

NTD



2018

冬季號

LIFE

以畫筆彩繪時代

弘揚傳統文化的平台

「全世界人物寫實油畫大賽」

國際警覺中共干預選舉

台灣受害並不孤單

《亞太新聞》

尋回武林

隱去中的傳統武術

《傳統文化》

李哲松 廚海無崖樂作舟

《廚娘香Q秀》

以德為先 看德行天下如何走出一片天/《品牌天地》

認識全球經濟網絡的捷徑/《吳惠林專欄》



SHEN YUN 2019 美國神韻藝術團 台灣巡演



五千文明再現



體驗

失落的文明中 那神性之美與深邃的智慧

神韻獨一無二的藝術理念，是藉由表演把人類文明中偉大的寶藏——華夏五千年文化精華，濃縮成為一場超越時空、啟發靈性之旅。

史詩般的鉅作讓您沉浸在遠古的故事裡，引領您探索、穿越時空境界。透過世上最古老的藝術形式——中國古典舞，以及專利天幕特效、中西合璧的原創交響樂，神韻開啟通往新世界的大門，那裡有輝煌美麗的文明與傳承千年的智慧。

誠摯地邀請您觀賞超凡入聖的心靈之旅：跟隨歷史聖哲與詩人們追尋天人合一的境界；宮娥翩跹起舞宛如仙子，將軍英姿矯健一展雄威；千古傳奇彰顯勇氣與德行；天地在此交會互通，展現奇觀與神蹟。

4/3-4/30

高雄・台中・台北・基隆・桃園・台南

0800-888-358 | tw.ShenYun.com

2019全新鉅作
交響樂團現場伴奏

年代售票 | 7-11 ibon | 全家FamiPort

萊爾富Life-ET | OK超商OK.go

主辦單位：社團法人台灣法輪大法學會

感通天地的藝術

神韻演出的能量巨大無比！
能環抱整個世界，帶來偉大希望…
這真是來自天堂的撫慰。

— 捷克文化部長 丹尼爾·賀曼 (Daniel Herman)

神韻展現藝術的最高境界！

— 英國伯明翰皇家芭蕾舞團首席演員 曹馳

演員散發出一種純淨、光明、尊貴的氣息。
神韻讓我領悟真正的善，以及生命的意義。

— 美國芭蕾舞劇團獨舞 安娜·麗西卡 (Anna Liceica)

輝煌神奇的大戲，不容錯過！

— 《百老匯世界》(Broadway World)



新唐人亞太台季刊

No.22

2018 Winter

冬季號

NTD LIFE

發行人 張瑞蘭
總企劃 陳曉薇
特約專欄作家 謝田 吳惠林 胡乃文 溫嬪容 夏小強
編輯 陳怡文 高邑葳
封面設計 姜紀美 徐翊鈞
封面攝影 江昕儒
藝術總監 林秉淇

新唐人之友 02-5571-3838 轉 1126 張宜榛
業務行政 02-5571-3838 轉 1125 劉欣怡
法律顧問 王鳳蘭律師
出版發行 新唐人亞太電視股份有限公司
社團法人台灣新唐人國際文化學會

地址 11063 台北市信義區松隆路 102 號 3 樓之 1
電話 02-5571-3838
客服專線 02-5569-1015
E-mail ntdmail@ap.ntdtv.com
網址 <http://www.ntdtv.com.tw>
<http://friends.ntdtv.com.tw/ntd-life/>
印刷 上捷印刷事業股份有限公司

中華郵政台北雜字第 1710 號

目錄 Content

【封面故事】Cover Story

- 14 以畫筆彩繪時代
弘揚傳統文化的平台「全世界人物寫實油畫大賽」

【亞太新聞】AP News

- 4 國際警覺中共干預選舉 台灣受害並不孤單
8 大選後 學者：提防台灣成中共避稅轉口港
10 就業市場進寒冬？陸掀「大裁員」失業浪潮
12 洗腦嗎我的國？中共「主旋律電影」尷尬

【正統文化】Traditional Culture

- 20 尋回武林隱去中的傳統武術
26 寶劍真情鑄 義挺新唐人
兩岸第一鑄劍大師嫡傳弟子 陳重智專訪
34 第七屆全世界華人美聲唱法聲樂大賽 --
回歸美聲傳統 華人聲樂家齊聚新唐人

【節目精彩快遞】Program

- 38 《我的音樂想想》一思落葉 一念流水 聆聽武陵童話的音符
42 《廚娘香 Q 秀》書山有路趣為徑 廚海無崖樂作舟

【名家專欄】Special Column

- 48 吳惠林 / 認識全球經濟網絡的捷徑
50 謝田 / 台灣選舉中共贏在輸掉了老底
52 夏小強 / 民主表象下的台灣選舉
54 胡乃文 / 無毒治病十去其九
56 溫嬪容 / 醫案 小不點哇哇叫

【品牌天地】Brand World

- 58 以德為先 -- 看德行天下如何「走」出一片天

【新唐人資訊】About NTD

- 62 美東節目表
63 亞太節目表

迎
向

HAPPY NEW YEAR!



時序進入歲末，新唐人在各地舉辦一系列感恩聯誼茶會或餐會，感謝各位新唐人之友，以及各路以不同形式支持新唐人的好朋友們，不間斷的熱情付出。新唐人堅持真實報導、堅守回歸傳統、傳遞普世價值的核心理念，在真真假假虛虛實實的價值混淆年代裡，實屬不易，但也因此更突顯它在當代社會的重要性。

這一期的新聞與專欄選題重點之一，圍繞著台灣九合一大選激情過後的理性分析，從國際社會開始對中共的干預有所警覺，到台灣應謹慎防範成為中共的避稅轉口港，以及在這場選戰中，從兩岸三地到全球局勢，到底誰贏誰輸？影響何在？謝田和夏小強的深度觀點，值得一讀。

本期另一個焦點落在有關「傳統文化」的篇章。從剛剛落幕的聲樂大賽，到2019即將舉辦的油畫大賽、傳統武術大賽、鋼琴大賽等，皆有專文介紹。透過大賽選手們的故事、推廣人員的心聲，可以明顯感受到新唐人各系列大賽的與眾不同之處，在於它的重點不在競爭，而是在於透過比賽的平台，凝聚認同回歸傳統文化的優秀選手們，一同來找回與發揚傳統文化的璀璨輝光。

迎向2019之際，跟所有觀眾拜個早年。2019，民國108年，歲次己亥，屬豬年。

敬祝各位「諸」事大吉，存好心，存善念，一起走向喜氣洋洋的豬年。



12月21日的「支持好媒體淨化台灣」聯誼餐會上，新唐人亞太電視台董事長張瑞蘭（右4）、副總經理陳曉薇（右3）和亞洲台商會資深理事曾鳳蘭（右2）、日本千葉台灣商會副會長侯麗琴（左3）、中華民國台灣歸僑協會聯誼活動主委王昭玲（左2）、當天擔綱武術演出的青島武館館長林昌湘（左4）及其弟子王詠棠（左1）、王詠逸（右1）等嘉賓合影。（攝影：茅志剛）

國際警覺 台灣受害並不孤單

中共歷來干預台灣選舉，不是新鮮事，但今年手段更加細膩多面向。而台灣今年並不孤單，美國政府第一次公開指出，中共介入美國大選，我們的新聞專題，帶您了解。

文／張東旭 圖／gettyimages



看影音 · 更精彩





高雄港，世界重要的商港、軍港，鄰近國際航空機場，重工業重鎮，戰略位置關鍵。9月，《日經亞洲評論》揭露，在跨國企業併購中，其中兩個碼頭，疑似被中共的國企，間接拿下經營權，引發國安疑慮。也是在9月，高雄罕見取代台北，一躍成為選情最激烈的城市，牽動全台灣政治格局。

中央研究院台史所副研究員吳叡人 (2018.11.21)：「中共對於其它國家（攻擊），它不是採取單一，採取複合式，很多不同的（手段），銳實力是其中一環，其中還包括軍事恫嚇、外交孤立、還有經濟磁吸等等。」

中共兩年來密集打壓台灣，經濟面，例如大幅縮減陸客，讓正從重工業轉型中的高雄，幾年來依賴陸客的觀光產業鏈，受到衝擊。

高雄民眾：「那個陸客不來（影響觀光業），還有我們面臨的失業，要重新找工作。」不過，2018年下半年美中貿易戰激烈下，台灣與高雄逐漸獲得，較多產業回流的商機。而在政治面，中共環球時報，2016年社論喊



中共稱「從未干預台選舉」

1996年	射台海飛彈、集結共軍
2000年	中共總理以戰爭威脅
2004年	傳策畫兩顆子彈？搞分化？
2008年	傳共軍備戰，武備施壓
2012年	以商圍政/九二共識

NTDTV NEWS

出，如有必要，（中共）會把台灣黎巴嫩化，暗示可分化台灣，陷入內鬥。台灣這次大選，各國都在看，但中共否認干預。

國民黨台北市長參選人丁守中 (2018.5.31)：「老共，在我們選舉裡面，從來不是正面力量。」

陸委會主委陳明通 (2018.11.19)：「中共以各種方式介入民主國家的選舉，已經是國際社會普遍認知與公認的事實。」

調查局長 呂文忠 (2018.11.1)：「我們不會憑空捏造。」

國民黨籍立委賴士葆 VS. 國安局副局長陳文凡 (2018.11.19)：「（中共介入台輿論？）這是不需要懷疑的。」

中共干預選舉不新鮮，這次國民黨焦點候選人韓國瑜，1995年就判斷中共一定有干預，質疑政府能否掌握。而部分例子，中共1996年就對台海射飛彈、2000年喊話以戰爭威脅，不得投票給特定立場、2004年2顆子彈謎團，中國法學者袁紅冰指稱中共策畫、2008年則傳出共軍備戰，2012年，學者吳叡人說是「以商圍政」。



華人民主學院榮譽校長鄭宇碩 (2018.11.21)：「它 (中共) 能動員台商回來投票，當然能動員台商來做種種的經濟的捐獻，也可以利用台商的網絡，發揮選舉方面的影響力。」

民進黨籍立委羅致政 VS. 調查局長呂文忠 (2018.11.1)：「(中共) 影響台灣 (選舉) 的態樣，大概有多少數字？我跟你講，我可以自己列 30 個。」

2018 大選，中共資金干預，調查局說，掌握 33 件情資。立委質疑偏低，要求擴大蒐集干預態樣。因為中共干預，操作更廣泛、也越細緻深入。

吳叡人 (2018.11.21) 說：「中共對台灣的滲透攻擊，銳實力滲透攻擊，已經是登堂入室，而且現在總算引發警覺。(銳實力) 通常絕大部分，是透過在地協力者在進行的。」

愛國同心會總幹事張秀葉 / 其他成員 VS. 半島電視台臥底 (2018.9 報導)：「拿大陸的錢，誰要是 (被) 抓到，都是要坐牢的。(台商支持就沒問題吧?) 對，就譬如會長 (周慶峻) 現在是台商。大陸 (中共) 就是基本上知道你哪個企業，是支持統一的，它盡量會，就是不讓你虧損。」



銳實力典型的協力者，是親共組織。例如愛國同心會的議員候選人，涉嫌接受中共資金賄選，11月被限制出境。

美國國會USCC委員武爾茲 (Larry Wortzel) (2018.11.14)：「在其他國家，過去幾年，我們看到他們 (中共) 確實，在提取資金或投入資金來影響選舉。明確的在台灣，中共做了很多工作，嘗試影響選舉，這是毫無疑問的。」

不過，面對中共，台灣今年並不孤單，包括美、澳、紐西蘭、歐洲多國，都關切自己被中共滲透、強化法律防衛。各國也在看，第一線的台灣，能如何防衛民主。



美國國會USCC副主席白嘉玲 (Carolyn Bartholomew) (2018.11.14)：「中 (共) 國還繼續企圖破壞和顛覆世界各國。」

川普政府中國政策顧問白邦瑞 (2018.07.24)：「台灣可以幫助 (美國及外國) 的，台灣 (從一開始) 是中共滲透的受害者。」

澳洲查爾斯特大學教授漢密爾頓 (2018.7.24)：「實際對抗 (中共) 這場政治戰爭，始於承認我們正處在政治戰爭中。」

澳洲與紐西蘭學者與台灣分享經驗：抵抗政治戰爭，首先要承認處在戰爭之中，主要政黨，不能沉默。

大選後 學者： 提防台灣成中共避稅轉口港

九合一大選，高雄綠地變藍天，當選人韓國瑜在勝選時，就立即表明，面對中國的態度就是「九二共識」。財信傳媒集團董事長謝金河，在臉書發文指出，台灣面臨兩條路線抉擇，一是直接靠攏中國，在九二共識下討生活，另一條是：台灣把世界變腹地，成為小而美的經濟體。也有專家提醒，要提防台灣日後變成中共規避美國關稅的「轉口港」。

文／林嘉韋 沈唯同



看影音 · 更精彩



2018 九合一選舉，掀起台灣經濟走向的討論，財訊傳媒董事長謝金河臉書發文說：台灣拚經濟面臨兩條路線抉擇：一是直接靠攏中國，二是台灣把世界變腹地，成為小而美的經濟體。AIA Capital 首席經濟學家吳嘉隆認為，陸客來台的短期「紅利」，對台灣經濟帶動有限，並不可行。



AIA Capital 首席經濟學家吳嘉隆



高雄市長當選人韓國瑜

吳嘉隆說：「我們發現韓國瑜當選之後，當然是關心台灣、高雄經濟，但是他的第一個做法是，成立兩岸工作小組、承認九二共識，要來跟大陸連結，要來跟郭台銘通電話，來招商引資，問題是這一套想法，有它的極限，我估計可能半年就把它發揮的差不多了。所以我們必須尋找新的概念、新的模式、新的策略，來提升台灣的經濟能量。」

專家解析，美國印太戰略，對準中共一帶一路，不排除對峙轉向軍事層面，圍堵中共態勢將更為明朗。此外，貿易戰短期內不會結束，台灣也得小心，不要成為中共規避關稅的「轉口港」，以免未蒙其利，先受其害。

