

NTD LIFE



2019

春季號

中華傳統武術的 繼承與發展

新唐人全世界華人武術大賽評委主席 / 李有甫

《亞太新聞》

你的手機正在出賣你？
透視「華為」暗藏的威脅

《國際大賽》

新唐人國際鋼琴大賽
帶您走上世界舞台

《活動報導》

翻轉吧！我們的教育！

《談古論今話中醫》

從林黛玉看現代養生

《品牌天地》

台灣之光 以準為本「晟進科技」

《名家專欄》

醫對醫/溫嬪容





SHEN YUN 2019 美國神韻藝術團 台灣巡演

2019全新鉅作 交響樂團現場伴奏



神韻獨一無二的藝術理念，是藉由表演把人類文明中最偉大的瑰寶之一——**華夏五千年文化菁華**，濃縮成一場超越時空、啟發靈性之旅。

史詩般的鉅作讓您沉浸在遠古的故事裡，引領您探索、穿越時空境界。透過世上最古老的藝術形式——中國古典舞，以及新穎的多媒體特效、原創的交響樂，神韻開啟通往新世界的大門，那裡有輝煌美麗的文明與傳承千年的智慧。

邀您一起神遊無限時空，跟隨歷史聖哲、詩人們追尋天人合一的境界；宮娥翩跹起舞宛如仙子，將軍英姿矯健一展雄威；千古傳奇彰顯勇氣與德行；天地在此交會互通，展現奇觀與神蹟。

4/3-4/30 高雄·台北·基隆·台中·桃園·台南

年代售票 | 四大超商 | 0800-888-358 | tw.ShenYun.com

神境的美麗與深邃的智慧

在歷史長河的每一個文化中都留存著神的啟迪。天人合一的藝術可以提升精神境界、淨化心靈，為欣賞她的人們帶來無窮喜悅。

中國古代的藝術家對自身要求很高，除了掌握高超技藝外，同時注重內在修為的純淨與心靈提升。今天，神韻的藝術家致力於復興這種形神兼備的藝術，在接受嚴格訓練的同時，研習傳統文化、提升道德修養、恪守律己的生活態度，並將這樣的核心精神帶入演出的每個動作、每個音符之中。這一特質令神韻演出不同凡響，觀眾常常深受觸動而回味無窮。

「她不僅是獨一無二的創作……
神韻能讓全世界都『走進她』，
讓全世界都看到且認同。」

—電影導演 魏德聖

「我看了真的不可思議，是神話，
神在做不是人，我希望告訴大家，
沒有看，真是非常可惜的。」

—書法家 謝永田

「純淨、光明、尊貴，看完感覺好
幸福，更體會到人生的意義。」

—美國芭蕾舞劇院著名舞蹈家
安娜·麗賽卡 (Anna Liceica)

「觀賞神韻演出是一個非凡的體驗，
人物角色和故事情節的衝擊力，讓人震驚。」

—奧斯卡獲獎演員 凱特·布蘭琪 (Cate Blanchett)

在中共幾十年的統治下，傳統文化幾近湮滅。來自美國紐約的神韻藝術團是非營利性組織，旨在復興正統中華文化，然而，神韻至今仍無法在中國演出。



新唐人亞太台季刊

No.23

2019 Spring

春季號

NTD LIFE

發行人 張瑞蘭
總企劃 陳曉薇
特約專欄作家 謝田 吳惠林 胡乃文 溫嬪容 夏小強
編輯 陳怡文 高邑葳 劉定芬 陳斐珍
封面設計 姜紀美 徐翊鈞
封面攝影 大紀元記者紀媛
藝術總監 林秉淇

新唐人之友 02-5571-3838 轉 1126 張宜榛
業務行政 02-5571-3838 轉 1125 劉欣怡
法律顧問 王鳳蘭律師
出版發行 新唐人亞太電視股份有限公司
社團法人台灣新唐人國際文化學會

地址 11063 台北市信義區松隆路 102 號 3 樓之 1
電話 02-5571-3838
客服專線 02-5569-1015
E-mail ntdmail@ap.ntdtv.com
網址 <http://www.ntdtv.com.tw>
<http://friends.ntdtv.com.tw/ntd-life/>
印刷 世一文化事業股份有限公司

中華郵政台北雜字第 1710 號

目錄 Content

【封面故事】Cover Story

12 中華傳統武術的繼承與發展

【亞太新聞】AP News

4 手機正在出賣你?透視美政府為何圍堵華為
6 美中貿易談判轉向 5G 科技戰 川普招招對準華為
8 美中貿易戰 台灣戰略地位突顯 促台商回流
10 華為、中興陷入危機 5G 設備市場恐大洗牌

【節目快遞】Programs

22 《我的音樂想想》高棉王國的微笑
26 《廚娘香 Q 秀》迷人的烘焙世界~創意造型蛋糕
30 《談古論今話中醫》從林黛玉看現代養生
34 《被遺忘的台灣》給予台灣更多的認同與驕傲

【正統文化】Traditional Culture

36 新唐人國際鋼琴大賽帶您走上世界舞台
40 人物寫實油畫—超越時空的感動與昇華

【活動報導】Local Event

打開新唐人·幸福來敲門 系列報導
46 教育篇:翻轉吧!我們的教育!
48 城鄉篇:走訪以道德立鄉的池上
50 企業篇:真實訊息是企業風險管理的第一步

【品牌天地】Brand World

52 以「準」為本 晟進科技 技術本位 躍上國際

【名家專欄】Special Column

56 吳惠林 美中博奕下台灣應如何抉擇?
60 謝田 桑德斯和奧冠太茲該看看台海兩岸
62 夏小強 我的鄉愁在台灣
64 溫嬪容 醫對醫
66 胡乃文 吃得天然 生活就這麼簡單

【新唐人資訊】About NTD

68 亞太節目表
69 美東節目表
70 新唐人之友

天地德展 深耕台灣

以弘揚道德及傳統文化立身的新唐人國際媒體，一直是全球媒體的清流。亞太台立足台灣，報導舉世脈動，帶給您最優質好看的節目。細數立台以來，新唐人守護閱聽，帶著正念、善念為您真實取材，是對這片土地上可敬人們的真心，正面且多樣化的創作成品，皆在名揚國際、走入民間之後，在台灣這片土地上發揮出一個秉持良心和社會責任的媒體，所能影響視聽、帶動文化、利人利己的效果。

舉世矚目的新唐人 2019「全世界華人武術大賽」、「全世界人物寫實油畫大賽」、「國際鋼琴大賽」現正報名，舉辦歷屆全球大賽是國際文化界的盛事，傳承正統文化的華裔藝術家們群集號召，竭誠無私的將純正術、德精粹，呈現在世界舞台上。

閱讀當代武術傳奇李有甫大師的文章：「華夏兒女，天賦靈秀，神傳慧根，尊道重德。從道德而產生文明和文化、藝術以及諸多學問技能等等。」其中真正「武德」的境界是：「呵護善良，止惡揚善，如此堪稱德高藝精也。」親詣斯語，不禁吾輩心血澎湃，真正有德者亦若是！

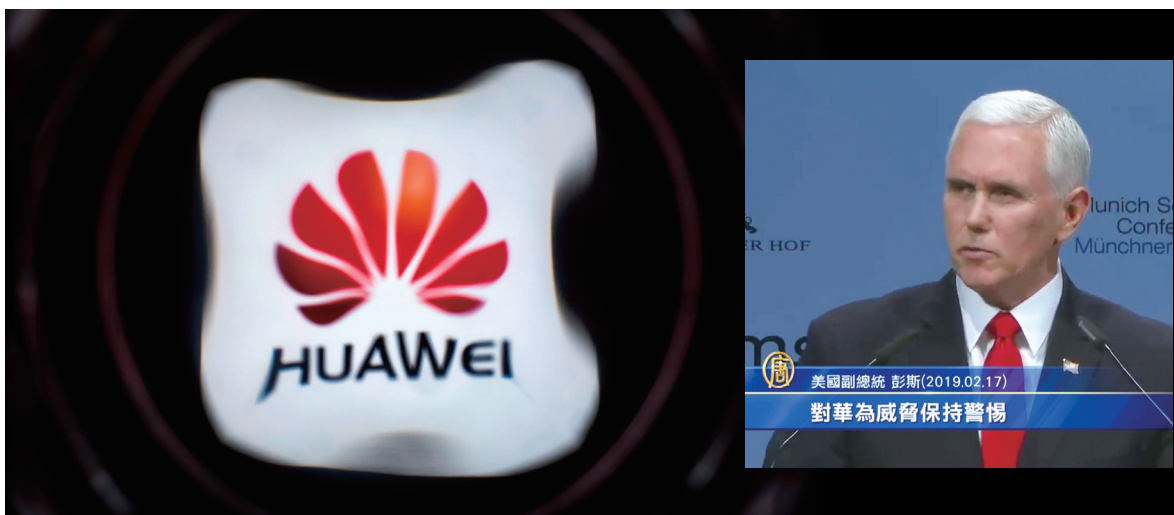
「德不孤、必有鄰」，在新唐人持續走訪台灣企業與在地學政各單位，共同推動品德教育之後，欣見各地賢達「因為新唐人的到來，而打開的幸福故事」一一開展。企業脈絡連結了地方菁英與社團，他們從新唐人的奉獻中看到希望，開始併肩努力，一起為台灣的品德教育積極行動。

台灣是珍貴的寶地，不論是過去「《被遺忘的台灣》的故事」或是眼前「《美中貿易戰，台灣戰略地位突顯，台商回流》」的趨勢，台灣在今年《全球幸福報告》裡躍升全球 156 個國家地區中第 25 名，已成東亞第一！

風雲際會的 2019，值此美國推動印太戰略，台灣已成為「關鍵要角」的時刻，新唐人對媒體專業的堅持，正守護著台灣民主的價值；新唐人秉持初衷，走在弘揚正統文化與傳遞真實訊息的路上，我們將在國際上給予「台灣更多的認同與驕傲」，並讓「善的力量聚集回昇，台灣將更美好」！

手機正在出賣你？ 透視美政府為何圍堵華為

美國再次公開呼籲各國，禁用華為等中國通訊設備，原因就在於，以美國為首的西方國家擔心，華為的科技產品，會從事間諜活動，竊取資料數據，甚至，危及國家安全。西方國家警惕禁用華為手機，是否過份了？究竟這些中國製造的手機，暗藏了什麼樣的資安風險？我們的新聞專題，帶您深入瞭解。



文／曾奕豪、張媛婷
圖／影片截圖、gettyimages



看影音 · 更精彩

美國副總統 彭斯 (2019.02.17)：「美國呼籲我們所有安全夥伴，對華為威脅保持警惕，以及對其他的中國通訊企業。因為中共法律規定下，這些中國公司向北京安全機構，提供他們網絡和設備所接觸到的信息。」

美國再次公開呼籲，世界各國防堵華為，外界分析，美中貿易戰轉向科技戰，川普政府劍指華為的節奏，將會 越來越明快。

財經專家 孫慶龍：「華為它是沒有辦法排拒，中國大陸將手伸進去，這樣子的影響。所以一旦中國大陸官方，想要利用資訊戰的方式，來控制一個國家。華為的設備，其實就提供一個非常好的，一個潛在的工具的方式。在出貨的時候就設置後門，任何輔助軟體，是無法偵測出後門的狀態。」

華為創辦人任正非近期接受外媒訪問，聲稱有信心美國不可能扼殺華為，但針對與共軍的關係，卻避重就輕不願多說明。資安專



台灣資安學術研究機構TWISC 手機檢測報告				
中國O牌	中國X牌	中國H牌	台灣H牌	韓國L牌
傳送系統金鑰	傳送書籤		僅回傳原廠基本的訊息	
被測出有異常APP			無測出異常APP	
程式商店讀取簡訊以及通話紀錄	簡訊、來電時傳送資料回報廠商主機			



家，成大教授李忠憲指出，華為不是上市公司，資金來源、股權結構不透明，創辦人任正非是共軍出身，公司內部有龐大的共產黨勢力，華為被等同中共資訊獨裁，變成世界共識。

成大電機系教授 李忠憲：「(中共)在資訊科技獨裁方面，基本上人工智慧或是這些新的科技發展，全部拿來用在怎麼樣，更能夠嚴密的監控自己人民。」

中共以新科技發展監控人民，外界憂心使用中國手機，背

後是中共國家力量在竊取用戶資訊，台灣資安學術研究機構 TWISC 去年做了一份手機檢測報告，評測五款手機，三款是中國手機、一款台灣手機、一款韓國手機，檢測發現台灣與韓國手機，僅回傳原廠基本的訊息，但中國手機不僅會回傳使用者書籤，甚至回傳保護系統安全的「系統金鑰」，三款中國手機都被測出有異常 APP，當中有一款 O 牌手機的程式商店，竟然可以讀取使用者簡訊以及通話紀錄。另一款 X 牌手機，當使用者簡訊以及來電時，就會傳送資料回報廠商主機。

交大資工系特聘教授 林盈達：「華為本身作業系統，就會去收集用戶個資往外送，以系統角度來看，要收集整支手機的資訊都做得得到。本身作業系統做這件事，用戶是沒有辦法防堵。」

成大電機系教授 李忠憲：「你如果跟這樣手機的人有通訊，很可能跟他分享的資訊，被中國收集到你的資料。」

2019 年被視為 5G 元年，5G 能提供更快的下載速度、串連更多人工智慧設備，但也意味著威脅和攻擊的管道將急遽增加。美國網路外交政策高級官員斯卓耶 (Rob Strayer) 曾表示，中共可利用華為在 5G 網路的影響力，竊取數兆美元智慧財產，或是將惡意軟體植入對手的網路，進而在地緣政治發生衝突時，關閉部分網路。

財經專家 孫慶龍：「5G 攸關，未來一個國家競爭力的核心技術，是因為 5G 建立可以讓國家發展人工智慧、發展物聯網裝置。剛好是在 4G 跟 5G 中間的銜接點上，這個時候，(美國)適時阻止，甚至要求一些國家選邊站。」

