回家

# 2017神韻畫冊與交響樂DVD

讓神韻之美 點亮你的生活



SHOPTW.SHENYUN.COM

訂購專線：02.2758.3355 | Email: order@fatron.asia

神韻交響樂巡演CD/DVD組合亦可在博客來訂購





# 2019 新唐人 全世界人物寫實 油畫大賽

2019 NTDTV  
INTERNATIONAL FIGURE PAINTING  
COMPETITION

純真 純善 純美  
恢復傳統美術  
總獎金 23,500美元

獎項設置

金獎一名：獎金 10,000美元

銀獎二名：獎金 3,000美元

銅獎三名：獎金 1,500美元

報名截止：2019年5月31日

網頁：<http://oilpainting.ntdtv.com>

臉書網頁：<https://www.facebook.com/ntdoilpainting/>

電郵：[oilpainting@globalcompetitions.org](mailto:oilpainting@globalcompetitions.org)

電話：1-646-736-2988 (臺灣 0800-281-182)

傳真：1-212-918-3479

入圍作品展覽：2019年11月

展覽地點：Salmagundi Arts Club

47 Fifth Avenue, New York, NY 1003 USA