吳嘉隆表示：「台灣的政府，不管是民進黨，還是國民黨，要修改一個觀念，就是說要積極來跟美國的新的全球戰略來配合。台灣選邊，幾乎只能選美國，不能選大陸，選大陸的話結果是一起陪葬，一起落難，你看香港的情況，香港的情況其實很不好。香港已經越來越像中國大陸的內地城市了，所以美國可能要修改《美港關係法》，不再給香港關稅優惠，一樣的邏輯會套用在台灣。」

美國總統川普和中國國家主席習近平，將在阿根廷舉行的 G20 高峰會上會面，更被外界視為，美中關係走向關鍵，AIA 首席經濟學家吳嘉隆，預測美中可能走向「新冷戰」階段。

吳嘉隆：「美國把川習會，月底的川習會認定為最後一次機會，如果中國大陸不能全面接受美國的要求的話，接下去就是冷戰。所以在美國印太戰略之下，南中國海是將來的爭執焦點。」

專家建議台灣與其倚賴中國大陸，不如思考，如何加深與歐美日的經濟連結，從製造業思維轉到設計師思維，藉由歐美市場，培育高附加價值產業，才不至於在國際新局勢下，喪失先機。



就業市場進寒冬？ 陸掀「大裁員」失業浪潮

中國各地掀起企業「大裁員」浪潮，大量的失業人潮返回老家。就業市場也進入寒冬，很多企業停招或縮減招募應屆畢業生。有大陸民衆發文稱：2018，沒什麼比活下去更重要，飯碗才是硬道理，文章開門見山就寫道：「突然之間，『大裁員』的新聞滿天飛」，反映中國民衆的憂慮心理。

文／熊斌元真
圖／gettyimages



看影音 · 更精彩



11月28號，大陸微信公眾號「智谷趨勢」發表一篇題為「2018，沒什麼比活下去更重要」的長文。文章開門見山說：突然之間，「大裁員」的新聞滿天飛。BAT、華為、京東等互聯網巨頭相繼捲入這場裁員漩渦中。沿海省份的出口代工廠紛紛關門放假，富士康被傳裁員34萬，金融、地產都在裁員。天風證券爬取前程無憂4~9月份的招聘廣告條數後發現招聘廣告從285萬驟減至83萬。

深圳印刷業者時先生：「今年下半年，工廠裁員這個風浪就特別的明確，很多很多的公司都裁員，工廠都縮減規模，大量的人失業，他們都回老家。明顯的現象是各個電子城比以前冷清很多，現在基本上是門可羅雀，那些餐廳啊、娛樂場所，沒有這些人來這邊來了，自然就凋落了。」



圖2: 招聘廣告數量(月度, 單位百萬)



資料來源：造數科技，天風證券研究所

據大陸媒體報導，華為、阿里巴巴、百度、騰訊和京東等大型網絡公司傳出全面停招或縮減招募應屆畢業生。雖然華為等多家公司否認，但已引起不安，尤其是今年中國有超過820萬名大專大學畢業生，是史上新高，就業形勢將更加嚴峻。

大陸大學應屆畢業生劉先生：「我是學金融的，然後我知道金融這個行業，銀行、券商啥的，今年確實是有減薪的，有縮的。我在準備研究生的考試，本科階段這幾年學的東西太過於淺，就不想那麼早的工作，想有一個更好的平台，所以我就選擇讀研。」

「智谷趨勢」的文章最後說，就業是最大的民生。放在經濟週期裡觀察，一旦下崗、降薪增多，消費者的信心指數就會下滑，會越來越不敢花錢，這對於當下中國從出口驅動、投資驅動轉向消費型經濟構成了挑戰。只有加速轉型，擴大改革，才能活在未來。



洗腦嗎，我的國？

中共「主旋律電影」尷尬

文／常春尚燕
李沛靈

今年中共所謂的幾部「主旋律電影」相繼陷入尷尬處境。官方將它們高調推出，然而，「政治洗腦」不成，反而引發國外政府的警惕，也成為中國網友的調侃話題；最後，中共不得不改為低調。

今年中共官媒製作的紀錄片《厲害了，我的國》被高調力推一個半月之後，4月19日，中宣部突然通知，內地網路平臺全面下架。法國國際廣播電臺引述消息說，美國目前對知識產權問題嚴重關切，中共官方認為，這部影片高調宣傳中共的內容洩露了它的戰略意圖，而招來美國所謂的反制。

香港《蘋果日報》6月也引述消息說，《紅海行動》和《戰狼2》這兩部電影都遭中共官方內部狠批是鼓吹軍事主義，最終令國家樹敵。官方不滿軍方控制娛樂圈，已經發出「禁軍令」，限制有軍方背景的公司及電影。

隨著時間推移，除了官方偷偷收斂態度，中國民間對這幾部影片也發出不同感想。

《科技日報》總編輯劉亞東公開表示，中國的科學技術與西方差距還很大，但卻被說成世界第一，《厲害了，我的國》這種論調「忽悠了領導，忽悠了公眾，甚至忽悠了自己」。大陸網友也調侃，《厲害了，我的國》應該改名《你害了，我的國》。

而《戰狼2》影片9月在大陸第二輪復映時，網友們紛紛調侃說：「最近黨又犯了什麼錯誤需要洗白嗎？」「洗腦嗎，我的國？」等。

中共所謂的這些「主旋律影片」，為什麼在今年相繼陷入尷尬處境？旅美傳媒業者、電影製作人石宇歌表示，這是因為所謂的「主旋律」都是根據當局的政治需要。

石宇歌說：「比方說以前我在那個年代是特別注重抗戰題材。幾乎有這麼一種說法，你拍什麼題材都會死，但是拍抗戰絕對不死，都能掙錢。但是最近，（日本首相）安倍過去的時候，我還有跟國內的一些朋友通過這方面的信息。他們就跟我們說，現在一下子把所有的抗戰題材全冷凍起來了，不許拍了。」

原大陸影視從業者朱先生：「反正是歷來也不就是這樣嗎？不管是電影還是演出，一直就是這樣，需要你的時候把你拿過來用一下，不需要你的時候那就可以批鬥你。」

石宇歌透露，他曾參加一個抗戰電影劇本的創作，只因為一個小細節描寫了「中國國民黨統治區」（國統區）的軍人醫院，就被中共審查部門批評，說他犯下「美化國統區」的錯誤。

如今，宣揚黨文化的「主旋律」電影，招來「美國反制」、「令國家樹敵」，中共反過來加以嚴格控制。石宇歌認為，這說明中共的宣傳部門已經亂了手腳，不知該如何發聲了。

悠遊字在

The Wonderful World
of Chinese Characters



讓「字」動起來

老師、家長超推薦！

學中文不再無趣枯燥！

漢字動畫《悠遊字在》付費觀看上線



<http://videoshop.ntdtv.com.tw/>

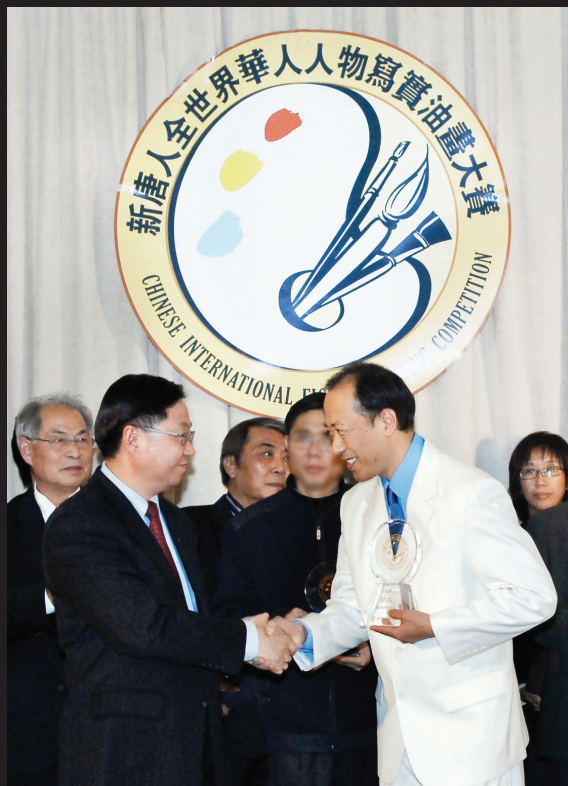
「全世界人物寫實油畫大賽」 弘揚傳統文化的平台 《以畫筆彩繪時代》——

文／謝春華 油畫大賽專案經理
圖／戴兵、新唐人電視台提供





第三屆「全世界華人人物寫實油畫大賽」金獎得主陳肖平（右六）與油畫大賽評委會主席張崑崙教授（右三）、新唐人電視臺總裁李琮（右五）、新唐人九項大賽組委會主席馬麗娟（右四）、藝術重建中心（Art Renewal Center）總裁 Fred Ross（左三）及部份獲獎畫家的合影。



首屆「全世界華人人物寫實油畫大賽」頒獎典禮時授獎予畫家的歷史紀錄影像



「全世界華人人物寫實油畫大賽」得獎畫家們合影



第三屆「全世界華人人物寫實油畫大賽」入圍作品展覽開幕剪綵

每個人成長的過程中，都有過畫圖的經驗。繪畫像一種表現和溝通的語言，而有些人就特別喜好繪畫和具有天賦。為這些人們，「全世界人物寫實油畫大賽」提供了一個耀眼的平台。

「全世界人物寫實油畫大賽」是新唐人電視台主辦的國際文化藝術系列賽事之一。自 2008 年首屆舉辦以來「全世界華人人物寫實油畫大賽」（展覽場地在紐約烏克蘭研究院）、2009 第二屆、2011 第三屆（展覽場地都在紐約精粹藝術俱樂部）以來，2014 第四屆（展覽場地在紐約曼哈頓第五大道的新畫廊）擴大為「全世界人物寫實油畫大賽」，

現在是 2019 第五屆的報名已經開始進行了。與其它比賽相比，這個比賽的獨特在：

以恢復傳統油畫藝術為唯一目的；
以人物為創作對象，具有特別的挑戰性；

既注重技法，又注重內涵，對藝術家的專業素養和人文修養都具有高水準的要求；

由新唐人電視台全球推廣，本項比賽具有廣泛的影響力；

與不以名利為目標的眾多傑出藝術家交流，收獲超出預期；

有機會與評委溝通，為今後創作出更優秀的畫作獲益良多。



魏榮欣《補衣的老婦》第二屆全世界華人人物寫實油畫大賽銀獎

魏榮欣

透過作畫更了解為人處世

這些獨特性都是有目共睹的。例如第二屆全世界華人人物寫實油畫大賽銀獎得主魏榮欣在接受記者採訪時就說：當時到美國參賽，藝術家們彼此之間無私的交流切磋，啟發了他的藝術創作，他感動的說，這是最大的收穫。「像這個活動我認為是對畫家有一個互相切磋的機會。」他獲得銀獎的作品《補衣的老婦》畫的構思主要是在那農業社會裡，一位老婦人生活在簡陋環境裡，刻苦平靜的過日子，呈現傳統的純真、純善、純美的祥和和關懷。

他說自己就是喜歡人物寫實繪畫，所以 2008 年就前來參賽

了，但沒有獲獎；不過學到了很多，受益匪淺。通過評委的指點，使自己在藝術造詣有很大的提高；同時也更懂得如何正確為人處世，因為這兩屆的作品中有許多是反映人性的善良和正義，自己對這些方面有了更深的了解。

魏榮欣年輕時是新竹市一名傳統電影手繪看板的師傅，早期一般畫電影看板的都被當作是畫「匠」，與專業學院培育出來的

畫家是兩個很大不同的境界，他從繪製電影看板學徒到無師自通的繪畫家，不僅將興趣與生活合而為一，也投入了非常的努力，展現他繪畫的天賦。

靠著自己學習，從傳統電影看板畫家轉為受國際認可的畫家，近年也不斷精進研究流行的 3D 立體地景繪畫創作，即便時代在變、歲月流逝，他所留下的創作也會世代流傳下去。

2019 年第五屆「全世界人物寫實油畫大賽」

報名至 7 月 15 日截止

歡迎全世界的藝術愛好者踴躍參加或推薦適當人選，一起來挑戰高峰，共創藝術回歸傳統的時代潮流。

報名詳情：<http://oilpainting.ntdtv.com/>

網上註冊：<http://oilpainting.ntdtv.com>

電子郵件：oilpainting@globalcompetitions.org

熱線電話：台灣：0800-281-182 台灣以外 1-646-736-2988

傳真：1-212-918-3479



楊翠華

用心追尋純真、純善、純美的藝術

同人大賽銅獎的作品《專注》是楊翠華的畫。在金門長大的楊翠華，從小就被師長肯定有繪畫的天份。國一參加全台水彩比賽得到優秀獎，國二時獲得到金門縣全縣國中寫生比賽第一名。就讀金門高中時開始接觸油畫，得到校內美展油畫第一名。個性鮮明的她考入藝專國畫組，三年後畢業，她選擇接觸一個不熟悉的領域——廣告攝影印刷設計，行業中競爭激烈、生活壓力很大，結婚後

生活更加忙碌，產生懷才不遇的抑鬱之情、十幾年創作靈感的枯竭，直到踏上修煉路身心獲改善，才把畫畫的感覺又找回來。

二零零六年，楊翠華看了神韻紐約藝術團來台的表演，展現出她前所未見的純潔明淨與極致高超的藝術之後，讓她明白，要成為一個真正的藝術家，對自我的標準與要求要更高。於是她下定決心走向專業，認真磨練自己，

用心追尋純真、純善、純美的藝術價值。

這張作品《專注》是畫羅浮宮內一位老畫家正在畫一尊雕像，以黑白的色調、對比的方式處理，老畫家認真專注的神情令人感動。在楊翠華的心裏，繪畫不是畫家情緒宣洩的出口，也不需要苦思甚麼觀念，或是畫一些讓人摸不著頭緒的題材。她肯定地說：「藝術家應該有著責任和使命的，要畫出真正好的東西，去影響別人，帶給別人最美好的良善，這樣對社會的風氣、道德的提升都會有正面積極的作用。」