外媒報導，美國總統川普將簽署新的行政命令，阻截中興華為等中資企業進入美國的 5G 市場。有分析指出，一旦落實這項禁令，就是向盟友吹響了圍堵華為的號角，將促使更多美國的盟友，作出決斷，維護 5G 時代的資通訊安全。

美中貿易談判轉向 5G 科技戰 川普招招對準華為

美國總統川普宣布將延後對中國商品加徵關稅，尤其推文內容，被外界視為對華為問題態度鬆口，引發關注，不過專家更解析，美國對國安問題從未鬆口，5G 更是美中之間，最重要的談判關鍵，預估談判協議內容，將劍指華為，轉向科技戰領域。



文／王冠霖、沈唯同
圖／影片截圖



看影音 · 更精彩

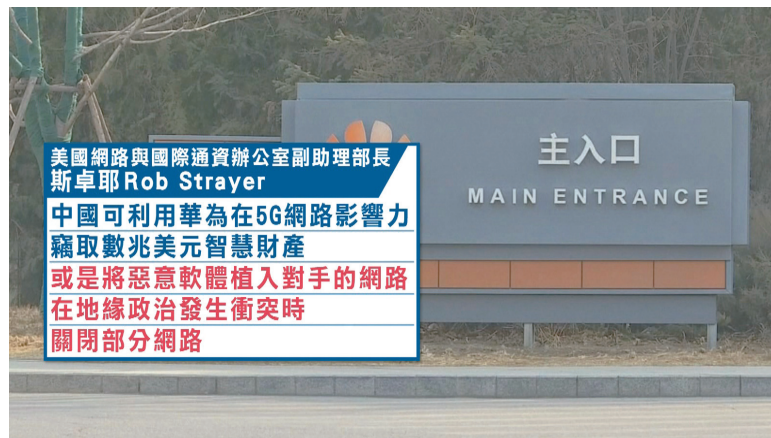
世界移動通信大會，成為各國 5G 競爭力角逐戰場，美國總統川普，日前推文表示，希望美國盡快推出 5G、6G 技術，否則就會落後；另一篇更說，希望美國通過競爭贏得勝利，而不是阻止目前更先進的技術。但這番話，卻被華為高層大做文章，認為是川普態度鬆口，對華為軟化，真的是這樣嗎？

AIA Capital 首席經濟學家 吳嘉隆：「他是說美國接受公平競爭，美國有信心在公平競爭中，得到技術上的優勢，跟取得領導的地位。其實川普在對付的，是華為不公平的競爭行為，如果華為是公平競爭，美國沒有問題。中文的句法可能會以為他口氣鬆了，好像川普對華為好像鬆口了，其實不是。」

包括美國司法部，持續針對華為竊密案進行調查，21 日美國國務卿蓬佩奧，警告盟國，美國不會與使用華為設備的國家合作，甚至川普手中還握有行政命令，得以禁止華為在美國銷售 5G 網路設備。

台經院產經資料庫產業分析師 邱昱芳：「所以美中在競逐這個 5G 主導權，近期的態勢，並沒有出現一個明顯的轉變，川普總統近期除了抵制所謂華為設備以外，他開始希望去鼓勵美國當地本土的廠商，要他們加快，5G 上面的一個研發的一個技術的投入，以及創新的一個提升。」

有分析認為，華為以技術竊取、不公平競爭行為做大，成為各國資安大敵。數據顯示，華為網路基地台，以比競爭對手便宜 20-30% 的低價格出售，在歐洲（包括中東和非洲），擁有 4 成市佔率，在亞洲市占 30.5%，華為也可能倚靠中國大陸市場優勢，提前進行 5G 商用化。專家研判，美國將在最後協議中，將明確要求：中共停止強制技術轉讓、要求終止竊取智慧財產權。協議條文，也是衝著華為而來。



AIA Capital 首席經濟學家 吳嘉隆：「我估計是這樣，川普希望簽一個正式的協議，他說是正式的協議，而不是備忘錄，才是有意義的，才是有長期效果的。所以他的正式協議一定要夠嚴格，就是說要可驗證。那如果到時候中共老毛病又犯了，有承諾有協議不執行的話，那後續的仲裁、處罰，這些強制執行的機制就要上來。美國用不公平貿易行為（為理由），其實招招都是針對華為。」

美中進入延長戰，美國、澳洲、加拿大、英國和紐西蘭 5 國組成的「五眼聯盟」，態度出現變化，英國轉向中立，加拿大尚未明確表態是否封殺華為，5G 科技戰，顯然將成為未來美中貿易談判，最核心關鍵。

美中貿易戰 台灣戰略地位突顯 促台商回流

2018年，國際局勢變化快速，美國針對中共不公平貿易，進行關稅制裁，也就是「美中貿易戰」，針對中國出口商品加徵關稅，而台灣因應美國印太政策，台灣的戰略地位也更形重要，美中貿易戰，等於間接的讓台商加速撤出中國，回流台灣。

文／沈唯同
圖／影片截圖



看影音 · 更精彩



美國總統川普 (2018.3)：「我將作出決定，以最好的反映美國的利益，必須指出過量生產來自中共與其他國家。」

美國總統川普，去年 3 月 22 日簽署啟動 301 條款，針對中共的貿易關稅制裁，就此展開！

301 條款制裁範圍，第一輪針對工業機械、電子零組件，第二輪針對半導體、化學品，兩波總計 500 億美元，課 25% 關稅，第三輪擴及 2000 億美元的民生用

品，加徵稅率 10%-25%。未來不排除剩餘 2500 億美元，也都要加徵關稅。美國總統川普 (2018.03)：「我們被盜走巨大知識產權，預估將近數千億美元」「我們強調是『互惠』，他們向我們索取，我們同樣的索取。」

美國副總統彭斯更直指，中共長期以不公平貿易，竊取美國知識產權，不合理補貼，強制外商技術移轉，企圖以「中國製造 2025」，掌握全球 90% 高科技。美國陸續課以高關稅，目的就在於，迫使產業鏈，遷出中國大陸，而台灣，則扮演關鍵角色。

美國 AIT 處長酈英傑 (2018.10.26)：「產業、政府，甚至是軍隊都知道，台灣會遵守規則。也因此這就是為甚麼，在半導體產業，美國將台灣視為最緊密、最不可或缺的夥伴之一。」

美國記憶體大廠美光，2018 年 10 月加碼台灣，興建台中封測廠，投資至今已經超過千億！AIT 處長酈英傑站台力挺！宣示台灣在高科技領域，DRAM、半導體晶圓製造，跟美國產業緊密相連。

台灣業者也因為貿易戰，掀起產業鏈搬遷潮。蘋果供應鏈主要指標七大廠商：和碩強化印尼、東南亞生產線；緯創強化全球布局；仁寶考慮重啟越南產線；可成評估在海外設立新據點；台郡、欣興，回台投資；美律泰國擴廠。仁寶總經理翁宗斌 (2018.8.9)：「東南亞是不是還有其他地方，事實上我們過去兩年，我們到菲律賓看了四五次。」

仁寶副董事長陳瑞聰 (2018.8.9)：「我們最快的方法，就是啟動我們原來在台灣，平鎮廠的一個產能。」

台商掀起回流潮，經濟部就統計截至 2018 年 11 月底資料，有意回台投資業者，超過 60 家。

台經院景氣預測中心主任孫明德 (2018.9.25)：「等到 2019 年 25% 一旦實施，大陸生產的成本就會高過台灣，到時候可能我們就可以迎來一波，台商的返鄉投資的一個熱潮。所以對台灣來說反而不是壞事，反而是好事。」

美國南卡羅萊納大學教授謝田 (2018.12.9)：「我認為這個整個產業鏈又一次轉移，現在已經開始了。它的上游的，各種各樣的元組件、產能零件的一些產業企業，這個產業鏈實際上已經開始大規模的移動。」

美國總統川普，推動印太戰略，台灣成為關鍵要角，亞洲開發銀行 (ADB) 就預估，中國經濟受貿易戰影響最大，而出口產品相近的台灣，受惠轉單、正面效益，反而有利。如何掌握這波機會，攸關台灣未來轉型契機。



華為、中興陷入危機 5G 設備市場恐大洗牌

2019 年被稱作是 5G 元年，隨著中國電信設備廠華為跟中興，被歐洲跟美國多個國家拒於門外，現在有不少業者是把握機會搶攻市場商機，像是美國的新創公司 Altiorstar 就有望受惠。



Verizon 前執行長 Lowell McAdam：「我們真的希望能夠展示 5G 的規模。」

AT&T 執行長 Randall Stephenson：「我們非常的積極投入 5G 領域。」

美國兩大電信巨頭，對 5G 市場野心勃勃，而他們大多採用了三星、Nokia 以及愛立信的基地台。隨著中國電信設備廠華為以及中興，被歐美多國排除在外，不少業者看準時機，搶奪市場。

Nokia 執行長 Rajeev Suri：「在走向 5G，對汽車工業而言，我們創造了無限可能，有些甚至尚未構思，整體上讓我們做到別人做不到的，也成就了我們自己。」

像是網通設備大廠 Nokia，繼先前宣布成了 AT&T、Verizon 以及 T-Mobile 的 5G 設備供應商，今年決定進軍行動通訊市場的日本電商樂天，也預計向 Nokia 和美國新創公司 Altiorstar Networks 採購電信設備。雖然另一家廠商 Altiorstar 的知名度不高，不過因為這個優勢，讓它雀屏中選。

Altiorstar 產品管理與行銷副總 Kuntal Chowdhury：「vRAN 能夠做到，成為轉換你的網路系統支援 5G 的基礎，就以網路速度與管理來看，我們試圖解決從 LTE 過渡到 5G，通過軟體升級而不是透過硬體大幅改造。」

今年已邁入了 5G 元年，研究機構 Gartner 的調查就指出，企業預期 5G 網路的應用，將以物聯網通訊以及影片為主，而其中更有 66% 的企業組織，有意願在 2020 年前佈署 5G。

文／趙庭譽 圖／gettyimages



看影音 · 更精彩

2019 新唐人全世界華人 武術大賽

2019 GLOBAL NTD
MARTIAL ARTS COMPETITION

承襲傳統．弘揚武德

INHERITING MARTIAL ARTS TRADITION
PROMOTING MARTIAL ARTS VIRTUES

初賽
Preliminaries

6/01 德國 Germany

6/08 臺灣 Taiwan

8/24 美國 USA

複決賽
Semifinal & Finals

8/25 美國 USA

●本屆增設少年組
Additional junior division
contest is included in this year



金獎 GOLD PRIZE US\$ 5000
名家製作寶劍一柄 MASTER GRADE FORGED SWORD

MARTIALARTS.NTDTV.COM



報名熱線 Competition Hotlines

德國 Germany 49-351-7992260 / mail@huadezhongxin.org

台灣 Taiwan 886-2-55713838#1121 / martialarts@ap.ntdtv.com

美國 USA 1-845-345-6998(中文) / 1-617-821-4762(English)

主辦單位：新唐人電視台
NEW TANG DYNASTY TELEVISION

協辦單位：臺北市政府體育局、社團法人台灣新唐人國際文化學會



中華傳統武術 的傳承與發展

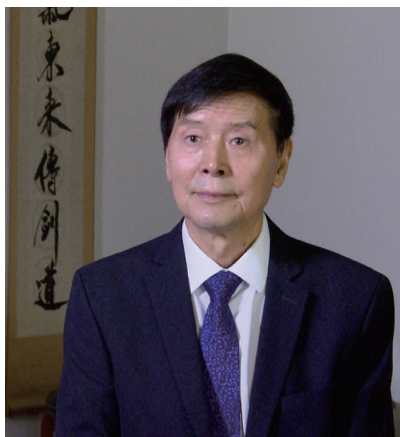
文／新唐人全世界華人武術大賽評委主席 李有甫

圖／戴兵、愛德華、劉寧、茅志剛





2016 年第五屆「新唐人全世界華人武術大賽」頒獎典禮後全體獲獎選手與大賽評委合影留念。(戴兵)



新唐人全世界華人武術大賽
評委主席李有雨

華夏兒女，天賦靈秀，神傳慧根，尊道重德。從道德而產生文明和文化、藝術以及諸多學問技能等等。華夏兒女以文章武藝立德修身，或入世為修身齊家治國平天下；或勵志修煉以提高生命層次返本歸真，解脫生命蒙受的痛苦以救度眾生。然而意圖進取必先自強，首選就是習武。

可曾憶起兒時，雖三尺童蒙，卻不乏凌雲之志，雖身遭困厄，卻想解救他人。童年雖苦卻伴我等有如詩如畫的夢想和除惡揚善的志向；然而，只有學成武藝才可以圖進取，遂心志，止惡揚善。我輩凡投身習武者，必終身不捨，即使如此也難以企及中華武術之博大精深。

若此，尋師苦學再經研究實踐，始知中華武術同我五千文明一起產生發展歷經興衰而至今日。



李有雨年輕時演練鞭杆



1972年李有雨(左)與陳盛雨老師(中)



1979年武術大會表演李有雨與同學對打



1982年9月李有雨獲中國民族傳統武術冠軍



1986年李有雨(右2)與陳濟生教授(中)及進修班同學合影

道為萬物之始 武功至要

上古炎帝神農氏之時，嚐百草知入經脈，入五行以調五臟，取五味而治百毒；其德不僅救疾養生延命，亦已為武術之內煉益氣通經脈強筋骨而相輔相成。至於黃帝創干戈成武藝，戰蚩尤以止惡，修大道以揚善，奠定了後世華夏的道德文明。

自黃老以降，諸子並起，無不從道學中悟出枝葉之法。兵法曰：道為兵家五事（道、天、地、將、法）之首，又有勝「萬人敵」以及「不戰而屈人之兵」的智慧，可謂武功之至要。莊子說劍以尚天子劍而諸侯次之，再次為庶人之劍；其義為尚智而不尚征，尚征而不尚鬥。即使一對一的戰鬥亦求不傷而「全卒為上」。溯於黃帝求道廣成子，始知大道為養生之首，修德即為人之道；凡知識學問藝術與技能，無不貫穿於道德之中，武藝尤其蘊於武德之中，德藝共存。僅舉幾例以證之。