正是如此！人物畫在東、西方傳統繪畫中，都是最主要的題材。西方古典傳統繪畫作品題材也多表現神與天國的殊勝美好，聖賢的德行事跡以及自然民風之美。

「全世界人物寫實油畫大賽」就是以「純真、純善、純美」為宗旨、以恢復傳統文化與藝術為目的的美術大賽，要求以正統寫實技法，創作表現善與美的人物油畫。新唐人電視台舉辦「全世界人物寫實油畫大賽」的目地，就是提供這樣一個弘揚傳統文化的平台！

如果藝術創作在必備的寫實技術外，富於精神內涵、體現出藝術家的修養，能用繪畫把博大精深的中華傳統文化表達出來，讓世人重新領略仁、義、禮、智、信的精神內涵，這對於當今倫理道德和藝術觀念急遽變化的時代影響，其歷史意義當無比輝煌，為後世所推崇！

楊翠華《專注》第二屆全世界
華人人物寫實油畫大賽銅獎





李園《蒙難在中原》首屆全世界華人人物寫實油畫大賽金獎

李園

蒙難在中原彰顯人間正義

2008 年首屆金獎得主是來自日本的畫家李園的作品《蒙難在中原》，這幅畫採用了不同時、空重疊交織的藝術手法，把法輪功修煉者不放棄信仰，為爭取人的最基本的權力而獻身的無私與無畏、被迫害至獻出生命終不改其志的悲壯青年，和同樣承受、面臨此不當迫害的痛泣妻子，整體共構成催人淚下、撼動人心靈的鉅作，人類堅毅與正義的精神在畫面呼之欲出。

其構圖是以十字構圖讓畫面有一種穩重平衡的效果，給人莊嚴的感覺。在色彩上光線的明暗對比強烈，陰暗的背景突顯出主題的光明、聖潔。形式表現出準確的人體比例、結構和空間透視。人物膚質、結婚戒指、金屬手錶、法輪章項鍊、身上的服裝等等質感都寫實細膩。

腳銬、蒙住眼睛的紅布條、下垂的手臂和「洗腦書」顯示紅

色的恐怖，人的雙臂緊抱胸前透露出一種堅毅和決心。夫妻生離死別狀態的刻畫和內心情感勇敢昇華的光輝非常傳神。

李園曾抱著不斷提升藝術境界的理想，卻也曾任現代潮流中捲入前衛創作一味求新的漩渦。接觸修煉文化後李園從迷茫中醒覺，從此熱切地投入攸關審美和道德回歸的美育道路，希冀繪畫藝術在學校制度下，能以正規訓練、有理論、以學術方式發展延續藝術傳統，讓更多人從正統藝術中受益。

李園提到他在此次 2019 年油畫大賽前的感想：「藝術界的朋友常探討未來的主流文化，在習慣潮流意識中談未來很難說清，如果說有的話那就是週而復始，回到原點，回歸到正統藝術上來。

什麼是真正的正統藝術？

那麼，正統藝術的本來面貌是什麼？是時代產物的流派嗎？不，不那麼簡單。在我們的研究

中，就是傳統文化。就美術而言，無論東、西方作品精神主軸都是表現神、讚美神的，強調神性—永恆精神，這樣的作品看上去真的心靈都會被震撼，音樂也是同樣。

傳統美術是有嚴格衡量標準的，即「真善美」。不但造型寫實，精神內涵上、形式手法上都一概要求正統。這一標準可以讓我們追溯到 1663 年的「羅馬大獎」（法國官方辦的繪畫比賽），幾乎是同樣的「普世價值」，毋庸置疑。所以，若要在大賽中獲得一席之地，真的必需在創作理念上有所深入探討與追求。」

「全世界人物寫實油畫大賽」為海內外油畫專業人士提供展示才能的平台，彙整畫家們的力量、不辜負畫家天賦才華，共同發揮弘揚傳統文化。

畫家參賽的流程是：

- 1、參賽的畫家報名，報名時提交作品的照片。
- 2、報名截止日期之後，評委會挑選入圍作品，獲選入圍的作品，獲得邀請參加在美國紐約舉辦的公開展覽。
- 3、入圍畫家將入圍作品在指定日期之前送達大賽組委會。
- 4、評委會通過對原作評審，決定獲獎作品及其獎次。
- 5、組委會製作入圍作品的高清晰照片、編輯本屆入圍作品畫冊，公開發行並見證大賽歷史。
- 6、入圍作品公開展覽及頒獎典禮、藝術研討會等活動。



尋回武林 隱去中的傳統武術

習武修德心所願

談起武術，有人聯想到古代六藝中的「騎射」、水泊梁山好漢棍棒之術、古代名將刀槍劍棍等十八般兵刃，也有人聯想到太極張三豐、一代宗師葉問的詠春、精武大俠霍元甲的迷蹤拳、廣東獅王黃飛鴻的虎鶴雙形等。同樣是武術，卻有這麼多的聯想，除了武功高強更有俠義典範。

在十九世紀初期，「武術」兩字代表的是意義深遠且文化內涵豐富的一門技藝。在民國初期，「中國武術」因其內涵博大且為中華文化之「精粹」，由政府定名為「國術」，早期老一輩較熟悉的名詞便也是國術。

武術範疇雖廣而多，宏觀來看有東、西方各類別，就唯獨「中華傳統武術」最具內涵與特色。除了各門派多如繁星，理論完整，有徒手訓練、刀槍劍棍等長短雜器械等、內功吐納、外功訓練，且特別注重師承倫理、飲水思源、武德操守。這與中華傳統文化的內涵底蘊淵源密不可分。

武字溯源顯武德

就《說文解字》來說，武字可以拆分為「止、戈」。止就是制止，戈即是一種兵器，表示人手著兵器，持戈行進，有征伐之意。所以止戈為武也有另一層意思，制止暴力，化干戈為玉帛。

武術雖有防身抗暴保護良知之功效，但自古以來習武之人首重武德。武德是一種由內而外德性的體現。筆者從習武之初，師父便耳提面命的告誡「武德第一、術德兼修」、「習武重德心所願，尊師重道理當先」、「德性多高、功夫多高」，道德可以說是習武者心中的一面鏡子，也體現出中華傳統文化的核心價值。

就「武」字之解讀，以著名武術名家李有甫先生之論述最能表達其含意：武字是由止、戈所組成，將止戈中的「丿」字放到止的上方，該字便形成了「正」，戈也就不是戈，不存在了。這也說明了習武之人除了武德修養，更要有浩然正氣，有了正念便能分清善惡是非，這是神傳文化中習「武」人所應該具備的本質。

文／曾介宏
圖／曾介宏、新唐人電視台提供



第二屆女子拳術組金獎得主宋瑩
來自紐約，演示通背拳。

第三屆南方拳術組銀獎得主曾成郎
來自台灣，演練震鶴拳。

南拳北腿各有脈絡

以傳統武術流派來說，大致可分為北方拳與南方拳兩大系。北方多草原平原，加上北方人身材高大威武，個性豪邁且驍勇善戰，打起拳來舒展大方拳腿並重，身法上特別講究「一寸長一寸強之特點」。在武術中也有句話「手是兩扇門，全憑腿踢人」說明了腿法的重要性，普遍來說北方拳系均以身法見長，技擊上講究手腳齊到方為真。如長拳（查、花、砲、紅、華）、螳螂、八極拳、通臂、翻子、迷蹤、六合、劈掛等。

南方多以河河流域居多，加上南方人身材普遍比較短小精幹，且沿海多有倭寇海盜騷擾，武術實戰多應用於船上，由於船在行進中搖搖晃晃所以打拳時，多以出拳居多，腿法相對比較少，注重下盤穩固，南方拳認為船上打鬥，起腿半邊空，特別講究貼身短打。

南方拳術普遍來講都以「一寸短一寸險之技擊特點」為鮮明之風格。如廣東五大名家（洪、劉、蔡、李、莫）、詠春、永春白鶴、金鷹、南太祖、五祖、南派螳螂、白眉、龍形等均繼承了此風格特色，武術在發展過程當中也出現過許多先賢進行改良與創新，截長補短。

近代最為出名者莫過於：清末廣東人陳享先生，創「蔡李佛拳」派，陳享及其門徒後參與太平天國起義，協助禁大菸、抵禦外敵而聞名。陳享最早習蔡家拳、後習李家拳，最後結合北派之身法與佛家掌，其拳路自成一格，後為感念三位師父受藝承傳之辛勞，因其兩位恩師習練蔡家與李家拳術，其第三位恩師為佛家青草禪師屬佛門弟子，而定名此技為「蔡李佛拳」，創派迄今一百八十餘年，流傳甚廣，陳享創拳之巧思也充分體現出中國人飲水思源之美德。

第三屆南方拳術組銅獎得主 Andrew Lengyel
來自舊金山，演示蔡李佛豹拳。



第五屆女子拳術組銀獎得主森本翠柏，來自日本，演示八極拳。

各路武學齊聚寶島

在我們寶島臺灣，或許大家不知道南北武學在此扎根相映輝已逾一甲子，此為神州大地各省市所不及。南方拳派最早由明末清初鄭氏遷臺時傳入，當時軍中不乏武術好手，其宋江陣、太祖等拳派均是當時傳入，清末時期雲林一代土匪猖獗，雲林仕紳更敦聘南少林拳師來臺傳授金鷹武藝，這便是大家耳熟能詳的「阿善師」，唐山過臺灣，授西螺七崁金鷹拳武藝，民初時期更有諸多白鶴拳名家來臺定居，將各種名拳帶到臺灣，其風格顯著可說是南少林之最佳寫照。因當時為日治時期，日本禁止習練漢人武術，各大拳師只能將明館轉為暗館教授，甚至半夜授徒或擇人而傳，傳承雖艱難但薪火相傳不絕如履。

北方武術則由民國三十八年國民政府遷臺時，許多北派名師紛紛一同抵臺，帶來之門派眾多如：北少林、八極拳、螳螂拳、八卦掌、形意拳、六合拳、通臂、黑虎、孫臧、太極等，北派武學動作瀟灑大方體用兼備，北派武術很快就在全臺廣傳，大專院校紛紛成立國術社團，軍警界亦聘請國術名家前往授課，南北武學在臺蓬勃發展，成為臺灣武林之一大特色。

老武術家王劍鋒先生演練「青龍探海劍」



民國四十四年臺灣首場國術大賽「鐵胳膊 王松亭先生」榮獲老年組冠軍



趙福林大師民國39年來台。現已九旬高齡，為弘揚中華武術，不遠千里親赴新唐人大賽，演示八德棍，獲榮譽貢獻獎。



第五屆男子器械組金獎得主林昌湘，來自台灣，演示九節鞭。

門派體系包羅萬象

中華武術跟東西方武術最大的不同之一，它講究門派與師承。各門各派風格上與技擊用法都別具特色且各有千秋。門派一說自古便有，可以說是系統化的概念，其中包含著理論、技法、養生實戰等豐富組合。

比如說「長拳」，講究放長擊遠連綿不斷，演練起來舒展大方，體用兼備拳跤合一，長期習練骨正筋柔氣血流暢且體態優美；「通臂拳」以仿長臂猿猴之動作所創，以勁道通達背脊周身，一體鬆沉自若，養生技擊並重為特點；「螳螂拳」不僅仿螳螂之臂膀勾攔採掛等技法，更海納北派十七家名拳所創，其手法細緻身法靈巧多變且實戰性強，被武林人士稱之江湖黑拳。

八極拳則以「頭、肩、手、肘、履、胯、膝、足」等八部位之應用且勁道達八方極遠之處而得名「八極」，其風格剛猛古樸，被稱作短拳霸王；「翻子拳」則雙拳密如雨，快似一掛鞭而得名「八閃翻」；「詠春拳」則是以貼身短打，講究來留去送、甩手直衝等武學內涵，技擊上不與對手拼拳拼力，採用的借力使力、借力卸力、連消帶打。



第三屆南方拳術組選手陳榮恩
表演南派佛家拳，八仙過海，此拳種已幾近失傳。



第五屆亞太初賽男子拳術術
入圍選手葛宣佑

大賽今年新增 10-18 歲少年組，
希望能讓傳統武術往下扎根。



第五屆亞太初賽南方拳術組
入圍選手林安易

傳統武術當代反思

武術富涵醫學科學

各家武學之浩瀚，體現出我們老祖先在創編拳械時的用心，更是中華傳統文化之智慧結晶，真正傳統之武術均是以經絡學與力學為本，技擊上以兵法為要，更以中醫為旁參，其套路不僅僅有技擊攻防含意，更符合人體力學。

傳統武術妙處多，不僅有健身、修身、養生、防身、更有極高藝術欣賞之價值，絕非現今人所能隨意編纂自創而流傳，所謂傳統武術，守在「傳」並非守舊而不創新之意，而是由先賢所傳，有著老師對學生「傳道授業、薪火相傳」的意思，不僅僅教授武術面的知識，也包含著老師對學生，德性之要求，其內涵可謂是中華傳統文化五千年文化之根。

反觀現代資訊化時代的來臨，甚至於手機 M 化世代的來臨，大家已經漸漸忽略掉這一曾經在我們中華歷史上以至於寶島臺灣上綻放出美麗光芒的傳統「武術」。當年老師父們挾絕技飄揚來臺，堅持傳承之理念，在那資源匱乏的年代，自己都吃不飽又要養家餬口，仍不畏辛苦傳承佈道，這種師徒之間的責任，很難用文字來表達，但卻是武德的最佳體現，是一種難以言喻的「承傳之美」。

傳統武術也不僅僅是現今大家知道的武術中的「套路」，套路僅是門派風格之體現之一。當然要把武學以藝術型式展現，演練套路是一個最好的辦法，但往往現今習武者皆以把習練傳統套路當作主課，殊不知傳統武術要掌握拳術之精粹以至於實戰應用，單單只練拳架是遠遠不夠，更需依循門派古法功法理論、技法、應用等下苦功持之以恆，方可達內外合一體用兼備。

現今的我們不妨花上一些時間來探究這逐漸消失的傳統武學，不要讓它僅存在電影、電視和小說中，讓這一技藝再次成為我中華文化之代表。

新唐人即將於今年 6 月在臺北舉辦的全世界華人武術大賽亞太區初賽，是您一窺傳統武術堂奧之入門磚。誠摯的邀請您，一同為傳統武術的傳承者加油，我們所共同傳承的不只是武術的技法，更是那真正習武之人，秉記在心的武德道統，讓社會安定祥和的道德力量！