武藝蘊於武德 千古明訓

《孟子·離婁下》載：「逢蒙學射於羿，盡羿之道，思天下惟羿為愈己，於是殺羿。孟子曰：『是亦羿有罪焉。』」說明了羿教了一個無德不義的小人學會了武藝是在傷害自己。此文接著又舉了子濯孺子的例子：鄭國派子濯孺子攻衛國，衛派庾公之斯追擊他。子濯孺子說：「今天我的病發作了，不能挽弓，我必死無疑了。」他問駕車人：「追我的人是誰？」人說：「是庾公之斯。」子濯孺子說：「我能活了！」人說：「庾公之斯是衛國善于射箭的人；

您卻說『我能活了』，為什麼這樣說呢？」子濯孺子說：「庾公之斯是跟尹公之他學的射箭，尹公之他是跟我學的射箭。尹公之他是正派人，他看中的朋友一定也是正派的。」庾公之斯追到跟前，說：「先生為什麼不拿弓？」子濯孺子說：「今天我的病發作了，無法拿弓。」庾公之斯說：「我向尹公之他學射箭，尹公之他是向您學射箭，我不忍心用您傳授的技術反過來傷害您。雖然這麼說，可是今天這事，是國君交付的事，我不敢不辦。」說完便抽出箭來，在車輪上敲，敲掉箭頭，射了四箭之後返身回去了。也就是說庾公之斯得知追殺的人是自己師父的老師，而且是因疾病發作而不能戰，念及公平正義而放走對方還保持了對國君的忠實，我們今天看來，這一切都是由武德決定的。

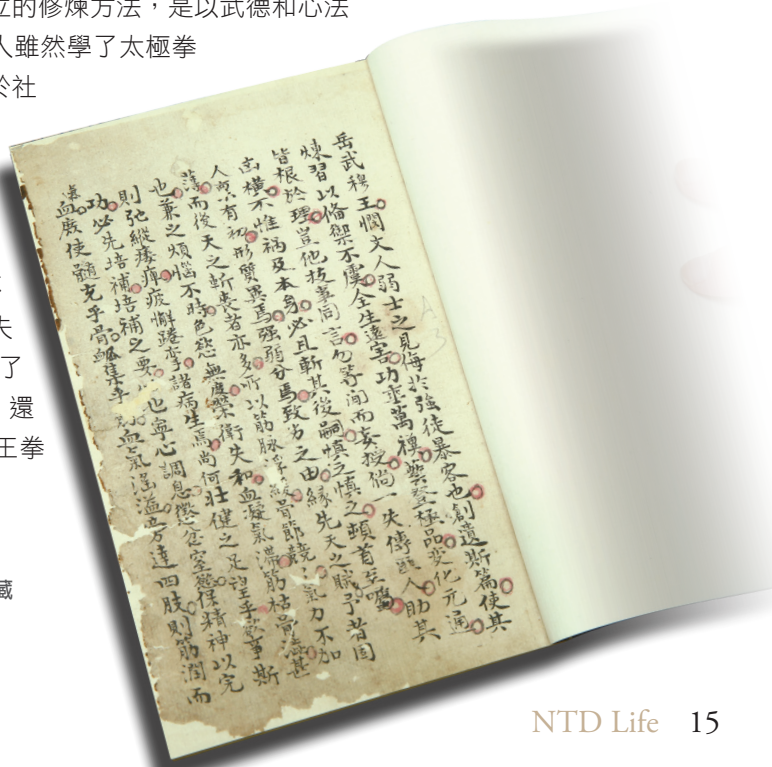
史上著名的兵法家如孫臏、吳起、韓信、岳飛等都是以忠勇仁義而又具備了高的智慧而垂名青史，這也是他們的武德決定的。還有如蚩尤、白起、黃巢等人卻因殘暴兇悍而至武德無存留下千古罪名。

傳統中華武術 內外兼修

武德是道德與武藝共同的體現，所以對道的信仰和修煉就非常重要。軒轅黃帝修煉大道，他不僅發明了槍法（干戈），黃帝還留下了著名的《黃帝內經》，其中首要講了如何修煉大道，後世才有養生之道的學說和內外兼修的內家拳。老子《道德經》中論述了「欲擒故縱」和「以柔克剛」以及修身、修道、至虛、守靜等等修煉的法理，後人從中悟出了兵法、養生修煉的道理。

大道真人張三豐自少時即習武擅劍，他在後來修道中悟出了太極拳，這是他創立的修煉方法，是以武德和心法的修煉而成的。後人雖然學了太極拳的動作，傳承中由於社會道德逐漸下滑而失去心法以致失去了太極拳的內涵，所以今天人們看到的太極拳不會再有前輩們的功夫了。岳飛不但留下了精忠報國的武德，還以秘傳的《岳武穆王拳譜》留給後人。

拍攝自逸文武學書館珍藏



在寶顯廷先輩寫的形意拳譜（台灣武學書館創辦人劉康毅公布了其保存的珍本）中述說了形意拳承傳中，有幾位傳人雖獲其技卻因為武德不好（比武中擊斃數十人）而早年夭折。書中載：「形意拳之鼻祖姬際可號隆豐，山西蒲州人，生於明末清初。性豪邁好武初精大槍，念自己術不能徒手勝人，遍遊名勝物色英傑至終南山遇一方外士出岳武穆拳譜授之並示以進修之略，其譜所詮即形意拳也。公受書練習揣摩一旦豁然悟明……，傳馬學禮，再傳張志誠、馬三元，三元性剛好勇從學於中節之術俱臻闡奧，遠近拳師與之角技被其擊斃拳下者不下數十人，後得精神病誤机為人觸之而死。志誠傳李政，李政傳張聚，張聚傳其子（小字）老格兒，年十五即大成，



文中所提寶顯廷先輩所寫的形意拳譜。拍攝自逸文武學書館《十三太保氣功譜紀念版》隨書附贈之《形意拳譜》（出版社：法自然）

河南教師敗死其拳下者不勝枚舉，僅弱冠不幸夭死。張聚又擇買壯圖傳之，買壯圖學成有人與之較被跌於丈餘外公又能以快步扶之不使倒地（受傷）。名震四方人咸尊之曰買師父，而不名公。買師傳安大慶，安師傳寶顯廷一人而已。」述說中未明確說明其武德如何，可在此多例事實證明了我們應該認識的武德之重要一善惡有報。

上述之目的在於說明武德是武術之根本。我們再論中華武術今後的發展，我們今日如何面對自己民族的文化遺產這是至關重要的。

至於中華武術的各個拳種、門派和分類，源流和師承，這些都已經有人做過考證論述，都有其共識和獨到之處本文不予贅述。

第二屆男子拳術組選手
表演長拳門，小花拳。
KEVIN YANG

有德者能真傳 各門派來源於中華武術

除了太極，形意、八卦，八極等拳法之外，還有少林、查、花、炮、華，通臂（背、備），翻子、螳螂等等諸多拳種；還有另一大分支南拳，永春、鶴拳和南派少林以及洪、劉、周、蔡李佛等等各家不同門派的拳種。一言以蔽之的就是：他們再有更多的拳種門派也同屬於中華武術。

他的共同表現形式就是：武德，就是止惡揚善。所以武術的發展在於武德。回顧近代中華武術的興起和衰落就是看道德。為什麼在清末民初時代武術（國術）發展良好而經過文革之後卻沒落變異以致失傳呢？就是道德下滑所致。岳武穆留下拳譜，數百年間卻由一方外之人傳與姬龍鳳一人。戚繼光留下《紀效新書》，楊家將的槍法完整的保留到現在，如果有人去雁門關私訪也可能見到。我在

八三年尋訪山西武術，遇雁門關下楊家後代，演示一百零八式陰把槍為楊家獨傳。看到有德者必有真功絕學傳與後代亦自然流芳百世。武德之根本在於：分清善與惡、好與壞、信善惡有報；無懼邪惡，呵護善良，止惡揚善，如此堪稱德高藝精也。明此理必能虛心、勤學苦練。



民國時期著名形意拳家薛顛先生於民國十八年（1929年）出版的《形意拳術講義》。逸文武學書館劉康毅館長提供此書拍攝。



程派高式八卦掌劉鳳彩大師演示圖（局部）。逸文武學書館劉康毅館長提供此圖拍攝



拍攝自逸文武學書館典藏之《手臂錄》。《手臂錄》為明末清初的經典武術著作，作者吳叟（1611—1695）。此書不以門派自居，而是將各家槍法優缺並陳。如在上圖《六家槍法說》中，便提到當時盛行的沙楊兩家槍法，雖然力量大但變化少，只適合於戰陣而難在格鬥中使用。

第一屆男子拳術組銀獎得主
劉文和演練八極拳。



第一屆南方拳術組金獎得主
盧文瑞演練猴鶴雙拳。



《禮記·學記》載：「雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。」在古代武術的發展中，前人無不自反自強以提升自己的認知而得到啟發，悟出獨到的智慧。

前人凡開創智慧文明技藝者，必能內省自強、尊師重道苦學而持之以恆，盡得真傳而不可有絲毫自滿，知自己不足，知學問無窮，知智慧無量、大道無邊，方可以悟出超常智慧，德藝自在其中也。

未來傳統武術的發展，唯有尊道重德，尊師重道，勵志靜心修煉體悟，投入自己的真誠和努力就可以悟出更高的境界，那時就會有超常的武功出現。也許有人認為很容易，也許有人不理解認為很難，那麼再說幾點要注意的事，很多人會有同感。其一就是無我或忘我，無求而得。始行之法就是虛懷若谷。古代哲學之父都說過：知道自己的無知就是智慧。老子也說過，知道自己無知才是高尚的人。就以我們目前 NTDTV 全世界華人武術大賽選手們這十年多的表現為基礎，加上我們講的武德的修煉，一定會有超越的境界和更輝煌的展現。

International Chinese Martial Arts Competition

第一屆女子器械組銀獎得主
李惠敏演練周家拳之斬馬刀。



您的參與 就是提升人類道德的力量

2019 新唐人全世界華人武術大賽 廠商廣告特惠方案

新唐人武術大賽獲國內外肯定，本屆（第6屆）亞太區初賽由臺北市政府體育局協辦，提供專業體育比賽場地；包括比賽選手、表演選手、現場觀眾等，來自全台灣及亞太地區的人次與規模越見盛大。

新唐人電視台舉辦國際大賽弘揚傳統中華文化，讓傳統武術之精髓內涵及武德倫理得以展現、傳承並弘揚全世界；培養具品德的武術青年專才，帶動青少年健康的學習風潮。

支持新唐人武術大賽讓廣告善循環；為社會盡企業責任同時提升並拓展品牌知名度與塑造企業形象。期待您與新唐人一起改變社會，您的參與就是一份力量！

翡翠方案

NT\$10 萬

價值總額 NT\$155,000

- 比賽現場翡翠廣告看板 * 1 個（兩側觀眾席 / 約 2m*1m）
- 新唐人亞太台官網 Banner 連結 * 3 個月
- 新唐人 NTD Life 雜誌內頁廣告 * 1 頁

鑽石方案

NT\$50 萬

價值總額 NT\$675,000

- 比賽現場鑽石廣告看板 * 1 個（主舞臺對面上方 / 約 5m*3m）
- 新唐人亞太台官網 Banner 連結 * 3 個月
- 新唐人 NTD Life 雜誌內頁廣告 * 4 頁
- 新唐人亞太電視台廣告託播 * 3600 秒

黃金方案

NT\$100 萬

價值總額 NT\$1,385,000

再加 亞太區掛名贊助

Logo 露出無價

- 比賽現場黃金廣告看板 * 1 個（主舞台上方 / 5m*3m）
- 新唐人亞太台官網 Banner 連結 * 3 個月
- 新唐人 NTD Life 雜誌內頁廣告 * 4 頁
- 新唐人亞太電視台廣告託播 * 7200 秒
- 標準廣告製作 * 1 支
- 新唐人亞太電視台資訊授權 * 1 則
- 比賽現場入口攤位 * 1 個
- 比賽現場入場券背面 1/2 版廣告 * 3000 張

限時限額 立即洽詢 02-5571-3838 分機 1125

新唐人全世界 華人武術大賽套餐

2塊咔啦脆雞+1份點心盒(勁爆雞米花+香酥脆薯)
+1顆原味蛋撻+1杯冰紅茶(小)



優惠代碼：**19056**

優惠日期：2019/4/1~2019/8/31

NT138 (原價 \$ 218)



注意事項:

1. 本券可至全國肯德基餐廳使用(台北車站B2餐廳不適用)，結帳時出示優惠券(或手機圖檔)，如使用紙券後需回收。
2. 限正餐時段(10:30AM起供應)使用，使用期限：2019/4/1-2019/8/31，優惠代碼:19056。
3. 本券不適用外送及網路訂餐，優惠不得同時併用，圖片僅供參考，產品以實物為準，炸雞部位恕不開放挑選，皆由門市人員搭配。
4. 如遇不可抗力或原物料短缺等因素，以致門市無法提供相關商品，肯德基有權以等值商品替代，詳情請以店內公告為主，肯德基保有修改活動辦法及優惠內容的權利。

9吋鬆厚比薩2個(限390元(含)以下口味)
+厚燒醬烤腿排(BBQ-5塊)
+麻糬QQ球8顆+1.25L雪碧1瓶

NT518 (原價 \$ 1109)

優惠代碼：**19582**

優惠日期：2019/4/1~2019/8/31



注意事項:

1. 結帳時出示優惠券(或手機圖檔)，如使用紙券後需回收。
2. 優惠代碼：19582，如未告知代碼須下次才能享此優惠。
3. 優惠日期：2019/4/1-2019/8/31，訂購專線412-9889，手機請加(02)。
4. 限外帶，此套餐之比薩口味或比薩餅皮升級，須依門市加價規範加價，如2個比薩皆選擇升級口味或升級餅皮，則2個比薩皆須加價，門市加價規範如下：小比薩加價品項(口味)：升級定價\$430元口味小比薩需加價\$10元；升級定價\$440元口味小比薩需加價\$20元；升級定價\$450元口味小比薩需加價\$40元；升級定價\$460元口味小比薩需加價\$50元；升級定價\$500元口味小比薩需加價\$90元。其他加價規範依門市公告及官網為準。
5. 必勝客官網下單訂購/南港餐廳門市/基隆餐廳店皆不適用，優惠不得併用，產品以實物為準，如遇不可抗力或原物料短缺或門市菜單簡化等因素，以致門市無法提供相關商品，必勝客有權以等值商品替代，詳情請以店內公告為主，必勝客保留調整優惠之權利。

悠遊字在

* * * * *
The Wonderful World
of Chinese Characters



讓「字」動起來

漢字動畫

《悠遊字在》

付費觀看上線

老師、家長超推薦！學中文不再無趣枯燥！



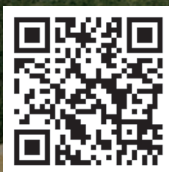
<http://videoshop.ntdtv.com.tw/>

我的音樂想想

高棉王國的微笑

在湄公河與洞里薩河相遇的地點
大地在滄桑之後重整
兩河對話間
仍然不忘遠方的吳哥
曾經的四年黑暗
讓人更加珍惜今天每一秒的自由
寧願炙熱
也不願再回到那冰冷
水往何處流
這答案
始終會來

文・圖／我的音樂想想製作團隊



看影音 更精彩



「我的音樂想想」節目中，曾經有播放一則柬埔寨的影片，今天我們就跟讀者們分享一下柬埔寨這個國家帶給人的一些印象。

我們製作團隊成員從 2015 年開始就多次前往柬埔寨，在踏上這個王國前，跟很多台灣人一樣，事前都會做一些功課，了解了解這個國家的歷史，像是一般我們印象中的吳哥窟啦、或者安潔莉納裘莉主演的電影古墓奇兵場景，那當然，柬埔寨在 40 年前左右也曾經在政治上有一段紅色統治的過程，有興趣的讀者可以上網看看 1975 年那幾年的故事，現在網路查詢都很方便。

柬埔寨的首都是金邊，而或許是因為這幾十年柬埔寨經歷過一些比較艱辛的歷程吧，所以現在金邊的發展看起來是在快速起步中，成批成批的大樓在蓋，街上的車子一輛比一輛大，對比法式風情的傳統建築，以及傳統市集絡繹不絕的人潮，我們感覺這個城市的發展，真的是受到很多外國投資者的影響。

金邊市區有兩條主要的河流通過，就是湄公河與洞里薩河，這兩條河流在金邊的一個叫鴨子島的地方交會。湄公河是亞洲主要的跨國水系，流經東南亞多個國家，而洞里薩河一端與湄公河交會，另一端則連結到洞里薩湖，也就是東南亞最大的淡水湖。而洞里薩湖的較遠側，也幾乎到了知名的世界文化遺產－吳哥窟。

有一次，在鴨子島上，看到一個工程團隊在做一種地下水流向的研究，因為鴨子島介於兩河之間，他們剛好在研究，到底是水由湄公河流向洞里薩河？還是由洞里薩河流向湄公河？而這個試驗的結果，觀點說來也獨特，也就是說，水從哪裡流都對，因為洞里薩湖本身是一個調節湖，在雨季，湄公河的水會流入洞里薩河匯入湖，而在乾季，河水則倒流回湄公河，這使得洞里薩河成為一條因季節不同而會逆轉流向的河流。



這個論點挺有趣的，就想把其落成文字寫在節目中，於是結合一些地理空間的概念，再把一些當地的現象也勾勒出。譬如說，今天的金邊，是在貧窮中開始要準備成長，大把大把的工程在進行中，因此就這麼說：

在湄公河與洞里薩河相遇的地點 大地在滄桑之後重整

洞里薩河的後端連結到吳哥窟，所以：

兩河對話間 仍然不忘遠方的吳哥

柬埔寨緯度低，全年溫度都偏高，最冷都有在 20 多度 C 以上，而由於曾經經歷過 1975 年那四年的赤色政權，所以讓往後柬埔寨人民更加珍惜自由，合在一起就這樣寫：

曾經的四年黑暗 讓人更加珍惜今天每一秒的自由 寧願炙熱 也不願再回到那冰冷

湄公河與洞里薩河的水流到底往何方向？有時或許不一定要說明的很清楚，萬物都有規律，水怎麼流，其實也有它的原因，只要常保一顆善良的心，自然會有自己的答案：

水往何處流 這答案 始終會來



我們在引言段的部分，搭配的音樂是屬於偏光明的、正義的西式曲風，剛開始，光明的鋼琴聲象徵著曙光微微升起，讓主持人的引言就像輕柔的闡述出一段故事一樣，進入副歌後，突然轉為很有戰後勝利感的正義節奏，畫面搭配一些金邊皇宮的鴿子與孩童，象徵現在可貴的和平時期，副歌結束前，剛好引言講完，畫面落在洞里薩河的河面水流與波光。

緊接著下一首曲子，曲風較為輕鬆，前奏由鋼琴與吉他帶入，非常的愜意，畫面搭配的是在鴨子島上隔著洞里薩河，往金邊市區看過去的場景，取用了一段時間較長的長鏡頭，因為感覺畫面很真實的呈現了金邊的風貌，也有看到市區知名的那幾棟大樓，以及飄在空中那些很有立體感的浮雲。在聽完引言之後，我們認為接到這一段畫面與音樂，會比較有一種沈澱的感覺，然後才進入他們一般的生活畫面。

第 13 集節目播出之後，有些觀眾反饋說，很想更進一步去了解柬埔寨的人文與歷史。事實上，柬埔寨的人民有他們獨特的純樸的特質、特色，而且除了現在極力開發的金邊市區與西哈努克市區外，他們還擁有世界文化遺產——吳哥窟，每年都吸引了非常多外國人士前往觀光，而且這些城市一直在建設、在變化，或許兩三年沒來，下個兩三年又多了很多不同的風貌。

當一陣午後雷陣雨清洗過後，金邊的夕陽再度把天空染紫，下班的車潮又擠滿了那幾條人名道路。那些市場裡的中文議價聲，往往豐富了外國人的生活。高棉王國的微笑下，有富裕、有貧窮、有開心、有打拼，無論如何，每個人都會等到下一個日出，繼續迎接嶄新的一天。想要用影像畫面與音樂感受與身臨其境嗎？請看，我的音樂想想第 13 集。全新第二季的節目即將在 4 月 19 日（五）晚上 11:00 繼續陪著您舒解壓力，放鬆心情，敬請期待。

迷人的烘焙世界 創意造型蛋糕

文／《廚娘香 Q 秀》製作人張瓊文
圖／《廚娘香 Q 秀》導播茅志剛



看影音 · 更精彩

“

「祝你生日快樂！！」生日吃蛋糕、吹蠟燭、許心願的美好記憶，永遠令人甜在嘴裡，樂在心裡。不過蛋糕可不是壽星的特權，現在舉凡各式節慶或各種聚會、下午茶，只要高興，都可以開心的吃蛋糕！

”



南西老師是台灣第一位美國惠爾通蛋糕裝飾學校（Wilton）正式授權的教師

烘焙 蘊涵最誠摯的祝福

除了蛋糕、舉凡中西點心、麵包、餅乾……可都是屬於烘焙的領域，在網路上有一篇文章寫著：烘焙的圈子不大，但是熱愛烘焙的人都很真誠。見過在深夜十二點還在揉麵糰的人，見過千里迢迢將自己製作的美食帶給朋友分享的人，見過太多太多痴迷烘焙的人。

好奇他們熱愛的原因，於是發起「你為什麼喜歡烘焙？」的提問。結果短短時間就得到來自五湖四海的答案，而且喜歡烘焙的原因超過 100 個不同的答案。有人說：「喜歡手工 DIY，享受親手 DIY 的過程，體會著麵粉、水、雞蛋等原材料從原始模樣變成自己想要的模樣，有很大的成就



南西老師精心設計且栩栩如生的造型蛋糕

感。」、「做烘焙就是自己的小世界，小樂趣。可以忘記煩惱，聽到烤箱叮的一聲，那是最期盼的時刻。」、「可以吃到健康的東西，好吃看得到」；「可以為自己和家人量身定做一份獨一無二的食物；享受食材在烤箱中慢慢變化的樂趣，失敗了重新再來，成功了歡呼雀躍！」、「理由很簡單，因為我們的生活需要簡單，烘焙平平淡淡最是真！」

《廚娘香 Q 秀》製作團隊同時也拜訪了南西老師，為大家介紹：



細心雕塑 獨一無二的造型蛋糕

自古以來琴、棋、書、畫「四藝」修身養性，看來「烘焙」可以稱為第五「藝」了！尤其烘焙世界裡的藝術蛋糕，有著一股特殊魅力，總是讓人一接觸就著迷。「哇！好可愛！」、「好美！」、「好逼真喔！」這是歷年來看到南西老師藝術造型蛋糕時，大多數人不自主會發出的讚嘆聲！

精心設計且栩栩如生的造型蛋糕，還兼顧著美味、健康、營養，能讓奶油活過來的國際級創意造型蛋糕天后南西老師，對造型蛋糕的熱情宛如滔滔江水，她巧手之下的玫瑰花，似乎香氣陣陣撲鼻。

原本任職於外交部的南西老師，因為熱衷於造型蛋糕的創作，毅然放棄人人稱羨的外交部公職，全心投入烘焙的世界，並赴日、美展開一連串的學習之旅。南西老師在美國頂尖惠爾通(wilton)蛋糕裝飾學院習藝期間，曾跟隨多位名師學習蛋糕裝飾技巧，而後由恩師 Frances 推薦參加考試，順利取得教師執照資格，因此留在美國惠爾通學校展開八年的教學生涯。期間，作品曾多次受邀於展覽和比賽，並多次帶領學生參加大型國際比賽，佳績連連。回台灣後，1999 年在台北市成立南西造型蛋糕工作室，除了推廣造型蛋糕，也開班授課，培訓國內各地及美國地區的蛋糕裝飾人才。

南西老師的創業路，並沒有一帆風順，但憑著對造型蛋糕的熱情及精湛的技術，她的蛋糕總能表現出送禮者的獨特心意，因此許多政商名流都指定南西老師的造型蛋糕！

造型蛋糕 成就美麗夢想

不斷以造型蛋糕為人圓夢、製造幸福歡樂的南西老師，也始終不懈用心傳授一身的好功夫！在多次的國外蛋糕裝飾大賽中，兒童組、青少年組、成人組的「Best of Show」；當國際大賽主持人宣布得獎者，總是一次又一次唸出「from Taiwan」「from Taiwan」，原來在南西老師的指導帶領下，來自台灣的蛋糕裝飾參賽者憑著傑出的蛋糕裝飾技術，一個接著一個捧冠獲金！

集無數冠軍榮耀於一身的南西老師，是台灣第一位美國惠爾通蛋糕裝飾學校（Wilton）正式授權的教師，她的學生形形色色，每個人的學習動機都不同，但她始終把學生們當家人關心，不藏私的熱忱指導、熱情分享。其中，孩子們無

拘無束的創意與驚人的進步，往往令她感到欣喜。尤其學生們參加國際性的比賽，人人勝券在握，不只讓來自世界各地的參賽者刮目相看，也為國爭光！縱然培育人才非常辛苦，但對南西老師而言，只要能翻轉孩子的一生，這些心血的努力都值得。尤其能在學習烘焙過程中，發現自己從未被看見的潛能，找到生命中最重要自信。她比誰都高興！

曾稚雲 Sophia 從小就被媽媽帶著去學鋼琴、學圍棋、學跳舞，但她都半途而廢。直到遇見南西老師。她才由玩玩的心態變成認真又熱愛烘焙，尤其南西老師不只堅持她要練好烘焙的基本功，更鼓勵她多方面的學習及多去參加創作競賽。也因為扎實多元的學習及不斷地努力，曾稚雲 Sophia 一參加海外的國際比賽就一鳴驚人！

榮獲二屆聖地牙哥蛋糕藝術競賽非職業雕塑組冠亞軍的曾稚雲 Sophia，深覺學習與成長的背後動力是責任與傳承，她不只感激南西老師身教言教的指導，也期許年紀輕輕的自己青春不留白，用堅持與毅力如同南西老師般熱愛烘焙，並以自己的學習成績，讓人看見無私分享、真誠學習也是必修的美德！



曾稚雲 Sophia 分享玫瑰草莓慕斯



玫瑰草莓慕斯



南西老師始終把學生當家人關心 熱情分享

示範：曾稚雲 Sophia

玫瑰草莓慕斯

食材：

剖半草莓少許、草莓優格一罐、切丁草莓少許、鮮奶油 180ml、
奶油 30-40 克、砂糖 20 克、消化餅乾 120 克

作法：

1. 將消化餅乾打碎，拌入奶油攪拌均勻。
2. 拿出準備好的模具，餅乾灌入模具壓平放入冷藏。
3. 將鮮奶油打發加糖再打發打至硬性。
4. 把優格倒進鮮奶油裡，拌勻即可灌入模具裡定型。

《廚娘香 Q 秀》持續為大家介紹各式迷人料理。更多影音節目，可以從新唐人亞太台官網收看喔！～

廚娘香 Q 秀節目

鮮奶油蛋糕 - 巧克力裝飾

食材：

海綿蛋糕一個（未裝飾）、心型巧克力片、夾層醬

作法：

1. 蛋糕切半夾層。
2. 鮮奶油以拍打的方式裝飾外圍巧克力片裝飾即可。
（這裡可以使用各式各樣的花嘴裝飾）



鮮奶油以拍打的方式裝飾蛋糕外圍

從林黛玉 看現代養生

文／鄧正梁（濟德中醫診所院長）

圖／鍾招佑



看影音 · 更精彩

“

中醫認為，人所賴以生存的，唯有氣與血，氣為血之帥，血為氣之母，二者關係密切。「人參養榮丸」是由十全大補湯去川芎，加上五味子、陳皮、遠志、生薑、大棗等組成，能夠益氣養榮、補心安神。但為何長期服用此方的黛玉，仍是芳華之年即香消玉殞呢？