寶劍真情鑄 義挺新唐人

兩岸第一鑄劍大師嫡傳弟子 陳重智專訪

走入台中沙鹿的「青雲鑄劍藝術文物館」，感受兩岸三地第一鑄劍大師－陳天陽（1940-2011，法號「悟靈」，字「青雲」）一手創建的傳統刀劍國粹寶庫。陳天陽大師年少於台北建國中學就讀時，有幸跟隨少林高僧了圓大師研習武藝，獨門傳承淬煉嶺南古法鑄劍之方，三代流傳的鑄劍絕學根留台灣，如今由嫡孫陳重智發揚光大

文／陳柏年 圖／龔安妮 胡家豪





陳重智館長受訪側拍

「青雲鑄劍藝術文物館」館長陳重智，早在第五屆新唐人全世界華人武術大賽時，慨然提供寶劍五把做為五位金獎得主之獎勵，更在今年第六屆大賽開辦之前，義鑄兩把寶劍，贊助大賽的舉辦。談到為何如此認同新唐人全世界華人武術大賽，陳重智說：「我們的理念一致，無非就是希望更多人對傳統武術有熱情，重新振興華夏文化。新唐人武術大賽的評選嚴謹，非常注重參賽者的武德，比的是老拳架。在傳承鑄劍上我也是如此，就是希望把傳統的東西傳下去。」

華人精蘊 台灣光大

陳重智的祖父陳天陽大師是台中沙鹿人，數度榮獲行政院文建會「民族工藝獎」，是海峽兩岸唯一專攻民族手兵藝術之傳奇冶劍師。陳天陽 16 歲在台北結識少林派了圓大師，正式收為入室弟子，傳承佛法武術與鑄劍心法。八年間隨師雲遊，18 歲即為蔣介石總統修護刀劍，承繼少室穎谷武術與嶺南鑄劍法。後投身北禪少林北漸派吳修海師父門下，集少林南北派於一宗，冶劍技藝與禪理結合，作品更加精妙，被譽為華人鑄劍第一人。

身為嫡傳長孫，陳重智為少室山維陀門第 34 代俗家弟子，自小在陳天陽嚴厲教導下學習拳術、劍法與鑄劍，更耳濡目染祖父為人風範。陳重智說鑄劍是神聖的志業，不可輕忽：「春秋兩季才能鑄劍，心浮氣躁的時候不宜鑄劍，平日還要打坐修持，鑄劍前要齋戒沐浴，禮佛敬告神明，向天宣誓，祈求鑄劍順利，並以家傳遺訓自我砥礪。」舉凡行住坐臥、語氣動作、日常應對進退、思想品德，都是鑄劍的一部分。

寶劍義氣相贈

鑄劍者如此慎重，絕不僅僅為了金錢報酬而已。所謂「寶劍贈英雄」，如果不是合適的人選或對象，陳重智是不會隨便替人鑄劍的。提到上一屆他為武術大賽金獎得主提供五把寶劍，陳重智說：「鑄劍的人要耐得住飢餓。因為一把好劍費盡千辛萬苦才鑄造出來，結果隨隨便便，人家出價就賣給他，那前面的辛苦不都是白費了？可是因為在新唐人武術大賽，評審的眼睛是雪亮的，那麼嚴格評選出來，寶劍贈英雄，那就對了。」

辟邪劍 降魔伏妖

自古劍為兵器之王，除了制敵防身之用，自漢以降，文武百官皆有佩劍之美風；或為帝王功勳、封賞之信物；或為行法、驅邪、鎮方的重要法器。此次為了支持第六屆新唐人全世界華人武術大賽的舉辦，陳重智特別打造寶劍兩把。一把為辟邪劍，相傳為三國時吳國大帝孫權所有，可降魔伏妖，特取漢制「辟邪」之透雕圖像，分置劍鐔兩端，昂首張口，威武勇猛，充滿震懾之氣，足令邪魔喪膽。

天地人 三才劍

另一把為「天地人三才劍」，所謂「三才」即指「天、地、人」，古人視為感知世界之總成，代表完整無瑕，至高無上之意。古代將領受黃帝旨意出征伐罪，即以此劍為依憑，因此「三才劍」又稱「尚方寶劍」。又因銜「國命」，拯民困之戰乃合乎天、合乎地、合乎人，因此又稱「三合劍」。特徵為護手以虎頭圖案精雕，代表執劍之人勇猛如虎，虎威四射，事功必成。又因為將領出征用劍，因此劍質剛冷堅實，光澤皎若寒霜。



劍身的鍛打、塑形、
銼磨（整平、磨平）

製作護手（劍格）、組裝、
養劍，保養、上油





完成要義實的「把劍」

劍氣吉光 祥瑞護家

對於習武或不習武的人來說，家中擺放劍器都有諸多益處。陳重智說：「因為自古分文劍與武劍，像孔子周遊列國就有佩劍，而家中藏劍，代表有一定的身份與地位。」

陳重智說家中擺放劍器，就要「養劍」：「天天擦拭，沾染人氣，久了就會亮。一開始是人養劍，最後是劍養人。」

正如常人所言佩戴玉飾會消災擋厄，三代鑄劍世家，對於家中藏劍而從夜夜失眠到高枕無憂；身體由虛耗轉而健康；家運或業績獲得巨大提昇的例子，陳重智時有所聞。他認為除了一般人無法理解的無形玄妙之外，都可以用常理解釋：

「因為擁有劍，代表一定的格局與身份，就要謹言慎行，做一個有格的人。」

「此外，閒暇之餘，一禮拜至少有一天晚上，把這把劍拿起來看一下，回想一下與這把劍的因緣，回溯一下它在歷史上的起源與典故，感受鑄劍者的溫度與用心。養劍就是養自己，把舊的油擦掉，好像把這個禮拜的疲憊代謝、沉澱反省之後，上新的油，面對全新的一天。天天養護，即使家運有所不測，也會想到這是上一輩珍愛傳承下一代的寶物，絕不會想變賣換錢，一定會更加愛惜，就會努力衝過難關。天天養護寶劍，如同持咒或念經，就會有磁波、有能量，就會改變分子結構與運勢。」如此一來，家運焉有不好轉之理？

與新唐人偕手 傳承正統文化

對於即將於6月舉辦的第六屆全世界華人武術大賽，陳重智說：「輸贏是其次，最重要的還是平常的心性修為。我們其實就是要守成，守的不是名氣，而是我們這個世代還有人會遵照古法傳承。在老祖宗的教導下自我體悟、自己提升，想辦法傳下去，為下一代創造環境，這是我目前最專注想要完成的目標。」



陳重智館長平時也有練拳、練劍術，鑄劍者略懂劍術方能以身試劍。

2019 新唐人全世界華人 武術大賽

2019 GLOBAL NTD
MARTIAL ARTS COMPETITION

承襲傳統．弘揚武德

INHERITING MARTIAL ARTS TRADITION
PROMOTING MARTIAL ARTS VIRTUES

初賽
Preliminaries

6/01 德國 Germany

6/08 臺灣 Taiwan

8/24 美國 USA

複決賽
Semifinal & Finals

8/25 美國 USA

●本屆增設少年組
Additional junior division
contest is included in this year



金獎 GOLD PRIZE US\$ 5000
名家製作寶劍一柄 MASTER GRADE FORGED SWORD

MARTIALARTS.NTDTV.COM



報名熱線 Competition Hotlines

德國 Germany 49-351-7992260 / mail@huadezhongxin.org

台灣 Taiwan 886-2-55713838#1121 / martialarts@ap.ntdtv.com

美國 USA 1-845-345-6998(中文) / 1-617-821-4762(English)

主辦單位: 新唐人電視台
NEW TANG DYNASTY TELEVISION

協辦單位: 臺北市政府體育局、社團法人台灣新唐人國際文化學會



全星開發有限公司 www.allstar369.com



阿里郎離子水微型轉換器

自來水秒變高能量水



新唐人之友買5送1

無須更換濾心 不用插電

滅菌 淨化環保地球 深層去汙除臭

淋浴時釋放負離子**21萬/cm** 超過尼加拉瓜大瀑布



SGS, 美FDA, 美EMSL滅菌99.99% 多國檢測...



乳源來自紐西蘭



牛初乳粉狀食品/450g



100%純牛初乳/200g

藏海

+視力 +美力 +活力



晶亮花青素



素杞活力

堅泰食品 日本紅薑黃



含高量
薑黃素

天然萃取
95%高純度

經SGS檢驗證明薑黃素達0.706

更多優質產品請至全星市集網站
台中市中區三民路二段1號2F



0932-642-290
04-2226 8878



歡迎至神韻商品
台灣 App 訂購

神韻藝術團主要領舞演員陳美容（左）、林孝紘

永恆的記憶

回憶起神韻舞臺之美

別讓神韻演出的記憶只停留在劇院，讓這難得的美妙體驗
透過神韻商品帶回家。這些獨一無二、讚頌中華神傳文化
美好道德的創作將為您帶來歡樂！

經典系列



蘭亭舒序系列



仙蓮系列



金猴系列



第七屆全世界華人美聲唱法聲樂大賽 -- 回歸美聲傳統 華人聲樂家齊聚新唐人



圖·文／韓慧林、施萍
圖／戴兵



金秋時節，紐約迎來一項華人音樂界的盛事。來自全球四大洲 13 個國家和地區的近百名選手 11 月 7 日齊聚紐約，準備登台參加第七屆「全世界華人美聲唱法聲樂大賽」。選手中有不少著名音樂學校畢業的學生或者中國專業的歌唱演員。選手們都非常開心能在這場比賽中與同行切磋技藝，並一起弘揚中國傳統的聲樂藝術。

為了弘揚傳統的聲樂技藝，本次大賽選擇了美聲唱法。大賽評委主席關貴敏說：「... 神在造人的時候，專門造了唱歌的地方，專門有唱歌的肌肉，可是人在歷史長河中就慢慢的忘記了。實際上中國歷史上有很多大歌唱家，比如戰國時的韓娥、薛譚、秦青、莫愁女、唐代的李龜年，像秦王破陣樂，據描述是關西大漢，擣大鼓聲振百里，我們現在以為就是神話傳說了，實際上是過去的實際情況，但是到今天就沒有這樣的歌唱家了，所以我們要通過這個比賽，給華人一個平台，用美聲唱法，比較接近於上天傳給人時的唱法，所以我們就用這個唱法，來進行比賽。」

Xia Ye 在中國的文藝團體中有十年的舞台演出經驗，她在先生的支持下，克服很多困難來參加比賽。「我一看到大賽的宗旨，就有一種很崇拜、欣賞的感覺，驚訝於還有人在做中國經典藝術的歌唱大賽。」她說，「這正是我要努力做的事情，一份小小的力量，而這個比賽的力量更大。」

決賽在紐約曼哈頓巴魯克表演藝術中心的英格蘭音樂廳舉行。最終由來自紐約州的古韻和來自麻薩諸塞州的盟盟分別獲得男聲組與女聲組金獎。比賽結束後，無論是獲獎選手們還是觀眾們都稱讚本屆比賽水平高，比賽氣氛溫馨友好，大家在各方面都收穫頗多。

女聲組金獎得主 獲獎讓我更加謙卑

來自麻薩諸塞州的盟盟在得知自己拿到金獎時激動得眼淚都湧出來了，她說她沒有想到自己能夠摘冠。她說，「這對我是一個鼓勵，我會更上一層樓，努力唱好歌，用歌聲感動更多人。」盟盟表示，她在比賽中學到了很多東西，「比賽中選手之間互相鼓勵，非常友好，這給我留下深刻印象，這真是個令人激動的經歷，我好開心。」比賽讓她對自己的人生觀、世界觀和價值觀提出了更高的要求。「我要更加謙卑，低調做人，嚴格要求自己。」



金獎得主盟盟在決賽中演唱



金獎得主古韻在決賽中演唱

男聲組銀獎得主 大賽彌補了國際音樂界的空白

男聲組銀獎獲得選手 Xuefeng Wan 來自美國新澤西州，曾是第五屆聲樂大賽的選手，今年，他再次回到新唐人的大賽舞台。他認為，新唐人主辦的聲樂大賽彌補了國際音樂界的空白，堪稱一項盛事，因為「現代社會上沒有其它的專門的華人唱美聲的比賽」。

「華人肯定要唱中文歌曲。」儘管演繹中文歌有難度，Xuefeng Wan 推崇大賽對選手演唱中文歌的規定。他說：「美聲本來是西方的東西，我們用西方的唱法來唱中文，對中文歌的發展會有非常大的幫助。」他還覺得，這也是一種很新穎的體驗。

來自台灣的王珮穎以出色的表現，獲得女子組銀獎，聲樂碩士學位的她，現在正在美國紐約專攻最高演唱家文憑，她在 2009 年就參加過新唐人的聲樂大賽，如今再度歸來捧走銀獎。她說：「覺得很開心，也很激動，終於得到了這個肯定。現在 10 年後回來，再一次來比，除了是自己唱功的增進以外，心境跟內心的修養，會有很大的不同，會變得更沉穩，更平靜。」



銀獎得主 Xuefeng Wan 在決賽中演唱



銀獎得主王珮穎在決賽中演唱

專業觀眾 盛讚大賽

11 日的決賽和頒獎儀式對外開放，吸引了滿場的觀眾，其中有位觀眾是中國第一代鋼琴家巫漪麗。她已高齡 88 歲，此次專門為給一位新加坡選手擔任鋼琴伴奏而來。她稱讚女聲組「水平高」，並欣賞男聲組的古韻和 Xuefeng Wan。她說：「非常高興看到這麼多華人在藝術上有成就。」

一位猶他州的歌劇聲樂碩士畢業生丹尼爾斯（Dru Daniels）特意來觀看比賽。他非常喜歡新唐人比賽的組織方式，最後的決賽還能讓觀眾觀看。「歌劇音樂就是多元化的，這是我第一次看到這麼多的華人歌唱演員，這是非常好的比賽，非常特殊，令人興奮。」

從曼哈頓音樂學院聲樂系畢業、目前在台北市立大學音樂系教聲樂的羅惠真表示，比賽最後的結果讓她感到意外又開心。「我以往的經驗是：比賽

上誰的聲音大誰得獎。但是，這個比賽把金獎給了聲音最純淨的選手。」她說，「古韻唱的時候我感到很寧靜，似乎周圍的空氣都在發光，然後我就安靜下來，再聽著那個鋼琴伴奏，我的心開始微笑。」她說，她在這個比賽上聽到了真正的音樂，聽到了富有內涵的音樂，這是新唐人比賽的「與眾不同與高明」之處。

在大陸有著 20 年聲樂教學經驗的 Jecey Hu：「我看到從世界很多地區的選手都來參加這個比賽，很多人想通過這個比賽保留住一些已經丟失了的文化，再讓人們喜歡，這種對中華傳統文化的承傳，讓我感到非常好，非常難得。」

大賽雖已落幕，但新唐人找回傳統的用心與行動將不斷持續，2019 年的武術、油畫、鋼琴、廚技大賽，都是以回歸傳統為依歸，熱烈邀請各界共襄盛舉，共同傳承人類正統文化 !!