”



黛玉葬花圖 作者：張崔



鄧正梁醫師擔任本台節目嘉賓

《紅樓夢》第三回，寫到林黛玉千里迢迢乘船到榮國府姥姥家，「眾人見黛玉年紀雖小，其舉止言談不俗，身體面貌雖弱不勝衣，卻有一段風流態度，便知她有不足之症。」這裡提到黛玉的先天不足問題，身體比較虛弱。黛玉之母賈敏，身體本來就虛弱，黛玉從小奉侍湯藥，仍是中年喪命，黛玉的父親林如海去世的時候，也不過五十多歲，未能達到長壽，而林黛玉本人從小就缺乏鍛煉，父母視為掌上明珠，嬌生慣養，不參與體力勞動，再加上消化吸收不良，又有宿疾，久治不愈，造成氣血兩虧。

黛玉自己說過：「我自來如此，從會吃飯時便吃藥到如今了。經過多少名醫，總未見效。那一年，我才三歲，聽說來了一個癩頭和尚，說要化我去出家，我父母自是不從……這和尚瘋瘋癲癲說了這些不經之談，也沒人理他。如今還是吃『人參養榮丸』。」

氣為血之帥，血為氣之母

中醫認為，人所賴以生存的，唯有氣與血，氣為血之帥，血為氣之母，二者關係密切。人體虛弱，主要就是氣血虛弱，氣虛可進一步發展至陽虛，血虛可進一步發展至陰虛，而有些人是氣血俱虛，甚至是陰陽俱虛。氣虛主要是少氣懶言、語聲低微、自汗心悸、頭暈耳鳴、倦怠乏力、食少、小便清長；血虛的表現主要是面色蒼白、唇色黯淡、頭暈目眩、疲倦乏力等等。

虛證的形成，有先後天的因素，先天與遺傳體質因素有關，後

天因素主要是失於調養，營養不良或消化功能不好，大病、久病之後，正氣為邪氣所傷，或失治、誤治等等，都會造成虛證。

「形不足者，溫之以氣；精不足者，補之以味」，虛症就是要補，氣虛則補氣，血虛則補血，氣血俱虛則氣血雙補。補有峻補與緩補，若陽氣驟衰、真氣暴脫、血崩氣脫等，應該要峻補；若正氣已衰，邪氣尚未消除，就只能緩補，不求速效，積以時日，逐漸收功。而林黛玉服用「人參養榮丸」，只能算是緩補。

「人參養榮丸」出處與成分

「人參養榮丸」出自宋代《太平惠民和劑局方》，全書共10卷，附《指南總論》3卷。分傷風、傷寒、一切氣、痰飲、諸虛等14門，載方788首。所收方劑均是中醫中藥方劑，記述了其主治、配伍及具體修制法，是一部流傳較廣、影響較大的臨床方書。

《內經》有脾氣散精，上歸於肺，肺主治節，通調水道，下輸膀胱的理論，此寓有地氣上升，天氣下降，萬物化生之意。若脾肺俱虛，上下不交，營血不生，使人體氣血不足，出現各種虛證。

「人參養榮丸」是十全大補湯演化而來，而十全大補湯又是四君子湯加上四物湯演化而來，四君子湯補氣，四物湯補血。四君子湯由人參、甘草、茯苓、白朮組成，能夠甘溫益氣、健脾養胃；四物湯由當歸、川芎、熟地黃、白芍組成，能夠補血調經。十全大補湯由四君子湯加上四物湯，再加上黃耆、肉桂所組成，能夠溫補氣血，滋陰升陽，對於諸虛百損、頭暈目眩、消瘦納呆、足膝無力等諸虛弱證都有助益。



黃耆、肉桂

「人參養榮丸」是由十全大補湯去川芎，加上五味子、陳皮、遠志、生薑、大棗等組成，能益氣養榮、補心安神。對氣血兩虛、積勞虛損、呼吸少氣、形瘦神疲、面色萎黃、心虛驚悸、食少作瀉、咽乾唇燥、婦女月經不調等虛弱症狀都有所幫助。除去川芎是減少活血，增強滋補作用；五味子能斂肺止咳，止汗止瀉，生津止渴；陳皮芳香，能夠理氣健脾、燥濕化痰；遠志能祛痰安神。

此方中雖有甘酸合化生陰之意，而酸收之中又有辛溫之品通達，甘緩之中又有滲運之品行利，因而無壅滯礙胃之弊。功主於奉養心營，適於久服。

人參養榮丸材料





黛玉之死何因由

林黛玉雖然常吃「人參養榮丸」補養身子，但她所居住的賈府是「花柳繁華地，溫柔富貴鄉」，縱有賈母的憐愛，但黛玉知道那不是她的家。《紅樓夢》第三回：「因此步步留心，時時在意，不肯輕易多說一句話，多行一步路，生恐被人恥笑了去。」黛玉的精神壓抑可想而知。

黛玉雖然絕頂聰明、靈秀美麗，但清高傲慢，其情感世界，容不得半點污穢雜質。情感世界是專心的、多惱的，而且愛吃醋易傷心，在和寶玉感情纏綿曲折的發展中悲嘆哀傷、哭哭笑笑，使原本嬌弱的身體難以承載。

後世的學者研究認為，林黛玉的不足之症，非「人參養榮丸」無效，而是林黛玉罹患的是肺結核，在當時就是不治之症，本應養陰潤肺，「人參養榮丸」針對黛玉的不足之症，是非常有效的，但是對於肺結核，只能是虛火上旺，煩躁難耐，這也導致黛玉雖然才思敏捷，但多愁憂思，善於猜忌，最後仍是病情越來越嚴重，導致香消玉隕。可見一個人的情緒及心理狀態是影響健康的關鍵原因，而藥方也必須配合每個人的體質及身體情況請醫師看診後做適時的調整。

新唐人「談古論今話中醫」，針對大家關心的疾病或養生妙方，請中醫博士或名醫為觀眾釋疑解惑，近期，也把「十全大補湯」及「四物湯」這個廣為流傳的方子，請中醫師為大家介紹：觀眾們們可準時收看最新節目，也可隨時上官網，YouTube 瀏覽選看您所關心的健康話題。



四物湯材料 (當歸、川芎、熟地黃、白芍)

《被遺忘的台灣》

給台灣更多的認同與驕傲

“在探索《被遺忘的台灣》系列故事中，我們希望「讓更多人認識屬於台灣的美好」，這就是這一系列影片的初衷！透過嚴謹製作的《被遺忘的台灣》短片影像，無論是孩子或是大人，都能因此更了解我們生長的土地，和那些曾經發生的故事與感動的時刻。

”

文、圖／被遺忘的台灣製作團隊



看影音 · 更精彩



台灣歷史面貌一直閃耀著恆久的光芒，例如：在地的產業聚落、傳統的技藝、台灣的運動外交等等，這些人事物蘊含著傳統道德的價值，關乎前人的智慧與台灣精神，這些歷史有的仍被津津樂道，有的隨著時間的流逝，已多數被遺忘，淹沒於現今資訊爆炸的洪流。

我們相信：台灣需要被鼓勵，而非一味的唱衰！台灣不是鬼島，而是充滿創造力與生命力的福爾摩沙！

透過輕鬆淺白的口語，搭配簡單有趣的動畫，用短短的3分鐘，重新演繹台灣的歷史、產業、人文、風俗等故事；無論從「鄭氏到民國」、「襪子到棒球」、「媽祖到蘭花」，不同的故事有不同面向的切入，帶您探討過去的歲月，進而思考台灣的未來。

「給予台灣更多的認同與驕傲」，是影片所期望傳遞的價值，同時也對在這片土地上充滿熱情與能量生活的人們致上敬意。讓我們一起跟著《被遺忘的台灣》，尋回內心滿滿的感動！

被遺忘的台灣運動歷史來囉，請掌聲鼓勵！！

最新一集，就來考考大家關於台灣的「運動史」囉！

大家都說棒球是台灣的國球，凝聚台灣人的心

而這些年小戴羽球也屢創佳績，令國人無比振奮與驕傲

國際運動賽事對於台灣來說就是熱血啦！

但你知道在民國 6,70 年代時，台灣在國際上最夯的運動是什麼嗎？

其實是「高爾夫」哦！而這項運動也在台灣即將滿 100 歲了呢！

當時的台灣甚至在國際上還享有「亞洲高球王國」的稱號呢！

可能很多人都以為打高爾夫是貴族士紳的專屬運動

但其實在以前出國比賽的台灣選手

大多數都來自一般家庭，並從基層的桿弟開始做起

最後甚至成為世界冠軍，成為世界紀錄的保持者呢！

到底台灣的高爾夫運動是怎麼開始的呢？

就讓我們一起看「被遺忘的台灣」特別篇第 1 集

『台灣高爾夫 100 歲，一起去抓小鳥吧！』



Don't
Forget
Taiwan



弘揚純真、純善、純美的正統藝術 新唐人國際鋼琴大賽 帶您走上世界舞台

第五屆新唐人國際鋼琴大賽將於 2019 年 9 月 26-28 日在美國紐約巴魯克表演藝術中心舉行，現已開始報名。誠摯邀請全世界各國鋼琴演奏家、鋼琴教師及在校學生報名參賽，參賽者年齡為 17-50 歲。



文／Mary Zhu
圖／戴兵

2016年新唐人電視台國際鋼琴大賽冠軍脫穎而出，榮獲金獎的是加拿大選手列夫克維奇（Dmitri Levkovich）；俄羅斯選手斯塔羅杜波采夫（Evgeny Starodubtsev）奪得銀獎；另一位俄羅斯選手庫達科夫（Oleg Khudyakov）摘取了銅獎。圖為所有獲獎者合影。（戴兵／大紀元）



新唐人國際鋼琴大賽是由新唐人電視台主辦的全球文化藝術系列賽事之一。比賽宗旨是為了弘揚純真、純善、純美的正統藝術，重現巴洛克、古典直至浪漫主義時期鋼琴音樂的華彩樂章；為國際鋼琴比賽中少數由媒體集團主辦的賽事。

金獎得主列夫克維奇：

時間會證明傳統文化的價值

新唐人國際鋼琴大賽通過對藝術的至誠追求，傳承擁有 250 年歷史的鋼琴文化遺產，並將其發揚光大。這些音樂是人類文化的瑰寶，應澤被後世。

對此，2016 年新唐人國際鋼琴大賽金獎獲得者，烏克蘭裔加拿大選手列夫克維奇（Dmitri Levkovich）在採訪時談到：當他在紐約努力生存的時候，覺得保持夢想是一個很困難的事情。他說：「傳統的東西是有前途的，雖然在當今社會上，古典音樂似乎不那麼流行了，但是時間會證明，這才是我們生命最主要的構成部分。」他說新唐人電視台的努力意義重大，他敬佩新唐人電視台對恢復傳統的努力。





李瑋彥：

準備比賽的過程就是巨大的收穫

獲最佳指定曲目演繹獎之一的李瑋彥。從5歲開始登台演奏，在亞洲及中國各種青年鋼琴大賽中多次獲獎，目前在賓州大學攻讀鋼琴專業博士學位。

這位從童年起就獲獎無數的鋼琴天才，在參加新唐人大賽之前，不知為何卻不願意練琴了。「也許覺得自己彈得也不錯了，再拿個學位就行了。」她變得靜不下心來，總覺自己不能再進步了。

報名參賽之後，她開始認真練琴。「這讓我感到不論是我手上的功夫，還是內心的東西，都在提高。」她說，這段時間「讓我整個態度有了一個質的變化。現在我很想突破自己，看看自己的潛力有多少，極限在哪裡。」

李瑋彥特別提到了她在練習大賽指定曲目《真音》的體驗。「剛開始拿到曲子的時候，我感覺好簡單啊，左手一些爬音，右手一些旋律，特別美，就沒有別的了。」可是隨著深入學習，她發現：「越練就看到越多的微妙的東西，有很多色彩的變化。那個中國的調式讓我彈著彈著就覺得回家了，有種家鄉的感覺。」

李瑋彥說，她這次能不能獲得名次並不重要。「我如果進複賽了，我將非常感謝，非常非常快樂；如果沒有進，我也非常高興，因為在我準備的過程中我已經取得了巨大的進步。新唐人大賽是個國際大賽，我能夠走出這一步，不管結果如何，我都已經贏了。」

黃時為：

以虔誠之心演奏指定曲《真音》的深刻內涵

獲得大賽優秀獎之一的台灣選手黃時為，剛走出比賽舞台，便對大賽指定曲目《真音》讚不絕口。她對這支具有中國風韻的鋼琴曲目鍾愛有加，對曲中的內涵也有獨特感悟。當她手指劃過琴鍵，《真音》便為黃時為展現一幅山水畫。在這幅畫中，她彷彿看見人的一生：人從剛出生的時候，非常單純，慢慢成長有了自己的個性，經歷一段段波折。這首樂曲的起始旋律簡單、樸素，到後面發展到澎湃激昂的情緒，中間有一段旋律比較慢，需要虔誠的心態去演繹，就像是人經歷風波之後的內心思考。

她還指出，曲譜倒數第二行有一小段聲音非常低，而前後的旋律都很強。她覺得，這或許代表人內心的昇華，就像佛家論述的三層境界，回歸到「看山還是山，看水還是水」的心境。黃時為的想像來自音樂本身的美感，她說：「題目是整個音樂的唯一提示，給我很多想像的空間，我非常期待拜見這位神秘的作曲家。」



2016 新唐人鋼琴大賽初賽，來自台灣的選手黃時為在演奏中。（戴兵／大紀元）

新唐人國際鋼琴大賽 9 大特色

除了提供鋼琴演奏家們一個展示才華的機會；新唐人國際鋼琴大賽亦為一恢復傳統的平台，並幫助全世界有才華的鋼琴家走上世界舞台，成了這個大賽的最大特色。在此介紹給參賽選手們幾個難得機會：

1 全球媒體推廣

新唐人電視台擁有三顆衛星覆蓋全球 1 億多電視觀眾，大紀元時報每週 160 萬發行量、分佈於 35 個國家，媒體集團 3.6 億網絡讀者群、多達 23 種語言，鋼琴大賽推廣遍及全球。

2 全球網絡直播

鋼琴大賽的複賽，決賽將通過新唐人、大紀元媒體集團的社交媒體全球直播，讀者粉絲群多達 1.8 億人。

3 獨家專訪機會

金獎得主可獲得由新唐人電視台採訪製作的人物專訪。所有參賽者都有機會獲得電視台及報紙採訪，並由新唐人電視和大紀元時報，及多個社交媒體平台播出和報導。

4 特別指定曲目

鋼琴大賽特邀享譽全球的神韻藝術團藝術總監 D.F. 先生譜寫指定曲目，進入複賽的選手將有機會演奏這一特別的指定曲目。並特設指定曲目獎一名，獎金 3000 美元。

5 特殊人才獲批綠卡

鋼琴大賽獲獎者有機會以特殊人才申辦綠卡。

6 專業團體選拔機會

過去幾年間，此項大賽為多位參賽者開啟了在世界級舞台演奏的機會。鋼琴大賽現場有著名演出團體選拔人才，選手有機會成為專業演出團體演奏家。如神韻藝術團，神韻藝術團今年在世界各國頂級劇院巡迴演出 650 餘場。

7 國際比賽經歷

此項比賽為來自全世界的鋼琴藝術家、鋼琴教師及學生們提供了參加國際賽事的機會，媒體推廣面覆蓋全球，參賽者將參賽經歷寫入履歷表，將獲得更多演出及深造等機會。

8 決賽演奏視頻

鋼琴大賽獲獎者將免費獲得新唐人電視台錄製的決賽演奏 DVD。

9 各項獎金

設置金銀銅及指定曲目各項大獎。金獎獎金 \$10,000 美元。

詳情請登錄 PIANO.NTDTV.COM

報名熱線
888 878 6166

報名傳真
888 567 0906

報名郵箱
piano@globalcompetitions.org

台灣諮詢電話
02-5571-3838#1121

超越時空的感動與昇華 人物寫實油畫

文／謝春華

新唐人人物寫實油畫大賽專案經理



拉斐爾，《巴達薩列·卡斯提里奧尼畫像》（Ritratto di Baldassarre Castiglione, Portrait of Baldassare Castiglione），約 1514 - 1515 年，畫布、油畫，82 × 67 公分，路易十四藏畫系列，法國巴黎盧浮宮。（公有領域）

藝術源於生活，而高於生活。藝術，或說人生的價值在哪裡？從畫家精心創作的畫作中，我們可以細細體會到，在歷史傳統畫作中，人物畫是極其豐富的題材。新唐人電視台自 2008 年舉辦首屆「全世界華人人物寫實油畫大賽」，至今第五屆的報名已經熱烈進行中，為的就是找回純真純善純美的正統藝術價值！

在繪畫欣賞中，通常評量一幅人物畫時，我們首先會看到的是：這畫面上畫的是一個人呢？還是二個人的互動？三個人的組織？或是多人的大場面構成？還有，為什麼「畫」能感動人呢？

再現人物和時代精神的肖像畫

《卡斯提里奧尼畫像》(Ritratto di Baldassarre Castiglione, Portrait of Baldassare Castiglione) 是義大利文藝復興盛期畫家拉斐爾 (Raffaello Sanzio, 1483 ~ 1520 年) 的作品。傳說拉斐爾的性情平和、文雅，和他的畫作一樣。

卡斯提里奧尼是拉斐爾的朋友，一位法國駐英國的大使、人文主義者、歐洲暢銷書「廷臣論」作者。在畫中，這人矜持、莊嚴、友善、沉靜、有著與儀表相符的身分。穿著服飾講究顏色配置和布料質地，可以說是文藝復興時期宮廷貴族的代表人物。畫中褐黃主色調加上稍許的銀灰與白，顏色在光線明暗下閃耀著光彩。優美的輪廓線富含韻律；藍色的眼睛、敏銳的眼神直視觀者，顯得特別逼真。他的風貌、人物個性，透過拉斐爾圓熟的筆觸色彩、單純又生動的表現出來。其造形、色彩在恬靜秩序中，很是傳神。透過這幅畫，讓我們深刻認識了文藝復興時期的人物和文化精神。

為藝術真實再現、為忠實表現神所造的人和萬物，藝術家努力於日臻完善的技藝。仔細觀察，拉斐爾所有的作品中都充分體現了這個原則。

深厚的友誼和發人省思的隱喻

霍爾班 (Hans HOLBEIN the Younger, 1497 ~ 1543 年) 在 1533 年受邀畫了《使節》(The Ambassadors) 這幅畫。畫面左邊的人是法國年輕貴族丹特維勒，奉法蘭西斯一世之命到倫敦擔任使節。他右手握著短劍，華麗的劍鞘上注明了他當時的年齡：29 歲。右邊是他的朋友賽爾弗，一位出色的學者，幾年前才受命為拉沃城主教的職務，在他的肘下方的書上也注明他的年齡是 25 歲。1533 年，喬治到倫敦拜訪丹特維勒，兩人請霍爾班為他們的友誼留下了這永久的紀念。

畫中兩個人的相貌、站立的姿勢，身上穿著的絲綢、天鵝絨、毛皮和金色的繡綬等服飾豪華，都精細寫實描繪，顯示他們是擴展人類知識新領域的學者，也是權勢赫赫的貴族階層，是文藝復興時期中的非凡人物。

兩個朋友中間的雙層木桌子上擺滿了包括音樂、天文學、製圖學等等，顯示他們豐富學識和文化的東西，代表了教育的四大學科：幾何、算學、天文、音樂。上層的土耳其桌巾上陳列的天文和航海儀器中，其中一個筒狀日晷標示了當時日期為四月十一日，另一個多角形日晷則標示了一天中的兩個不同時間。而象徵和諧的魯特琴斷了一根琴弦，可能暗示當時宗教在新教和天主教之間的紛爭，也暗喻了世事的脆弱。

魯特琴前翻開的書頁是讚美詩集；畫面左上角的邊緣，有一個小小的十字架上的耶穌像，側面對著畫中的兩位主角。

畫面的馬賽克地磚中央，以變形的手法隱藏了一個骷髏；正面看不出來畫的是什麼，從左側斜下方或右上方以貼近畫面的角度才能辨認出它的形狀。骷髏頭是「死亡」的隱喻，指出一切人類的榮華富貴、功業成就，都是虛幻無常、瞬息即逝的東西。從正面欣賞作品時，畫面的精緻、逼真表現的是現實景象，而下方的骷髏只是一個模糊不清的幻影；可是當角度是看清它的形狀時，當骷髏成為現實時，原先華麗的場景就變成了虛幻。

霍爾班這幅《使節》充分表現了霍爾班對透視法的掌握能力。他仔細刻畫出法國大使和他的朋友真切的友誼紀念，反映了當時英法兩國的政治關係與當時宗教氛圍的社會背景，同時，隱喻了人生哲理。



霍爾班，《使節》（The Ambassadors），西元 1533 年，油彩、橡木，207 x 209.5 cm，英國倫敦國家畫廊（公有領域）。

頌揚神在人間的愛

大約在 1507-08 年間，達芬奇（又譯達文西，Leonardo da Vinci，1452 ~ 1519）受法王路易十二的委託，開始著手畫《聖母子與聖安娜》（Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino，The Virgin and Child with St. Anne，收藏於盧浮宮），這幅畫構思和他早期的素描《聖母子與聖安娜、施洗者聖約翰》（Cartone di sant'Anna，約 1500 -1505 年，收藏於英國國家畫廊）相近，但題材上達芬奇以羔羊代替了施洗約翰的位置。

畫面人物的安排集中，形成一個以安娜為頂點的三角形構圖。安娜懷中的瑪利亞是坐在安娜膝上，向前意欲抱回聖嬰，聖嬰則緊抓著象徵犧牲的羔羊；三個人物感情細膩，一個接著一個，其中包含著嚴肅的宗教意涵和複雜的人類情感。年幼的耶穌抓著羔羊，回首看著母親，顯示其超越年齡的活動力和堅毅。他義無反顧地選擇了為人受難的未來：擔當了世人的罪，卻被當時不信的人釘在十字架上。耶穌曾說「我來了，是要叫羊得生命，並且得的更豐盛。」

瑪利亞聖潔慈母的人性，似乎不忍孩子犧牲的命運而意欲挽回，她的衣袍和手部的簡略顯示這件作品尚未完成。安娜的容貌經過精心刻繪，眼神安詳而超然地望著眼前的家人，臉部表情歡喜而慈愛，予人以親密的美好氣氛。畫面的背景採用了空氣遠近法，烘托出畫中的人物與後面的



達芬奇，《聖母子與聖安娜》
(The Virgin and Child with
St. Anne)，1510～1513年，
168×130 cm，法國巴黎盧浮宮
(公有領域)

自然背景之間的和諧關係，給人以真實可信的感受。

傳統聖家族的畫中，多描繪耶穌的神性；達芬奇以人間家庭的天倫之情、和極其細微、深刻、精致的描繪來表現、歌頌著神的不朽，使畫面洋溢著不可言喻的神聖光輝。

展現當今藝術
回歸傳統的輝煌平台

《迫害中的堅定》這件作品是畫家繪畫現代中國境內二十多年來發生的違反人權、扭曲人性的政權侵凌善良人民的題材。畫面年輕女孩被關押、長時間雙手反扣吊、用鐵絲鐵鏈綁著的多塊磚掛在頸上加重痛苦，是迫害法輪功學員的一百多種手段之一。

在無理的侵權迫害中，暗色調的背景光影變化、鐵框柵欄重疊反覆，雙手反扭和垂掛的磚塊，讓人感受到女孩內心承受壓迫的痛苦和外在沉重的壓力。

白色的衣服上、臉上斑斑舊傷痕，嘴角和磚塊上的鮮紅血跡、柵欄上和地上的暗紅都叫人痛心。經受迫害女孩的皮膚、頭髮，衣衫、牛仔褲、鐵絲鐵鍊、磚塊、鐵欄等寫實刻畫，地上破碎的磚塊和撕毀的所謂「三書」（即「認罪書」、「悔過書」、「保證書」）對比泛著汗水和光的前額髮絲糾結、亮暗對比，女孩堅定明晰的眼神讓人感受到她緊守心中的善念真理和堅忍精神。

人物比例、空間層次、結構精準，統一的光影交織中主題清楚，畫家細膩畫出另人錐心欲淚的感受，揭發了瘋狂的政權不為人知的迫害善良。女孩受難中平靜直視、清澈明淨的眼神令人動心。雖然身



清心，《迫害中的堅定》，2011年，油彩、畫布，35 x 58 英吋

處在黑暗中，相信光明一定會來。
這幅畫榮列 2011 年第三屆「全世界華人人物寫實油畫大賽」金獎。

以精熟的傳統學院派寫實畫法表現的《新裝》，畫中的女孩穿著白色上衣、藍色牛仔褲，手裡拿的時尚純白新裙。人物皮膚、衣服的質感細緻，五官面貌、明亮的眼神專注，長髮垂肩與雙腳的動勢形成女孩年輕優雅的律動感，形象端莊超俗，神態平靜樸實。平和中深思與瞻望。傳統中，白色往往象徵純潔；穿著白色衣服、手裡拿的也是白色衣服，反映了畫家的思想境界，在去舊換新的意義，和人生追尋美好理念的堅持。《新裝》是 2011 年新唐人電視台主辦的首屆「全世界華人人物寫實油畫大賽」銀獎。

綜觀歷史傳統，藝術家們的心血結晶、傑出作品超越時間、空間的豐富、感動了我們的心靈，也讓我們得以借鑑。這個大時代的精神如何？藝術家們的使命在哪裡？當代的人類流傳甚麼文化給未來？秉持真實新聞報導、重視弘揚傳統文化的新唐人電視台鼓勵藝術家們一起來打造新世紀！



亦真，《新裝》，2008 年，油彩、畫布，80 x 50 公分

「全世界人物寫實油畫大賽」為全世界的人們提供了一個藝術家展示才華、共同促進傳統寫實油畫藝術的平台。歡迎畫家以「純真 純善 純美」為宗旨、以正統的學院派寫實技法，創作出表現光明、正義、善良、美等內涵、具有傳統價值的人物油畫作品，歡迎全世界的藝術愛好者踴躍參加，一起發揮天賦才華，共創藝術回歸傳統的時代潮流。

報名詳情請上油畫大賽網站：<http://oilpainting.ntdtv.com/>

熱線電話：台灣：02-5571-3838#1121 台灣以外 1-646-736-2988

系列報導

打開新唐人 · 幸福來敲門

為了讓新唐人的價值 -- 傳遞事實真相與宏揚傳統文化，讓各界更為深入了解，進而一起攜手為社會道德的提升貢獻心力。新唐人團隊主動出擊，從企業到團體；從城市到鄉鎮，一步一腳印的行腳，激盪出一個又一個燦爛的火花。新唐人力量的灌注，企業為此顛覆思維、教育因此啟動翻轉、偏鄉源此更添力量 ...，這些因為新唐人的到來，而打開的幸福故事，——為您道來 !!