我的音樂想想

聆聽武陵童話的音符
一思落葉一念流水

文・圖／我的音樂想想製作團隊



山巒間的紅葉

讓視覺感受了涼意 送走夏季的炎熱

逐漸縮短的日照時間

讓陽光下的每一秒 更加值得珍惜



穿越數公里的四稜砂岩
鳥瞰蘭陽 大地如鏡
一萬秒後的山巒間
天氣微涼 溪水清冷

我在櫻花鉤吻鮭的故鄉
遙想那段冰河歲月

11月初，當工作人員進入台中武陵農場的那一刻，瞬間即被盛開的落羽松深深的吸引，當時整片樹林正值黃色轉為橘色，美麗漸層的色調襯托著山巒，唯美浪漫的秋色美景盡收眼底。

這是一個能讓人充份感受大自然的秘密花園。四季分明，銀杏、楓葉、墨西哥鼠尾草、滿滿薄荷香的萬壽橘、飛舞的山鳥及蝴蝶，在這兩天中，陪伴著我們的拍攝工作，所有的工作人員也沐浴在寧靜的大自然中，享受著清新的空氣，潔白的天空下，整個農場彷彿是大自然的寶庫。

拍攝工作的清晨，永遠只有早起。在前往武陵農場露營區旁的大草原後，赫然發現地上有好多好多的蒲公英，讓這幾顆來自都市的沈悶的心頓時笑了出來，圓圓、白白、有點胖胖的，加上不願離去的晨露，早上六點的蒲公英，可愛至極！主持人在藍天、白雲及山巒的陪襯下，輕輕吹拂

著蒲公英，當種子飄散四方的那刻，恰如雪花，營造了浪漫的氛圍。

山上的天氣變化很快，拍完進度中最後的鏡頭時，遠方山頭開始飄來烏雲，團隊整頓收拾後便隨即下山，但大家的心中，在那一刻其實是有些遺憾，因為還沒有時間去拜訪台灣稀有的國寶魚 - 櫻花鉤吻鮭。就在經過七家灣溪的觀景台時，我們遇見一群不停往溪裡觀看的遊客，當下立刻停車，趕緊詢問遊客們是否看到櫻花鉤吻鮭的蹤跡，畢竟那是一條湍急的七家灣溪，對沒有經驗的我們來說，找鉤吻鮭格外顯得吃力。此時，身旁一位大哥也知道我們的目的，立刻與我們分享鉤吻鮭的位置，只見他瀟灑的比手畫腳，又一直說石頭上方、石頭上方、肚子反光、白色反光，





我們就這樣聽了好幾個關鍵字後，還真的在水中大石頭的石板邊緣，看見了逆流運動的國寶魚，偶爾輕輕地甩尾側躺，銀白色的肚子馬上轉過角度，把光線反射到岸上，總算明白為何這位大哥一直在說反光反光。當然，開心之餘，攝影師已在悄然中架起攝影機，靜靜的錄下櫻花鉤吻鮭在水中悠游的畫面，也為這次的拍攝，畫下完美的句點。

這趟拍攝旅程可說是節目製作到目前為止，印象最令人深刻的，晴朗的氣候、豐沛的自然景觀、盛開的秋季花草，以及潔淨無暇的天空，都一次次的讓工作人員大飽眼福，深感武陵之美。回程後，我們會將這份相同的感動，透過畫面、透過音樂，與螢幕前的好朋友們分享，讓我們的身心靈得到放鬆。

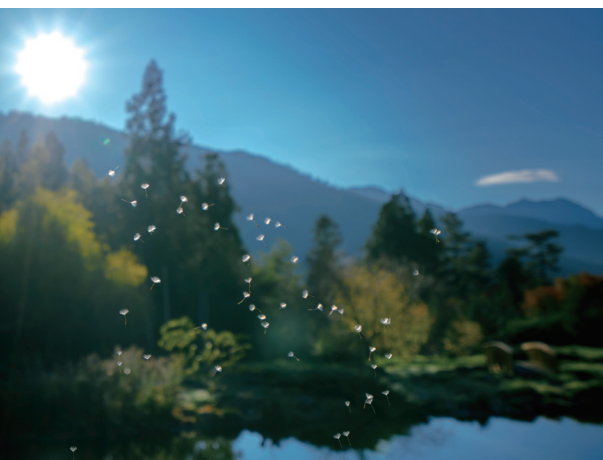


當我們想讓不斷工作的大腦獲得緩和時

當我們想感受乘羽的心情分享時

當我們想聆聽輕柔的音樂時

這時 請跟著我們的節目 來一段音樂想想



廚海無崖樂作舟 書山有路趣為徑

文／張瓊文

圖／李佳榮 鍾招佑



看影音 · 更精彩

“

常有人以「花蓮的土會黏人」比喻花蓮的山海美景。土生土長花蓮人的李哲松，家裡與廚藝界沒有任何淵源，年輕的他憑藉著不斷的拜師學藝及自我努力，以致他的料理就像花蓮黏人的土，征服無數饕客，上乘廚藝粵菜大師的稱譽也就如此伴隨著他！就讓《廚娘香 Q 秀》節目帶大家一窺李哲松的料理世界。

”



主持人廚娘與李哲松主廚 (右)

是因緣際會，也是需要學習一技之長，高職所學並非餐飲相關的李哲松，畢業後就到飯店打工，從洗菜、切菜、擺盤、刷地、打雜等大大小小工作學起，早出晚歸，靜心學習，點點滴滴認真累積做菜的基本功。期間有師傅鼓勵，離鄉拜師學藝，前往新竹學習粵菜料理，整天與煲湯、港點和燒臘為伍。

退伍後陸續在台北數家飯店擔任廚師，廚藝不斷精進的他，任職國賓飯店期間，更多次獲邀為政商名流及國際外賓掌廚。參賽得獎無數的他，目前擔任白金花園酒店創意廚藝總監及多家飯店行政主廚、顧問、學院講師、電視台示範主廚，還出版有多本料理著作。



低溫烹調伊比利豬排佐紅酒醬

嚴謹對待料理猶如藝術創作的李哲松大廚，重視食材的選擇，更著重以健康的方式來烹調。細膩對待每個細節，並熱衷於各種創意火花帶來的美味變化。就像以低溫料理的伊比利豬，會有怎樣的美妙口感，就讓我們來試試吧！

食材：

帶骨伊比利豬排 300g、迷你紅蘿蔔 30g、孢子甘藍 2 顆、彩虹甜菜根 3g、西蘭花 1 朵、美國蘆筍 1 支

豬排醃料：胡椒粒 5g、冷壓芝麻油 10g、糖 10g、白胡椒粉 10g、檸檬百里香 10g、蒜茸 20g。

紅酒醬調味料：OK 醬 30g、A1 醬 30g、蕃茄醬 30g、沙茶醬 30g、糖 40g、梅林辣醬油 10g、蔬菜高湯 100g、紅酒 100g

做法：

1. 帶骨伊比利豬排去除筋膜，加入豬排醃料，真空包裝處理後，放入冷藏冰箱醃製 3 小時。
2. 迷你紅蘿蔔放入真空包裝袋中加入冷壓芝麻油及少許糖後封口備用。
3. 將醃製好的伊比利豬排、迷你紅蘿蔔，放入低溫烹調機中，以 52 度溫度，4 小時後取出，煎至表面金黃即可。
4. 紅酒醬汁加熱以少許太白粉勾芡成醬汁。
5. 孢子甘藍、美國蘆筍、西蘭花等配菜，下鍋汆燙後拌炒。
6. 將豬排切開後擺盤，淋上醬汁、擺上配菜即可。

千歲爺豆腐

千歲爺豆腐原料除了豆腐、蝴蝶刀處理的干貝，還有別有風味的豆豉及柱侯醬。抱持用心做好每一道菜的李哲松大廚，以無油煙方式料理千歲爺豆腐，不分老少都能吃、愛吃。他還特別用小火，耐心做出蒜酥，為避免豆豉醬汁裡有水份，會加少許太白粉，而且干貝也注意火候掌控不蒸過頭。

食材：

板豆腐 6 片、干貝 6 顆、豆豉少許、薑末少許、辣椒末少許、蒜頭酥少許、蔥花少許。

調味料：蠔油 1 匙、香油少許、糖少許、醬油少許、太白粉少許、胡椒粉少許。

做法：

1. 將干貝切成蝴蝶刀。
2. 將豆腐表面灑上少許太白粉，攤開干貝放在豆腐上備用。
3. 將豆豉、蒜酥、薑末、辣椒末、蔥花，拌入蠔油、醬油等調味料調勻後，加入少許紹興酒及糖、蔥油、太白粉成為豆豉醬汁。
4. 醬汁淋在干貝上，放入蒸籠，以大火蒸約 5-6 分鐘後，轉小火取出。
5. 鍋內放水、鹽、糖、蔥油，再放入青江菜燙熟當配菜。
6. 豆腐蒸熟倒出多餘的水，旁邊配上青江菜，撒上蔥花，並淋上少許金箔後即完成。





砂鍋蒜子焗龍膽

五星級的料理砂鍋蒜子焗龍膽，採用了魚肉 Q 彈鮮甜的龍膽石斑魚片以及豆豉、柱侯醬，再與大蒜、辣椒等做完美的調味，金黃蒜子陣陣香氣撲鼻，砂鍋蒜子焗龍膽色鮮味美！

食材：

龍膽石斑魚片 6 片、蒜頭 8 顆、薑片少許、蔥段少許、北菇片 1 朵。

調味料：柱侯醬 1 匙、蠔油少許、砂糖少許、胡椒粉少許、紹興酒少許、太白粉少許、香油少許、醬油少許。

做法：

1. 將龍膽石斑加入紹興酒、胡椒粉、太白粉醃漬入味備用。
2. 先將大小一致的蒜頭，以小火油炸至熟透金黃後取出蒜子備用。
3. 油倒出，利用鍋中餘溫，小火煎龍膽石斑。
4. 龍膽石斑放鍋邊，鍋中央接著加入薑片、蔥段、北菇爆香、後加入蒜子及少許紹興酒、水或高湯、柱侯醬、蠔油、醬油及一些糖調味。
5. 將醬汁收乾後淋上少許太白粉水，並不斷拌勻後，放入事先預熱的砂鍋內即可。

認真對待烹飪的李哲松，沒有五星級的架子，卻有六星級的廚藝，他認為讓人品嚐一道又一道好吃又健康的料理，又能專業經營料理事業是很幸福的。美味料理的低溫烹調伊比利豬排佐紅酒醬、千歲爺豆腐、砂鍋蒜子焗龍膽，每一口都是幸福好滋味！

想要隨時收看更多美味用心的料理分享，請掃描 QR Code，或於 MOD320 頻道觀看（播出時間請詳見節目表）。



訂購

龍眼木
古法文火炭焙

手摘
淬鍊

醇化茶葉分子成份

提升多酚

溫潤而不刺激



PLA
玉米澱粉茶袋

有機

水質
土壤
茶葉

時間茶全系列 有機·原葉



有機認證
安心又健康

FB粉絲頁



普蜜思企業有限公司
訂購專線 02 23331648

元進莊

YUAN JIN CHUANG



人蔘糯米雞



吉品佛跳牆



干貝老菜脯雞湯



紅麴豬腳



冰糖醬鴨



鴨賞



2019
年菜
預購



更多年菜訂購

請至 www.yjcfood.com

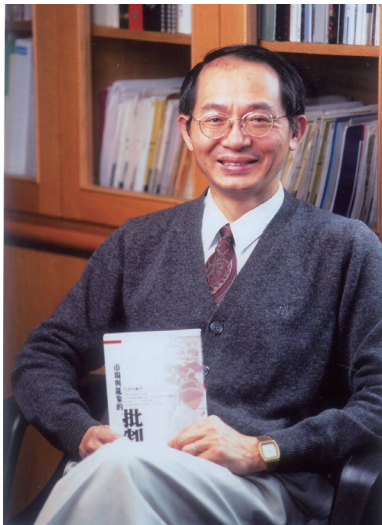
訂購時間：即日起～2019/01/25

送達時間：2019/01/23～01/29 (週日不配送)

訂購電話：057883803

認識全球經濟網絡的捷徑

文／吳惠林
中華經濟研究院特約研究員



美國總統川普挑起「美中貿易戰」，一時之間引發全球震盪，除了「誰勝誰敗」、「會持續多久」受到關切與議論之外，對各國、各地區，以及全球經濟的衝擊會是如何？最受注目。

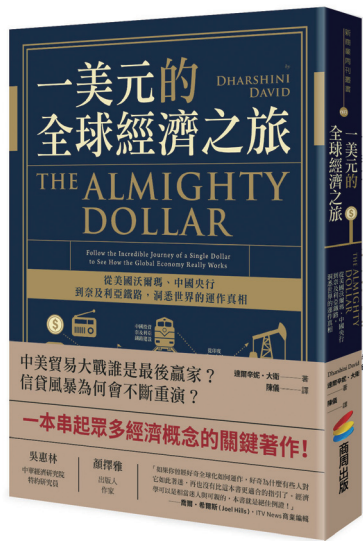
有論者說川普實施「保護主義」，並認為是「反自由貿易」、「反全球化」。不過，我們也看到川普風塵僕僕與日本、韓國、歐盟、澳洲，以及印度等自由民主國家商談「雙邊貿易」，而且在10月1日與墨西哥、加拿大達成新協議，將「北美自由貿易協定」(NAFTA)改為「美國墨西哥加拿大協定」(USMCA)，這些新作為都是朝「零關稅」、「零干預進口」、「零補貼」等目標前進，也就是朝「真正的全球自由貿易」境界邁進。那麼，川普對中共的貿易戰，加徵關稅、提高關稅又是怎麼一回事呢？

我們知道，自1980年代啟幕，共產世界骨牌似地紛紛倒向自由經濟，掀起「自由化」熱潮。到1990年代，關稅暨貿易總協定(GATT)後期，即將蛻變為世界貿易組織(WTO)之際，「全球化」(globalization)這個更宏觀、更動人的名詞又竄了出來。

不過，自1990年代以來，國際貿易的趨勢，似乎走向自由貿易，其實是「假象」，因為重商主義的味道更為濃厚。各國都在愚昧地偏向不同面貌的保護政策，關稅壁壘、配額限定雖已減退，但貨幣貶值、反傾銷、補償性貿易等等管制政策，更細緻地干預市場……等等，都是或攻或守的戰略運用，也即「商戰」這個謬見在背後隱隱地作祟。說得更極端些，當前經濟學的主流「賽局理論」(game theory)，其教導「爾虞我詐」、無所不用其極以求得勝的方式，或許就是競爭的本意被繼續扭曲的一大禍源呢！

當1776年亞當·史密斯的《原富》出版，分工合作、自由市場「不可見之手」，引導交易者往最有效率的境界，且強調「誠信」美德的重要，而且批判重商主義，正是喚回「商道」，揚棄「商戰」，也走出「國家經濟主義」。但到1930年代之後，商戰又復活，而「策略性貿易」、「經濟戰」捲土重來，「新重商主義」高唱入雲。當中國在1980年代經濟改革、開放門戶，採用的就是新重商主義，到2001年末加入WTO後，更變本加厲。

到二十一世紀所謂的「中國強國」崛起，不但在全球攻城掠地，還在各種國際組織中逐漸占取主導地位。相對地，美國卻節節敗退。所以，川普當選美國總統，對中共祭出提高關稅等策略被解讀為保護主義抬頭，其實那是「以其人之道還治其人」、「以戰止戰」的暫時性策略。



圖／商周出版提供

究其真相，川普只是拆穿國王的新衣，讓當前「假全球化」現形，逼迫利用全球化謀「私利」卻戕害全人類的中共現出原形。他以美國前總統雷根的「公平貿易」政策，讓中共的威逼利誘手段和「不誠信」、「鬥爭」本質曝光，擬再重建「真正全球化」的「國際間分工合作」新秩序，從頭再向「世界大同」大道邁進，讓全人類的生活福祉提升，使亞當·史密斯 1776 年的經典《原富》再現人間！由 2018 年 1 月 19 日美國貿易代表辦公室年度報告指出「支持中共入 WTO 是錯誤的」，美國將改變過去的高層談判方式、轉向重視貿易執法一事，可見一斑。

自由貿易是自由的重要一環，全球化更與自由息息相關，當網際網路新科技蓬勃發展，人類的自由活動空間應當更為廣闊，但二十世紀卻未能如此顯現，關鍵所在就是「人為阻礙」。不只是共產、法西斯的專制獨裁，社會主義者和凱因斯主義者也脫不了干係，追其根源還在「人心的私利及倫理道德的敗壞、沉淪」。二十世紀末崛起的共產中國正是此種心態的寫照，正是「真正全球化」的殺手。

所以，「全球化」在二十一世紀能否順利，以及所需付出的代價到底幾何，端視人心的淨化是否可能以及程度如何，尤其各國掌權者對自由這個基本觀念的領悟力如何，以及私心自用能否淡化而定。

認清並揭穿「中國特色的社會主義」及參悟川普的「公平貿易」政策的真相，或許「全球化」的阻力會減少，人類支付的代價會降低，甚至於得以「反轉」為促進自由化、全球化的無形助力呢！

不過，不論川普的策略能否成功，「全球化」還是不太可能後退，而「全球經濟」緊密相關也毋庸置疑，「蝴蝶效應」、「黑天鵝」等現象更會層出不窮。因此，了解全球經濟運作就是現代人邁向成功的重要事務。可是，如此複雜萬端的全球經濟網絡如何去理解呢？這本《一美元的全球經濟之旅》（The Almighty Dollar）就為你鋪了終南捷徑。

本書由英國經濟學家達爾辛尼·大衛 (Dharshini David) 撰寫，敘述從一個人在美國沃爾瑪購買中國製收音機開始，美元如何開始流動到中國、非洲、印度、伊拉克、俄羅斯、德國、英國，再回到美國，在過程中又如何經歷通貨膨脹、匯率控制、投資泡沫、不同國家的比較利益、國與國之間的相互依存關係，也描述了政治角力與軍事介入如何撼動全球經濟等。作者用一美元故事性引人入勝的場景，講述全球經濟這個浩瀚的劇碼，揭開了全球化世界究竟如何運作的奧秘，幫助讀者了解「美中貿易戰」的錯綜複雜影響。

台灣選舉 中共贏在輸掉了老底

文／謝田



美國南卡羅萊納大學艾肯商學院講席教授

Frank Tian Xie, Ph.D.

John M. Olin Palmetto Chair Professor in Business
University of South Carolina Aiken

今年的台灣九合一選舉結束，人們驚訝於台灣民意的又一次翻轉，也有很多人憂心於中共對台灣選舉的操控。台灣不比美國，美國選舉如果證實有外國勢力參與，尤其是外國政府的參與，美國朝野和媒體、民間都不會善罷甘休，一定會祭出嚴厲的制裁，甚至爆發國際衝突。台灣即使知道中共在參與、在搗亂破壞，哪怕有足夠的證據，也難以做出實際的、強有力的回應。

這當然不難理解，對岸的流氓政府相比法治、平和的台灣，實在是過於蠻橫和粗暴，兩岸還不能在對等的力量之下公平的交易。但台灣也不必過於傷感，中共對台灣選舉的粗暴干涉，好像達到了它們的什麼目的，但取得勝利的是台灣人民，是台灣的制度，而不是中共政權。中共政權其實什麼也沒有贏到，而是輸掉了褲子，輸掉了它的老底！

中共的參與和干涉似乎達到了他們的部分戰術目標，其干涉手段在商業利益的驅使，在人心敗壞的社會，在道德日益滑落的時代，讓台灣某些商業勢力成為中共的俘虜。中共「成功」的利用了社交媒體、網絡媒體、和互聯網，也成功的讓他們在台灣收買成功的代理人，在選舉中發揮了作用。但這些手段可能會奏效一時，但很快就會被人們發覺。當正義的人們發現自己的民主權利被邪惡的中共所侵蝕，人們的憤怒即使不會立

即展現，但這些憤怒會在內心聚集，會成為台灣人民心中真正反共、敵共、厭惡中共的動力。

正像法國里昂政治學院 (Sciences Po Lyon) 學者高格孚 (Stephane Corcuff) 所闡述的，「台灣人並未投票支持與中國 (中共) 拉近關係。」台灣的選舉結果，並不代表靠攏中共。雖然台灣「九合一」選舉落幕之後，台灣的政治版圖發生極大的變動，但人們對社會主義、共產主義、對中共邪惡政權的厭惡，並沒有絲毫的減低。

高格孚認為，不能輕易把選舉結果解讀為台灣人支持與中國拉近關係。選民對過去兩年民主進步黨的一些施政表達不滿，對某些改革不贊同，沒有考慮改革措施對部分族群的負面影響，才是台灣政壇變天的原因，這是這個法國學者的看法。

台灣地方選舉後，雖然與中共關係比較密切的國民黨大勝，但最新民調顯示，台灣民眾對中共的好感度下降了 3 個百分點！《美麗島電子報》11 月 30 日的民調顯示，台灣民眾對中國共產黨的好感度不升反降，從上個月的 18% 下降到 15%，下降了 3 個百分點。所以，國民黨的獲勝，並不是「親中」立場的勝利，而是另有緣由。

去年夏天在台灣訪問的三個月期間，參加了很多研討會。一次關於南海的研討會上，筆者驚訝的發現，台灣的某個大學裡，從系主任到教授，幾乎清一色的都是站在中共的立場上說話。他們掛著台灣的學術頭銜和名頭，但罔顧事實，扭曲真相，處處為中共的利益站台、圓場、辯護，令人十分震驚。而且，這並不是某一個大陸背景的學者一個人的認識，而是幾乎整個的一個系、一個研究所，都徹底的淪陷了！中共的代理人的滲透如此嚴重，才是台灣各界需要警醒、需要明確認識的。

中共通過互聯網、社交媒體、網絡媒體來滲透、影響台灣社會和台灣政壇，值得人們的深思。中共連對自己的民眾都不開放互聯網，但在需要影響台灣民意的時候，他們的五毛士兵紛紛的翻

牆出來，用假訊息、假新聞、惡意的誹謗、敵意的中傷，來蠱惑台灣社會。正義和公平的社會不會因此關閉互聯網，那是中共的做法；正義的人們需要的，是用準確、真實、客觀的新聞和資訊，來揭露中共的伎倆，來暴露中共的險惡意圖。這樣，最終的結果，是中共會賠了夫人又折兵，把他們欺騙的本質充分的暴露出來，最後使得他們花費巨資，其實什麼也沒有贏到，而是輸掉了它的老底！

在筆者看來，台灣政治的翻天，其最終根源，法國學者高格孚的看法雖然不無道理，但還沒有觸及真正的、實質的、核心問題。對比美國自從川普總統上台之後，欣欣向榮的景象就會知道，當一個國家走向傳統、走向保守、回歸道德的時候，經濟就會好轉，國際地位就會上升，社會正氣就會上揚。川普糾正了美國民主黨的奧巴馬政府的許多錯誤決定，如對同性戀、同性婚姻、男女同廁等偏離傳統的做法，才順應了天意，才會在治理國家之時暢通無阻。相比之下，台灣在同性戀、同性婚姻等等偏離人類道德底線行為上的偏頗，在筆者看來，才是台灣政壇出現亂象、讓中共乘虛而入的原因，是執政黨失去選票的主要原因。

美國社會，在糾正了民主黨政府的在這類事件上的錯誤做法，出現了前所未有的繁榮；台灣也是一樣，應該回歸傳統、保守的價值觀，才能扶持正氣，抵制妖邪，才能讓中共的干預、虛假宣傳、代理人、假新聞等等，都勞而無功、白費了力氣。

世界華人、世界人民都對台灣有信心。台灣的民主選舉，每一次成功的選舉，都是對中共的一次震懾，是對中共的一大打擊！它印證了華人世界、華人社區也能自由的選舉，它破除了中共的「中國人民素質低，不適合民主」的謬論。台灣的民主選舉，是中國自由的燈塔，也是大陸人民的希望。在未來，中共可能還會干預、搗亂，但它們每一次的出醜，都會讓全世界更加認識台灣的寶貴，會讓中共在勞民傷財的干預中，一次次的顯露出它邪惡、醜陋、和沒落的真相。

民主表象下的台灣選舉

文／夏小強

新唐人紐約總台《熱點互動》熱線直播時政評論員

圖／gettyimages



今年台灣九合一選舉以民進黨失利、國民黨勝選告終。如果說此次選舉，還有什麼能使台灣人感到自豪驕傲的話，那就是台灣民眾的自由和民主，他們能夠用自己手中的選票，來決定誰來執政。

在短短的兩年多的時間，民進黨從大勝到大敗，真實地反映了台灣的民意。民進黨到底敗在哪裡？不同的人，可以從不同的觀察視角，得出不同的結論。

有評論認為，民進黨失利，主要是因為中共對台灣大選的干預和滲透，打壓民進黨造成的。誠然，中共政權這兩年來，加強了對蔡英文政府的打壓，限制了大陸遊客去台灣的旅遊，並且在台灣海峽進行軍事演習，作出武力威脅恐嚇等等。

如果把民進黨選舉失利的原因，全都歸結到中共干預大選，未免簡單化，也讓許多投票國民黨的選民難以認同。因為這些選民，對民進黨失望之後，只是把票投給了國民黨，並沒有投給共產黨，台灣民眾對共產黨的厭惡並沒有減少。但是，造成民眾這種轉投國民黨的因素，有很大程度上，是台灣人對台灣經濟低迷、社會現狀不滿造成的。更加重要的是，多年來台灣經濟對中國大陸的依賴，也造成了台灣民眾對中共持續打壓的深深恐懼。於是，出現了一種有些自我安慰的理論：這是一次拋開意識形態聚焦經濟層面的選舉。

可是，經濟的背後是政治。

這一點，從來沒有改變過。

在台灣九合一大選之前，長期被視為國民黨溫和派的馬英九，從一度主張「不統、不獨、不武」，轉變為現在表示「不排斥統一」。

其實，多年來掛在政客口中的，所謂「一個中國，各自表述」、「九二共識」之類的文字，都只不過是政治談判中的文字遊戲。

中華民國作為一個國家一直存在，具有一個政權統治的道統和法統，歷史上中華民國被迫退出聯合國，是美國和西方世界犯下的一個巨大的歷史錯誤，也是歷史的恥辱。因此，堅守中華民國的正統性，是維持台灣穩定的基礎。



川普上任之後，中美關係發生根本變化，川普政府對中共採取強力遏制政策，隨之美台關係也發生巨大變化。2018年3月16日，在獲得參眾兩院通過後，川普總統簽署了《台灣旅行法》，促進了台美所有層級的直接對話。

從中共官方的反應，就可以看出這個法案的份量。中共外交部發言人陸慷稱「有關法案極度違反一個中國政策和中美三個聯合公報確立的原則，干涉中國內政」。大陸《環球時報》引述中國社會科學院研究員王鍵的話說，這條法案是武力統一台灣的好藉口，並宣稱美國總統一旦簽署或通過該法條將依《反分裂國家法》攻打台灣。