嘉義市長涂醒哲接受嘉邑行善團捐贈購買《悠遊字在》與《天庭小子小乾坤》DVD 各 500 套。(圖/嘉義市政府提供)

打開電視，光怪陸離的社會新聞層出不窮；走在路上，眼前盡是腥羶色暴力的電玩廣告；連給孩子們看的卡通都叫人憂心！有感於現代人道德大幅滑落，由新唐人電視台製作的優質兒童節目與舉辦的系列品德教育活動，近兩年來逐漸受到各界有志之士的矚目與肯定。

嘉邑行善團 從心出發的大善

成立於民國 60 年的嘉邑行善團，本來是一個以造橋鋪路為主的社會公益性團體，在沒有政府預算的支援下，至 2016 年 5 月止已興建 521 座橋。然而，理事長蔡萬華深感道德教育是兒童教育最重要的一環，於是 2017 年度的公益善舉活動，特別捐贈了 500 套漢字動畫套書《悠遊字在》和品格動畫《天庭小子 - 小乾坤》嘉惠嘉義市共計 20 所國小。



悠遊字在 DVD

小乾坤 DVD

“【教育篇】

翻轉吧！我們的教育！

嘉義市 107 學年度第一學期的公私立國中小校長會議以「翻轉教育 優質校園」做為主題召開。嘉義市政府特別透過此次會議來感謝嘉邑行善團；同時嘉義市長涂醒哲也頒發感謝狀感謝新唐人利用教材來協助辦理《悠遊字在》種子教師培訓研習活動，讓學校在推廣上更加得心應手。

小乾坤 悠遊字在 是教育界好幫手

《天庭小子 - 小乾坤》榮獲台灣史上第一座美國休士頓國際影展「兒童節目金獎」；至今共獲 58 座國際獎項，入圍五大洲 40 個國家超過 100 個影展。《小乾坤》是新唐人費時六年精心製作的原創動畫；巧妙融入《弟子規》原文與意涵，將經典智慧靈活應用在生活中，潛移默化傳達給孩子「品格重於知識財富」的核心價值。

同樣在國內外獲得許多獎項肯定的漢字動畫《悠遊字在》，以小孩子最喜歡的動畫方式呈現漢字奧妙的演變過程以及背後的內涵；有趣的文化故事，能自然的啟發孩子對漢字的喜愛與對生命的關懷。這套漢字動畫讓老師和家長們愛不釋手，成為孩子語文與品德教育最好的教材。

嘉邑行善團理事長蔡萬華表示：「遍尋了這麼多的教材當中，新唐人的《悠遊字在》跟《小乾坤》，非常適合我們小朋友，從看動畫當中來學習，從小可以建立他的那個品德教育跟生命教育。」

嘉義市副市長張惠博除了表示感謝，更說明，這一套書，不僅對於文字的認識、字的造型有所理解，最重要的是，它是一套對於品格教育非常有幫助的教材。

為了讓世界更美好，為了讓我們的教育重回正軌；新唐人未來將持續與社會賢達共同努力，將品德教育往下紮根、深耕校園，朝翻轉下一代的道德教育之路前行！



涂醒哲市長頒發感謝狀予新唐人，由新唐人經理侯文豐（右）代表接受。（嘉義市政府提供）



上圖：嘉邑行善團理事長蔡萬華
下圖：嘉義市副市長張惠博

“【城鄉篇】

走訪以道德立鄉的池上

文、圖／藍慧中

田邊到公廁 處處古典樂

來到池上，從下火車開始，便處處驚奇。呼吸的空氣純淨天然，日式穀倉造型的火車站藝廊，散發藝文風采，就連車站旁潔淨的公廁，也悠揚著古典樂音，就像踏進了現代桃花源，讓人感動驚喜。

池上米擁有全國第一個地理標章認證，今年又開全國首例舉辦秧苗選美。池上鄉長張堯城說，好的稻穀要從好的秧苗開始。

樂賞基金會在伯朗大道田邊播放古典音樂，稻子聽、遊客聽，農夫也聽。研究證明，植物聽古典音樂，長胖又長高，所以好吃無毒的池上米，連年豐收，價格最高，也全都完售。

悠遊米鄉鐵馬道，沿途有穀倉藝術館、多力米故事館、飯包博物館等，紀錄了池上人刻苦耐勞、勤奮打拼的文化和精神。大坡池、伯朗大道入夜後滿天星斗，獲選為台東最美星空。春耕、夏耘，秋收、冬藏，傳統農村四季在池上有序呈現。池上每年吸引上百萬遊客，連年增加。



新唐人亞太電視台副總陳曉薇（左3）率團隊拜會池上鄉長張堯城（右2）。

敬天信神道德領航 全鄉團結目標一致

張堯城第一任內成功打造了「藝文米鄉」，來到第二任，他要打造一個全福利的宜居慢城，他說，「為政者最重要的就是讓鄉民安居樂業，從出生到安老都有整套的照顧。」鄉內點點滴滴都有他的用心：「進步就是不斷的前進，就像每天要呼吸一樣不能停，當你坐這個位置就是要奉獻。」

張堯城認為，當現代人越來越追求物質功利的時候，可能逐漸忘了人從哪裡來、要往哪裡去，忘了天上的神與人之間的連繫，忘了日出而作日入而息的大自然規律，也可能忘了良善真誠才是人的真實本性。

所以張堯城格外重視池上鄉民的虔誠信仰，「希望池上是被天神眷顧的地方，我們以傳統道德價值為人心導向，大家從敬天信神重德的根做起，相信團體善念，會感動上天，地方會越來越好。」

池上這幾年不斷進步，全鄉團結一致，台東縣鄉鎮評比第一名，鄉民的幸福指數也不斷攀升。張堯城期許：「台灣的好從鄉鎮開始，鄉鎮的好從池上做起。」他以清廉執政、道德立鄉樹立典範。對照當前社會，池上鄉已成為台灣地方自治中的一股清流。

2019 初春時節，新唐人亞太電視台副總陳曉薇率團隊造訪池上鄉，看到池上鄉的美好以及全鄉對傳統文化的堅持，十分感佩。張鄉長也對新唐人推出小乾坤及悠遊字在動畫、復興傳統的努力極為認同支持。大家相信善念與善行的結合，讓善的力量聚集回昇，台灣將更美好。



王文慶
豐收季節 - 東欣路中段



張秋蘭
熱氣球嘉年華



林建邦
池上最美星空 _ 伯朗大道

本頁圖片，感謝池上鄉公所提供

“【企業篇】

真實訊息是企業風險管理的第一步

為企業打開真實資訊的窗口

2018 年秋季開始，新唐人陸續舉辦多場的企業聯誼講座，足跡從北到南遍及全台，涵蓋桃園、苗栗、雲林、彰化、嘉義、台南、高雄等七個城市，短短半年多舉辦了 13 場的企業聯誼茶會。目的在於希望透過新唐人的國際平臺，讓各企業主能掌握真實的世界趨勢，尤其是關鍵性的美中關係與兩岸互動等。

特別是近期假新聞充斥，新唐人舉辦的企業聯誼，對企業如何分辨真假新聞，如何取得正確、真實的資訊有相當助益。許多企業家在觀賞新唐人真實獨立的報導，洞悉未來的深度評論後，明顯表露有所衝擊與震撼！

近來受假新聞影響的主流人物，以美國總統首當其衝。自從川普宣布參選美國總統以來，主流媒體便屢屢對川普發出負面報導或甚至假新聞，這種情況在川普上任後愈演愈烈，川普一度批評媒體假新聞「已經失控」。



一則典型的假新聞是，媒體扭曲川普針對美國惡名昭彰的黑幫「MS-13」發表的談話。當時川普嚴厲譴責這些非法進入美國的黑幫分子作惡多端，「這些傢伙不是人，他們是禽獸」。但美國多家媒體隨即斷章取義的報導，聲稱「川普說非法移民是禽獸」。

為何美國主流媒體長期圍攻川普？也為何在當年主流媒體幾乎全面唱衰川普時，新唐人能仍有自己獨立客觀的分析，預測川普將當選美國總統？經過陳曉薇副總的說明，並搭配相關新聞影片，一位來賓表示，他對川普的理解從此改觀，也更加感受到假新聞的危害。



新唐人對傳遞真實資訊的貢獻

新唐人精準預測的，不只是川普的當選，還有近年來中共政治局勢的詭譎變化。早在 2012 年中共重慶副市長、公安局局長王立軍出逃到美國駐成都領事館，便拉開了中共高層白熱化的權鬥。當時新唐人、大紀元即預測江派的一系列「大老虎」都即將落馬。

果不其然，王立軍出逃事件後不久，中共江派薄熙來、周永康、江澤民、曾慶紅等高層密謀已久、並正在實施針對習近平的政變計劃曝光。2012 年 9 月，王立軍被判 15 年徒刑；2013 年 9 月，薄熙來被判處無期徒刑；2015 年 6 月，周永康被判處無期徒刑。

這些資訊對於闖蕩於兩岸的台商朋友們特別需要，因為惟有掌握真實的資訊，才能作出正確的判斷，也才能將經營的風險降到最低。

再舉民生新聞為例，從 2003 年的 SARS、汶川大地震豆腐渣工程、毒奶粉事件到去年爆發的非洲豬瘟，中共一貫的封鎖所有對其不利的新聞，完全罔顧大陸人民，更遑論全人類的生命安全。這一切問題的根源，在於人心道德的滑落，而道德，也就是新唐人所有新聞與節目的基準，對於自由、民主、人權等普世價值的關注，一直是新唐人從創台以來從未改變的核心理念。

這一場場的企業聯誼，有人形容是心靈的洗滌，也有人說是震撼教育。有位政界與會者主動詢問下一次的茶會時間，希望帶更多朋友前來；也有人因此重新審視台灣普遍的恐共心理，對新唐人和法輪功的理解，不再是刻版的錯誤印象。

新唐人對傳遞真實資訊的堅持，獲得越來越多企業主的肯定，未來還會再擴大舉辦更多的企業講座，也歡迎各企事業體邀約。當越來越多人能夠分辨真假新聞時，我們就不再害怕假新聞的肆虐，但根本之道還是道德人心需要重新歸正與向善，讓我們一起努力，讓善的點滴凝聚，擴散為巨大的力量，讓社會祥和、富而有德！



以「準」為本

晟進科技 技術本位 躍上國際

從電視機裡傳來了一句廣告：「1 2 3 快穩準！」

聽到後一頭霧水，這是啥玩意的廣告呀？細讀了品牌故事，內心的敬意油然而生，這正是台灣傳產展現創新開發的競爭力！



文／田文蓮
圖／黃普禎

初見「晟進科技」的林建池董事長，善良中帶著憨厚，靦腆的笑容長掛臉上，平時不善言辭的他，一談到精密加工治具的領域，只見閃亮的眼神中透著堅定！彷彿這就是他此生的使命。

生就一雙巧手 總能點石成金

話說林建池從小就認為讀書是一門苦差事，但任何和機械有關的物件：如損壞的腳踏車、電風扇、手錶等等，到他手上總是一會兒功夫就可修復。有次更大膽的將家中的摩托車拆解，在無法回復原樣時，自當招來了父親的一陣責打，沒想到這也激發出自己更大的興趣和潛力，當同學們在玩著買來的玩具時，他已常常透過自己的巧手，把玩與眾不同的新玩意。當有超越自己能力無法修好的東西時，便在一旁看專業師傅是如何修復完成。然後回家後按著步驟，竟也回復如初。也就是這樣孜孜不倦的學習精神加上天賦的本領，奠定了日後專業的堅實基礎！



坎坷創業路 幸得賢內助

專注在工作崗位上，又加上生性害羞，林建池年屆不惑之歲還是個單身漢，創業之路也不甚順暢，但良善的人兒總得天佑，此時巧遇秀麗賢慧的陳瑞靈，兩人善良的特質自然而然相互吸引，結為連理，也在瑞靈的鼓勵之下，開啟「晟進科技 CGM」自創品牌之路。

高超創新技術 履獲國際獎項

技術本位是創造自有品牌的基礎，陳瑞靈深知林建池專精模具製造近 20 年經驗，不僅擅長夾治具精密加工技術，在放電加工機領域也積累了豐富的實做經驗。於是夫妻倆便同心的一面專注研發，一面申請世界專利，並參加多項國際發明展。

「晟進科技 CGM」以厚實高超、創新研發的技術，不僅公司通過「ISO9001」品質認證，氣動夾頭也在 2012 年榮獲第 21 屆「臺灣精品獎」，更獲台灣第 22 屆「中小企業創新研究獎」等榮耀！同時也取得了美國、俄羅斯、韓國、大陸、歐盟等多國專利，更榮獲俄羅斯「阿基米德國際發明展金牌」、義大利「Inventeco 國際發明展金牌」、烏克蘭「國際發明展金牌」、波蘭「華沙國際發明展金牌」、日本東京「天才會議暨國際發明展金牌」等多個國際獎項的殊榮。這樣的成就也取得了台灣大品牌如上銀、慶鴻、友嘉等大廠的技術合作，堪稱是業界的翹楚！

科技日新月異 堅持做好基本功

隨著科技的日新月異，許多工序皆可透過高端儀器、物具的輔助，如 3D 列印等等來完成。但林建池依然嚴謹的指導員工，要求從最基礎的手繪製圖做起。這樣耗時、耗工的做法，曾令員工相當不解，因為這樣會拉長出貨的時間，相形之下就會減少獲利。但林建池寧可自己承擔公司營運的減少，也要員工能學到紮實基礎的真功夫，以便在任何惡劣環境下，能源不足時，依然能展現實力在市場上屹立。這樣仁心的企業主真是不可多得，教人感佩不已！



不貪賺取厚利 始終堅持初心

目前全球工具機夾治具開發的技術以德國、日本、瑞士、台灣為最！「晟進科技」不僅在品質面上可和國際大廠媲美，產品的耐用度更是無人可及，但價格卻是市場上最優惠的！這一點也招來經銷商的微言，但林建池依然堅持初衷，因為他認為：做出最好的產品是他的責任，賺取合理的利潤是他的堅持，讓更多人肯定台灣的優質產品則是他的使命！

晟就品牌新境界 進在創意展先機

精益求精的林建池以「快、準、穩」特點，針對不同產業客戶端不同層面之加工需求客製規畫及設計，持續精進並與時俱進的邁向智能製造、智慧自動化的品牌服務。這樣的精神和堅持，奠定了「晟進科技 CGM」的好口碑、好名聲！