其實，台灣正在迎來改變的機遇，中華民國也面臨著重新復興的機會。但是，台灣當局長期被中共打壓，在夾縫恐懼中生存日久，可能已經處於一種近乎麻木和小富即安的心態，並沒有做好迎接歷史巨變的準備。

蔡政府上任後，就開始全力推行同性婚姻公投，在主流媒體的政治正確的話語系統中，同性

婚姻是自由，是人權，是民主社會的多元文化。但是從最終公投受挫來看，台灣畢竟仍然是一個傳統文化佔主流的社會。

在中共政權的經濟、政治、外交等全方位打壓下，台灣能夠抵抗和堅守的，不僅僅是主流話語系統中的自由和民主等，而是在自由民主背後所秉持的文化、傳統和普世價值觀，這種傳統的文化和價值觀，與世界主流的普世價值相通。

民主制度只是一種執政的方式和工具，並不是解決所有社會危機的靈丹妙藥，特別是在人類道德不斷下滑的今天，很多民主制度下的國家和政府，也亂象不斷。很多時候，在利益誘惑的衝擊下，民主和自由，都顯得脆弱而蒼白。其實，中共不正是在利用著台灣的民主和自由，不斷滲透腐蝕著台灣社會嗎？

包括民主制度在內的任何制度，其背後都要有傳統文化和道德以及價值觀的依託，國家社會才會穩定繁榮。民主只是表象，失去了文化傳統和普世價值的民主制度，必然無法長久。

無毒治病十去其九

文／胡乃文 上海同德堂國藥號中醫師
談古論今話中醫節目特約嘉賓



一次，黃帝問岐伯，人如果生病了，病不在身體的外表而在身體裡面，證狀是摸不到腫瘤，不堅實、或有時聚而堅實、有時卻又散掉，這種病該怎麼對待？岐伯的答覆很簡單，就只是現在中醫師們使用的主流方法：「治熱以寒，溫而行之，治寒以熱，涼而行之，治溫以清，冷而行之，治清以溫，熱而行之。」

它講的就是，用寒涼的方法治熱，用溫熱的方法治寒。天經地義的，它就是用最簡單的方法，能把一般的病都給治好了。這一段文字出現在《素問・五藏大論》；在這一篇文章當中，還記載了許多現代人常常掛在嘴邊的概念，包括了「藥就是毒」的問題。

以前，聽到過這樣一句話流傳著，說「是藥三分毒」；意思是說，只要稱得上是藥的，都有毒。既然所有的藥都有毒，吃五穀雜糧的人嘛，總會生病的，那可怎麼辦？

藥為什麼是「毒」呢？因為所有的藥物，以中醫的看法，它們都有本身的偏寒、偏熱、偏溫、偏涼這樣的特性；人的身體寒涼，用溫熱的藥物對治，是沒有問題的，但如果用溫熱藥太久或太多，就會導致溫熱過度了，當然對身體有害，這樣的想法，就是「是藥三分毒」的基本概念。

在《素問・五藏大論》中，黃帝問，既然藥物都有毒，有沒有什麼東西能治病卻不毒的？有毒和無毒的藥物在臨床應用上，有沒有任何要求？

岐伯就講了，藥物有大毒、常毒、小毒、無毒的。既然藥物能分得出這些不同毒性，在服用方面當然有服用的限制啦。



angelica sinensis



peeled apricot kernels



dried longan



ginseng roots



chinese pearl barley



dried jujube fruits



chinese hawthorn



codonopsis roots



dried wolfberry



dried lily bulbs



pumpkin seeds



lotus seeds



eucommia bark



pine nuts



mung beans



dried tangerine peel



dried chinese yam



snow fungus



sichuan pepper



safflower



cloud ear fungus



star anise



monk fruit



dried lily buds

用有大毒性的藥物治病，要求是將病治到了百分之六十就必須停止；用一般毒性的藥物治病，只要治到百分之七十即止；用小毒治病就可以治到百分之八十；而無毒的藥物治病，就可以治到百分之九十。《素問·五常政大論》的原文是這樣寫的：「大毒治病，十去其六，常毒治病，十去其七，小毒治病，十去其八，無毒治病，十去其九。」緊接這一段治病原則的後面，又有一小段說，「穀肉果菜，食養盡之，無使過之，傷其正也。」再明白不過的了，就算是普通的食物，那也只能是吃了養人的，不可以吃得過多，太多了還是會傷正氣的。說的無非是，想完全治好病，沒有那個可能性，對吧？

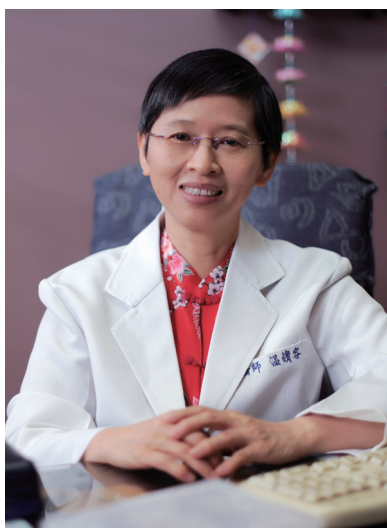
《黃帝內經》說，用盡各種方法治病只能治好一部份，就算用沒有毒性的藥，最多能「治好百分之九十」，那還剩下百分之十的病怎麼辦？

治不了的，連普通蔬果食物，也只是用來養身體的，不是用以治病的。

大部份人都了解到，這段《內經》經文就是這個意思，藥吃多了或吃久了可能傷到正氣；正氣就是人本身的抗病能力。筆者在這當中卻有這般想法：人們這幾十年來累積了來自醫生、老師和父母給予的生病知識，有了不舒服感覺就害怕更進一步的惡化；趕緊上醫院看診吃藥，擔心病情遷延到後來不好控制了。假如說，人們能學習許多修煉人的那種向自己內心找的習慣，遇到不舒服了，找一找讓自己不舒服的原因，或是休息休息、或是改正一下思想，可能那不舒服的現象就減輕了。如果根本就沒有「病」這個概念和想法，就應該沒有吃藥不吃藥的懸念了，那還需用藥治病嗎？

【醫案】小不點哇哇叫

文／溫嬪容
明慧中醫診所院長



一般小嬰兒五臟功能皆未健全，而且肉脆、血少、氣弱，但具有純陽之體的特性，生機蓬勃，蒸蒸日上，啼哭喜笑變化像翻書一樣快！發病容易，傳變也迅速；如果處理得當，因為嬰兒臟氣清靈，心靈純潔未受汙染，所以也容易康復。

身上多處溼疹的嬰兒

在現今少子化的情況下，每一個出生嬰兒，都是家族的大喜事，個個都是寶！一位初為人父的爸爸，正沉浸在小嬰兒長得像自己的喜悅當中！但喜上眉梢的日子才2個多月，就眉頭緊皺地帶著妻兒搭飛機來看診。

我一看到小男嬰，只見他恍神、臉色蒼白，一臉驚魂未定的樣子，也不知道是不是暈機的關係。初為人母的媽媽，慌張地陳述孩子的病狀：

身上多處長溼疹，而且越長越多，食量少，大便糊黏。因為居住在海島上，媽媽懷孕期間吃很多魚蝦，又因為天氣熱，喝下很多飲料。產後想增加乳汁，也吃很多蝦、海產、花生，雖然乳汁充沛，但是小嬰兒的皮膚卻越來越糟！有到住家附近診所拿藥擦，但效果似乎有限，於是在愛子心切的情況下，乾脆特地搭飛機來求診。

嬰兒會吃藥嗎？

看了看小男嬰的症狀，處方開藥後，媽媽緊張地問：「孩子那麼小會吃藥嗎？」我教她把自己的食指先洗乾淨，再沾藥粉，分幾次去擦小嬰兒的牙床，靠近舌根處，藥就會與唾液混拌吞下。小嬰兒的味覺還不靈敏，較易接受藥味。並教媽媽按摩小嬰兒的四縫穴，即食指、中指、無名指與小指四指的中節，可解熱除煩，調解經絡臟腑。再請媽媽不要吃會引起皮膚過敏的食物，例如：牛奶、帶殼海鮮、芒果、南瓜、竹筍、芋頭、花生、豬頭皮、冰品冷飲等，以免溼熱氣與物質從乳汁中傳給小嬰兒，導致皮膚難好。

皮膚狀況更加嚴重的原因

二星期後回診，我一看小男嬰，他的皮膚不但沒有比較好，而且更嚴重，頭上長滿了瘡，有的發膿，有的滲出組織液，接近凶門處也長了瘡膿，而凶門還未密合，會不會因此滲入腦？真教人擔心！原本3個月大的嬰兒，每天應該有15~20小時都在恬靜的睡眠中，可是小男嬰卻因癢而無法安眠，動來動去的，自己又抓不到癢處，也無法用言語表達，那種落寞無奈的眼神，教人看了真心疼！

在詢問媽媽後得知，小男嬰把藥吐出不肯吃藥，所以藥都沒吃，於是到其他診所拿藥擦，但病勢快速發展，而且大便稀，色黃褐，也有時綠，味臭，只好趕快再帶來看診。小嬰兒的食指第一節靠近掌邊的為風關，第二節為氣關，第三節為命關，我輕輕地從指尖的命關推向風關，指紋色澤接近暗紫色，表示有溼熱邪。啼哭是嬰兒的語言，哭聲最好是清亮，但是小男嬰的哭聲斷斷續續，和指紋之象不相符合，判斷也許是暈機或累了之故。

給小嬰兒針灸好不好？

診察完，我問爸媽：「給小嬰兒針灸好不好？小不點是純陽之體，經絡傳導很快，療效也快。」爸媽聽到愣住了！他倆互相看了一下，才3個月大的嬰兒要針灸？遲疑了一會兒，爸爸沒出聲，媽媽膽怯地說：「看小不點的皮膚嚴重成這樣，那就針灸吧！」話是這樣問了，媽媽也回應了，而此時我才警覺要趕快思慮，3個月大的嬰兒，要怎麼針？針的刺激量多少？針數多少？安全深度多少？心中盤算了一下，稍微有個底了！

針灸前的衛教

針灸前的衛教很重要，我對爸媽說：「小嬰兒不知道怕針，小孩的根扎在父母身上，你們要鎮定，不要有針灸很痛、捨不得小孩受苦的念頭，你們不要有驚恐或緊張的表情，父母的想法和場會影響小孩，母子連心，小孩會感受得到。你們只要保持平常心，希望孩子快點好，要他勇敢就好，小不點就不會驚慌。」爸媽聽了點點頭，我看他們心理已準備好了，就開始下針。

針灸處理與囑咐

針灸處理：原本要針百會穴，促進腦周循環，因小男嬰囟門未合，頭又小，為了安全起見沒用此穴。祛風邪，針右風池穴；解血毒，針左曲池、左血海穴；思考右屬氣，左屬血，小兒針數宜少

輕刺激，順以觀察他的反應。當小男嬰針完，沒什麼反應，只是好像被什麼咬了一下，眼睛還向四周探索，莫明地不知道發生了什麼事。爸爸在旁看了還是一副捨不得的樣子！特別囑咐：1歲前不可帶小孩過門，去拜訪親朋好友，不能參加廟會、超度法會、喪事，少去人多的地方。

針灸速見療效

第二天回診，爸媽高興地說：「小不點昨天難得好好地睡了一覺，睡得很甜！」並且表示要再針1次做加強。那就針全身了！正式針時，小不點哇哇叫，一反昨日病懨懨的樣子，哭得好大聲！就當作全身運動一下。加針合谷、足三里穴，補土以祛溼，皆針雙側。另帶特製藥膏、收傷口血水的收口藥粉、天羅水用以消炎和消腫，外治瘡瘍。既然媽媽餵藥難餵，病勢又凶猛，再另開皮膚解毒藥給媽媽吃，藉由乳汁轉餵小不點，母子各服不同的藥。

日常生活之叮嚀

接著交待媽媽幫小不點按摩針灸的穴位，每次9下；洗澡不可用有香味的肥皂或沐浴乳，要用淡淡的小蘇打水，或是過夜淡茶葉水沖瘡疹，也可用燕麥放入絲襪綁緊，放入洗澡水內泡15分鐘，再給小不點洗澡。此外，不要給孩子穿太厚的衣服，摸摸小不點的後背，如果溼溼的就是穿得太厚、太多，這樣溼氣鬱悶在裡面，溼疹很難好，只要掌握肚臍和背有保暖為重點。

終於擺脫皮膚溼疹

他們回去後，我一直惦念小不點的病情。過2星期後又再回診，只見媽媽笑嘻嘻地說她餵藥的技術進步了，小不點的藥都按時服完。我則是看傻了眼，小不點的頭完全痊癒，身上的溼疹全退，只剩臉部的溼疹。此次針灸加迎香穴，再帶藥回去服用，後來小不點的皮膚很快就緩解了。

以德為先 --

看德行天下 如何「走」出一片天



文・圖／田文蓮

足弓強化型（運動版）環保綠金健康鞋墊



1. BK 布面 透氣、耐穿，具有良好的吸溼性及耐磨性。
2. 四層結構 BK 布面覆蓋在 TakeSoft 專利綠金乳膠上下兩層，增加鞋墊的耐磨性，最底層的足弓矯正墊能均衡腳底的壓力。
3. 足跟凹型設計 穩定步伐、有效支撐、包覆，保護後腳跟達到減壓的效果。
4. 內足弓支撐 足弓矯正墊能穩固的支撐，有效減緩腿部壓力，更能承受身體的重量，達到平衡的效果。

初見「德行天下」林晉陞創辦人和徐寶蓮總監伉儷，便被他們善良、誠懇的氣質深深吸引，更感到兩人生來就是「德行天下」品牌最佳的代言人！

稱林董為製鞋達人一點也不為過！雙親從事製鞋行業，兄弟姐妹也各自承傳相同行業，從小在這樣的環境中成長，自是練就了一身製鞋的好手藝！

憑藉著多年的經驗以及年輕好體力，經年南來北往開拓市場，一天只睡幾個鐘頭是常有之事。在這樣的努力以及好景氣之下，代工接單不斷，很快的就積累了不少的財富，更感到事業的一帆風順是理所當然，壓根沒想到，有一天也會面臨事業失敗的窘境。

隨著 80 年代中國大陸經濟起飛的熱潮，製鞋大廠大多轉往中國設廠，再加上金融海嘯的衝擊，事業體剎時從雲端跌至谷底，雪上加霜的是，又遇友人借貸，無力償還，不忍催債，天天為籌資金，過著生不如死的日子。回首那段苦不堪言的日子 林董笑說真是比吃黃連還苦上千百倍。

但縱使人生遇到如此大的困境，林晉陞董事長始終沒有違背他善良的本性和信仰，堅信只要有最好的技術、用最好的材質，定能在困境中走出一條路。

這樣的理念很快的就獲得妻子的認同和支持，兩人咬緊牙關，在艱難中共創「德行天下」品牌。不論在 OEM 或 ODM 上，堅守

道德、誠信原則，做出符合市場需求的優質產品，造福人群。

林晉陞更在傳統中注入創新元素，以多年代工累積的豐富經驗，結合環保、綠能理念，研發出具有防霉、抑菌、透氣、除臭、遠紅外線五大功能的 MIT 專利綠金乳膠，使用的材料，符合對人體無害、舒適親膚，超高品質的要求也取得了美中台多項發明專利！

林晉陞同時也發現，專利綠金乳膠除了可運用在鞋墊上、足弓上，讓使用者帶來莫大的舒適感。防霉、抑菌、透氣、除臭、遠紅外線五大功能更可延伸用於安眠上，於是「德馨樂眠枕」應運而生，造福了許多有睡眠品質障礙的人們！

德行兼備菩提心 天下自在任徜徉

事業體從失敗到東山再起，「德行天下」靠的不僅是研發設計的實力和創新創意，更在於頂級工藝製造的真功夫，還有業者的誠信和道德！

林晉陞董事長和徐寶蓮總監創立品牌之路雖然無比艱辛，但他們打從心裡感受到一雙好鞋和優枕可以使消費者買到舒適和健康時，那種感動和使命感超越了生意上的利潤和成就感，更感到所有的辛勞和努力都是值得的！

足下之行、枕上之眠均能自在徜徉在每日生活中，更是「德行天下」始終的目標！優質品牌透過「新唐人」國際行銷平台，定能快速打開知名度、建立指名度，躍上國際，拓展無限商機，更可為消費者帶來莫大福祉！



新唐人之友

成為優質媒體的幕後推手
會員招募中

基本會員

年費
2,400元

1. 獲『新唐人之友會員卡』乙張 (有效期限一年)

持卡購買本台文創商品享八折優惠(同商品當月限購四套), 生日當月享七折優惠(同商品當月限購四套訂購次數限 1 次)。

商品查詢 www.ntdtv.com.tw/b5/shop

●享有本台舉辦各類活動優惠
活動查詢

<https://www.facebook.com/ntdfriends>

●享有新唐人特約商店所有優惠活動
活動查詢 friends.ntdtv.com.tw

2. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌

3. 新唐人環保袋一個

4. 獲得《被遺忘的台灣》DVD一套

5. 新唐人 line@訊息即時服務

繳費方式

戶名: 新唐人亞太電視股份有限公司

●ATM轉帳/銀行匯款:

合作金庫台北分行 代碼(006)

帳號: 0540-717-168300

●郵政劃撥帳號:

50105684 (請於劃撥單上註明

新唐人之友及會員姓名)

榮譽會員

年費
50,000元

權益同「基本會員」, 再享下列尊榮權益!

6. 簡美育《繪畫筆記》&《誓約》手記一組

7. avin智慧感測多色溫檯燈或林品咖啡禮盒(2選1)

8. 新唐人專屬皮夾、名片夾一套

會員條款:

(1) 會員權益限本人使用。

(2) 會員活動等相關訊息,

將刊載於新唐人雜誌及網站, 敬請留意。

客服專線 02-5571-3838 #88

傳真 02-5571-3232

新唐人之友 申請書下載

<http://friends.ntdtv.com.tw/>



Kyleky | 凱爾懂你

淨

ALL IN ONE 純胺基酸 洗髮・沐浴露

純胺基酸 潔面級清潔效果

不含矽靈、洗後清爽不刺激。皮膚的正常PH值在4.5~6.5之間，屬於弱酸性。純胺基酸配方，溫和清潔肌膚，乾淨不乾澀，帶走油脂留下水份，讓你擁有水嫩肌！

大人、嬰幼兒均適用

一般沐浴(頭髮、身體)一瓶搞定。
室內游泳後使用，可有效洗淨皮膚上的氯。
海邊戲水後使用，迅速洗淨身上黏附的礦物質及髒污。

沐浴保養小叮嚀

- 沐浴時水溫(約40℃)最適中，沐浴時肌膚毛孔擴張，水溫過高易導致水分散失。
- 沐浴後立即補充水分，維持身體水感平衡。
- 沐浴時間20分鐘內較佳，避免水分流失過多而感到不適。
- 把握沐浴黃金時間，可在易乾燥處塗抹潤膚乳液或保濕乳霜，緩慢按摩促進吸收，洗淨保養一次OK。
- 可依個人狀況搭配調整使用。



弱
酸性

玫瑰
小蒼蘭

無
皂鹼

純
胺基酸

零
矽靈

原價

490

1月開幕特惠
詳情請見粉絲頁

訂購



FB粉絲頁



普蜜思企業有限公司
訂購專線 02 23331648

美東頻道節目表

NY1	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
07:00	神醫再現	環球直擊					今日點擊
07:30	大陸新聞解讀	今日點擊 (上)					今日大紐約
07:45		一周經濟回顧	今日大紐約				
08:00			中國禁聞				
08:15	兒童節目	共產主義的 終極目的	九評共產黨紀錄片 (60 分鐘版)			魔鬼在統治 我們的世界	
08:30			Hello 你好			公民教學	
09:00		紀錄片精選	公民教學	幸福有家	你好日本		侃侃而談
09:30	談古論今話中醫			健康壹加壹	熱點互動		
09:45	細語人生	江峰時刻：歷史上的今天					
10:00		今日點擊 (上)	新聞看點				你好日本
10:30		週末黃金劇場					
10:45	週末黃金劇場		黃金劇場				
11:00	環球直擊						
12:00	大陸新聞解讀	中國禁聞					傳奇時代
12:30	新唐人新聞週刊	今日點擊 (下)					紀錄片精選
13:00		新唐人亞太新聞	熱點互動	新唐人亞太新聞	熱點互動	新唐人亞太新聞	
13:15	社區廣角鏡			評書聯播		熱點互動	
13:30		侃侃而談			評書聯播		
13:45	週末白銀劇場		白銀劇場				
14:00	China Uncensored	環球直擊					亞太財經趨勢
15:00	1000 步的 繽紛台灣	健康壹加壹	台灣國家公 園系列	美麗心台灣	神醫再現	談古論今話中醫	你好韓國
15:30	百年紅禍	放光明節目	黃金劇場				
16:00	真實的江澤民						
16:15	大陸新聞解讀						
16:30	我的音樂想想	廚娘香 Q 秀					走進中國畫
17:00	你好韓國	兒童節目					我的音樂想想
17:30	美麗心台灣	台灣國家公 園系列	走進中國畫	環球體育	諷刺喜劇 - 大褲衩	大千世界	中國解密
18:00	中國禁聞	中國禁聞					共產黨百年 真相系列
18:30	今日點擊 (上)	新聞看點					
18:45	環球直擊	新唐人全球新聞					環球直擊
19:00	一周經濟回顧	紀錄片精選		傳奇時代	神醫再現	中國解密	社區廣角鏡
19:30	週末黃金劇場	黃金劇場					週末黃金劇場
20:00	社區廣角鏡	今日大紐約					健康壹加壹
21:00	共產主義的 終極目的	熱點互動	世事關心	熱點互動	細語人生	熱點互動	新唐人新聞週刊
21:30			諷刺喜劇 - 大褲衩				今日點擊
22:00		今日點擊		中國禁聞	中國禁聞		
22:15		中國禁聞	今日點擊			中國禁聞	
22:30				中國禁聞	今日點擊		中國禁聞
22:45	白銀劇場					週末白銀劇場	
22:30	週末白銀劇場	白銀劇場					週末白銀劇場

亞太頻道節目表

TW	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
07:00	早安新唐人					環球體育	談古論今話中醫
07:30	財經趨勢 4.0	廚娘香 Q 秀				悠遊字在	天庭小子小乾坤
08:00	大千世界 15 分鐘版					談古論今話中醫	永不妥協：實驗室的挑戰故事
08:15	真實的江澤民	新聞看點	悠遊字在	天庭小子小乾坤	你好日本		
08:30	好樣 Formosa					走進中國畫	世事關心
09:00	早安新唐人					大賈精選	魔鬼在統治著我們的世界
09:30	笑談風雲隋唐盛世 ◎ 2/19 兩宋繁華登場				談古論今話中醫	細語人生	
10:00	細語人生	廚娘香 Q 秀				紀錄片精選	美麗心台灣
10:30	紀錄片精選	社區廣角鏡	花之戀		1000 步的繽紛台灣		你好韓國
11:00		走進中國畫			永不妥協	1000 步的繽紛台灣	傳奇時代
11:30	大千世界	三字經動畫	你好日本	天韻舞春風	中國古典舞大賈精選	我的音樂想想	三字經動畫
11:45		天庭小子小乾坤					你好日本
12:00	好樣 Formosa					談古論今話中醫	1000 步的繽紛台灣
12:30	午間新聞					廚娘香 Q 秀	
13:00	悠遊字在	天庭小子小乾坤	我的音樂想想	三字經動畫	美麗心台灣	永不妥協實驗室的挑戰故事	紀錄片精選
13:15	天韻舞春風	悠遊字在		你好日本			
13:30	笑談風雲隋唐盛世 ◎ 2/19 兩宋繁華登場				談古論今話中醫	中國古典舞大賈精選	
14:00	環球直擊	新唐人全球新聞					今天不設限
14:30	產業勁報					熱點互動	
14:45	大千世界 15 分鐘版						
15:00	好樣 Formosa					悠遊字在	
15:15						你好韓國	我的音樂想想
15:30	午間新聞						
16:00	談古論今話中醫	我的音樂想想	今天不設限	1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣	花之戀	
16:30	談古論今話中醫						
17:00	你好韓國	今日加州					永不妥協：實驗室的挑戰故事
17:30	社區廣角鏡	廚娘香 Q 秀				1000 步的繽紛台灣	環球體育
18:00	江峰時刻：歷史上的今天					廚娘香 Q 秀	
18:15	新聞看點						
18:30	永不妥協	笑談風雲隋唐盛世 ◎ 2/19 兩宋繁華登場				今天不設限	談古論今話中醫
19:00	產業勁報					今日點擊	大千世界
19:15	環球直擊	今日大紐約					
19:30							財經趨勢 4.0
19:45	大千世界 15 分鐘版					新聞看點	中國解密第二季 傳奇時代
20:00	亞太新聞					亞太新聞	
20:30						財經趨勢 4.0	美麗心台灣 190
21:00	今日點擊						
21:15	新聞看點					魔鬼在統治著我們的世界	大陸新聞解讀
21:30	大千世界	今天不設限	1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣			
22:00	大陸新聞解讀	財經趨勢 4.0	傳奇時代	中國解密第二季		細語人生	你好韓國
22:30	中國禁聞						中國古典舞大賈精選
23:00	新唐人週刊	熱點互動	世事關心	熱點互動	我的音樂想想	熱點互動	魔鬼在統治著我們的世界
23:30	一周經濟回顧		大陸新聞解讀		今日點擊		
23:45		真實的江澤民					新聞看點

節目若有異動，請以本台官網公告為準。

A 時段
B 時段
C 時段

正讀歷史

笑談風雲



【第四季·兩宋繁華】



宋朝
中國歷史上
最富裕的朝代
文化發達
科技先進
宋朝
又是中國歷史上
最悲慘的朝代
靖康之恥
精忠報國
浩然正氣
崖山海戰
一個個悲壯的場景
演繹了中華文化
最「忠」的一幕

2019 年 2 月 19 日 大戲登場

繼第一季《東周列國》、第二季《秦皇漢武》、第三季《隋唐盛世》之後，新唐人在 2019 開春，再度為觀眾獻上歷史鉅作 -- 第四季《兩宋繁華》!!

兩宋結束了自「安史之亂」後兩百年的分裂和戰亂，開創出一個文化發達、科技先進、經濟繁榮的盛世。崇文抑武的國策，讓兩宋對外常取守勢。1115 年，完顏阿骨打建立金國，先滅遼，次及北宋，「靖康之恥」後，高宗南渡，精忠報國的岳飛遇害。1206 年，成吉思汗統一草原，蒙古鐵騎西征，橫掃歐亞。1279 年，忽必烈滅南宋，建立起疆域空前絕後的帝國！

兩宋這數百年的社會變遷，給中國歷史又開創出了什麼格局與意義，且聽章章天亮博士繼續為大家娓娓笑談，一一道來！

播出時間：週二至週五 18:30

精裝 DVD 優惠中，購買請上新唐人 PChome 商店街



xtfy.ntdtv.com





新唐人亞太電視台
NEW TANG DYNASTY ASIA PACIFIC TELEVISION



中華電信 MOD

320 頻道

真實新聞 / 正統文化 / 開創未來



衛星收視



有線電視



下載 iNTD

跟著新唐人一起看世界

臺北市	聯維寶福	81台
臺北市	北都	93台
新北市	天外天	88台
新北市	新北市	88台

彰化縣	新彰	96台
彰化縣	三大	176台
澎湖縣	澎湖	96台



加入臉書



官網直播



2019 新唐人全世界 人物寫實油畫大賽

2019 NTDTV INTERNATIONAL FIGURE PAINTING COMPETITION

金獎 GOLD AWARD

10,000美元

報名截止Registration Deadline

**2019年7月15日
July 15, 2019**

網站Website :

OILPAINTING.NTDTV.COM

臉書Facebook :

@NTDOILPAINTING

熱線TEL :

1-888-878-6166

傳真FAX :

1-888-567-0906

郵箱EMAIL :

oilpainting@globalcompetitions.org



展覽Finalist Display : 2019年11月24-30日 November 24-30, 2019 Salmagundi Art Club, 47 5th Avenue, New York, NY 10005