優質品牌透過「新唐人」國際行銷平台，知名度廣開；已經成功的開拓了有日本、英國、捷克、斯洛伐克、俄羅斯、韓國、土耳其、加拿大、南非、葡萄牙、哥倫比亞……等國家。相信在不久的將來「晟進科技」的事業版圖將遍及全球每個角落，成為真正的台灣之光！



I LOVE SHEN YUN

神韻商品經典系列

刻畫中國古典舞之美



最新

2018 神韻交響樂團 DVD + CD 即將上市！



GET IT ON
Google Play



Download on the
App Store

神韻商品台灣 App

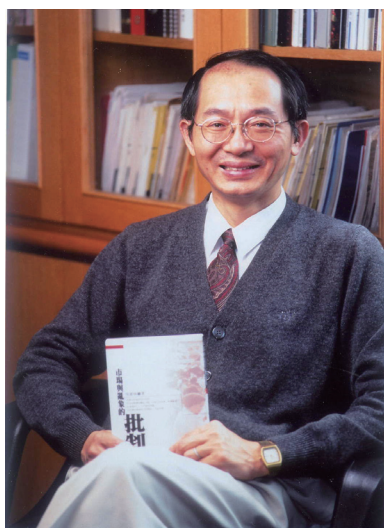
email : tworder@shenyunshop.com | shoptw.shenyun.com



SHEN YUN SHOP

美中博弈下 台灣應如何抉擇？

文／吳惠林
中華經濟研究院特約研究員

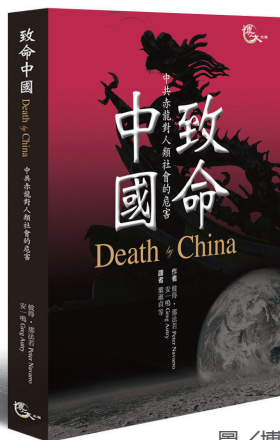


《美、中開戰的起點》（Crouching Tiger: What China's Militarism Means for the World）是一本「地緣政治的推理故事書」，是關於中華人民共和國在所謂「和平崛起」中，所隱含對美國、對全球和平與安全產生巨大威脅的推理故事。美、中兩國是否會開戰？台灣將扮演什麼樣的角色？是否會成為交易籌碼、被出賣……等等，劇情撲朔迷離、引人入勝。雖然是推理故事、是預言書，但我們不但不能輕忽它、不要認為荒誕無稽危言聳聽，反而要非常嚴肅的讀它，尤其是台灣人民，要將該故事當成正經事，因為說故事者是彼得·納瓦羅（Peter Navarro）。

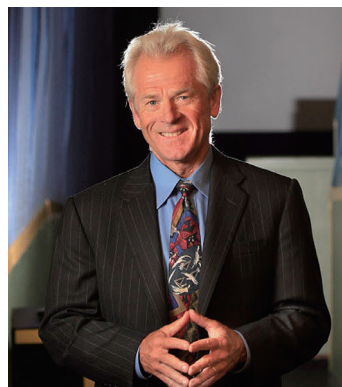
納瓦羅在川普當選美國總統後一夕爆紅，他被川普任命為「新設的」「白宮國家貿易委員會」（National Trade Council）主任，是川普的「最核心」幕僚，直接研擬制定美國政經政策，應是川普最倚重的左右手。在此有必要說一說川普為何會那麼看重納瓦羅，由納瓦羅的好朋友，自稱「天安門廣場示威者」的唐柏橋，二〇一六年十二月十二日發表於《看中國》的〈一本改變歷史的書〉這篇文章就可清楚明瞭。該文說出了「川普為什麼會如此欣賞納瓦羅？」的緣由。

納瓦羅是川普的左右手

納瓦羅在二〇〇六年出版了《中國戰爭即將到來》（The Coming China Wars）這本書，該書警告西方社會，中國是未來文明世界的主要敵人，而中共的強大最終將給世界帶來毀滅性的災難。納瓦羅在書中列出了大量的數據和論據來支持該觀點，具有極強的說服力。不過，納瓦羅因為這本書，從此被美國政界和學術界視為極端反



圖／博大出版社提供



《致命中國》作者彼得·納瓦羅（Peter Navarro）

共的鷹派學者，在美國的中國問題專家大多數都逐漸轉向擁抱中共時，納瓦羅就成了美國中國問題專家中的極少數所謂的「激進派」，甚至一度遭到孤立。就在這個時候，一位慧眼識英雄的伯樂出現了，他就是川普。

川普非常喜歡那本書，並且在一次接受《洛杉磯時報》採訪時，鄭重向讀者推薦了該書。川普當時列出了二十本他讀過的書，其中一本就是《中國戰爭即將到來》。這二十本書有一半以上是批評中共侵犯人權和揭露中國黑幕的書。也就是說，川普早就對中共的胡作非為清楚明白，且深惡痛絕。所以說川普一直反覆強調要改變中國，迫使中共遵守國際文明秩序和貿易規則，並非一時心血來潮，也不是像很多華盛頓的老政客一樣為了騙取選票。事實證明，川普當選總統後不但沒有改變批評中共的態度，反而更加尖銳。這也可以從他打破過去三十多年來美國總統不跟台灣領導人直接通話的慣例，與蔡英文總統通話並稱呼她「台灣總統」，明顯看出端倪。

《中國戰爭即將到來》出版五年後的二〇一一年，納瓦羅和安一鳴（Greg Autry）合寫了《致命中國》（Death by China）這本書，非常詳盡的披露了中共如何侵犯人權、利用監獄犯人充當奴工大量生產有毒物品，以及大肆破壞生態

環境、向世界輸出有毒產品和詐騙、操縱匯率、進行瘋狂的軍事擴張、建設強大的軍警特務、網路警察駭客、封殺言論自由、肆意擾亂國際秩序等，為世人揭示了中共統治下的中國的真實面貌，並提出了解決問題的方案。

這本書出版後很快的引起美國社會的廣泛關注。川普對這本書更給了極高的評價，並向他的朋友大力推薦。美國一位鋼鐵大王慨捐一百萬美元，資助納瓦羅將該書內容拍成紀錄片。該片在全美公映後，造成了極大的轟動。川普並為該紀錄片寫了推薦語：「《致命中國》說得很對。這部重要的紀錄片用充分的事實、數據和洞察力，描述了我們與中國之間存在的問題。我強烈推薦大家觀看。」此後，納瓦羅和川普就成了朋友，並經常就中國問題交換意見。二〇一五年川普宣佈參選美國總統後不久，就任命納瓦羅作為他的經濟顧問團成員。顧問團其他成員都是商界巨頭或名人，納瓦羅是唯一的專家學者。可想而知，川普對納瓦羅有多倚重。

由川普一直以來對中國的嗆聲都脫不開《致命中國》的內容，更可證明川普對納瓦羅的倚重和信任，而納瓦羅在《中國戰爭即將到來》和《致命中國》兩本書之後，二〇一五年又出版了《美、中開戰的起點》這一本書，可以說是「第三部曲」，

也是「最終曲」。本書描述成為全球第二大經濟體的中華人民共和國，在兵強馬壯、軍事力量強大之後，會不會趁著美國走下坡及世人都被中共威逼利誘並屈服於中共糖衣毒藥下發動戰爭，作了合理的推測。納瓦羅並非關起門來天馬行空的幻想，而是發揮學者本色，由理論、大量數據、文獻，以及訪查專家學者，並由歷史的演變及其教訓和啟示進行探索。

三部曲的「最終曲」

全書分成六部，第一部「誰在打壞主意？」涵括五章評估軍事衝突的可能性；第二部「中國的威脅」以十四章的篇幅仔細評估中國的實力；第三部「誰來引爆導火線？」共有十章描述十大引爆點，而台灣就被放在第一位，台灣人民特別要注意看；第四部「戰場在哪裡？」涵括五章探究戰場；第五部「妥協可以換來和平嗎？」以六章一一否定六種和平方案的可能性；第六部「只有實力能帶來和平」，以五章評述「唯有實力才可能有和平」，既正確又務實，而川普「讓美國偉大」、「美國優先」、「製造業回流」、「大增軍費」、「搶主流媒體」等等動作，可說都是這一部內容的實踐。

的確，這本書提出了關鍵的問題：國際社會將如何面對北京政府徹底破壞全球經濟最繁榮之處的和平與穩定？正如章家敦所言，日趨大膽的紅色中國，透過崛起的經濟和軍事實力，佔領土地、違反貿易規則、加速研發核子武器、支持流氓政權、對自由社會進行網路攻擊、對規範視若無睹，並且瓦解國際組織。為何北京會丟掉「和平崛起」的假象？一來中共領導人相信他們是本世紀的主宰，衰退的美國無力對抗；二來中共面臨內部前所未有的挑戰，無法仰賴經濟成長，只好採取民族主義對外出擊。

當納瓦羅這本書面世的時候，作為世界警察的美國，並未挺身迎向前所未有的挑戰，不論是白宮或國會或美國企業，其領導人都不想面對中國即使在各方努力下仍然不願融入國際社會的事

實，甚至助紂為虐，為了短暫的私利，不但俯首聽命於中共，還幫忙中國在軍事、經濟、太空等方面的壯大；本書最後一章就赤裸裸描繪這種景象。納瓦羅於是引用「團結則存，分裂則亡」這個老格言告誡美國人「擊敗敵人，而敵人就是我們自己」，他也特別指出歐巴馬政府「重回亞洲」政策其實是虛晃一招，不但激怒中共，更讓亞洲盟國覺得被耍、受騙，讓美國失去國際公信力。

以實力追求和平

這本書的最大特色是每一章都以「問題」開章，並列出數個答案供讀者選擇，讓讀者直接參與成為「偵探」，而納瓦羅隨即不急不徐的鋪陳各個答案的可能性。就第二十章「台灣：永不沉沒的航空母艦」來說，問題是「以下哪個因素最有可能讓中國和美國因為台灣引發戰爭？」納瓦羅提供了「國族主義」、「地緣政治」、「意識形態」和「道德規範」四個因素。那麼，作為「美國、中國開戰的最可能導火線」的「台灣」，這四個因素是不是都會造成影響？而影響力大小如何排列呢？除了這四項以外，還有別的因素嗎？台灣的命運究竟會如何呢？就讓我們由這本書來尋求答案吧！

值得一再強調的是：作者納瓦羅提出的「只有實力能帶來和平」，的確是諺言，也是最好的方案。「團結內部、提昇國力」既適合美國，更適合台灣呢！台灣同胞們，不要再爭爭吵吵，鬥來鬥去，趕緊認清現實，團結一致，分工合作認真打拚，充實實力；自己的前途自己救，把台灣的命運掌握在自己的手中吧！

台灣住民們

在正與邪、善與惡的兩邊

您要選靠哪一邊呢？

川普採信納瓦羅

很巧的是，當納瓦羅這本書問世時，前美國財政部長亨利·鮑爾森 (Henry M. Paulson) 的《與中國打交道》(Dealing with China) 這本書也同時出版，該書號稱是鮑爾森的二十年內幕觀察，被說是「各界人士與中國經商交流必讀之經典文本和權威註解」，也可說是「美國的主流看法」，抱持「必需幫助中國持續走向改革之路，要抓住機會幫助中國應對它面臨的諸多問題和挑戰，不要將中國視為敵人」的立場，而這也正是納瓦羅所抨擊的「助紂為虐」論點。川普任用納瓦羅，應表示認同他的看法，不過，川普主政後，雖一開始即對中共嗆聲，但川習會後川普贊許習近平，而在執政百日後，一連串的改口，其政策的搖擺更被稱為「鬆夾彎」，尤其公開說「中國不是匯率操縱國」，還真讓人以為川普真的善變、難預測、高度不確定。

事實證明，川普在 2018 年 3 月 8 日簽署了兩關稅公告，對鋼材課關稅 25%，對鋁徵關稅 10%。正式對中共展開貿易戰，所用的政策就是納瓦羅在《致命中國》書中建議的，而且川普撤換多位高官，引進和他一路走來觀點一致的一批人，這一批人被認為對中共霸道行為極度不滿，必須強力的反制。於是同心隊伍已集結完畢，前線、後勤都同心，協力對中共展開攻擊。於是對中共「以暴制暴」、「以惡制惡」、「以其人之道還治其人之身」的「美中貿易戰」熱鬧開打。到 2018 年 11 月，貿易戰已擴及多層面，而地緣政治和軍備武力競賽更居首位，這也是納瓦羅在這一本書所關切的面向。

親美、親共，台灣選哪邊？

如上文所言，本書第二十章就談到「美中因為台灣而引發戰爭的可能性」。納瓦羅提供了「國族主義」、「地緣政治」、「意識形態」和「道德規範」四個因素。後三個因素都會讓美國為「保護台灣」而戰，他也指出，由於「美國的經濟極度仰賴中國，華府的官員也非常仰賴跨國企業的大筆政治獻金，而這些企業在茁壯的中國貿易中可以取得大量的利益。因此，政治和經貿兩方面侷限了美國對台灣的支持。」所以「過去數十年來的美國總統，都讓北京政府有足夠的理由相信，美國願意為了政治和經濟實際上的考量犧牲台灣。」

這本書讓川普洞悉「過去美國的遲疑和軟弱，已讓快速軍事化的中國變得更大膽，最終將大舉入侵台灣。」因而川普先下手為強，不但掀起貿易戰，還持續責中共的多方滲透，而且副總統以下的重要官員大家砲口一致對付中共。用的就是納瓦羅在書中所說的「台灣的生存不只對美國的道德和意識型態有重大影響，蓬勃發展的民主也能促進自由和公平的貿易」之觀點，而且「二戰後美軍在亞太地區的軍事布局，非常仰賴美國在第一島鏈周邊的協約盟友，所形成的不可或缺的战略三角，台灣的防禦就是第一島鏈的支柱和中心。」納瓦羅更引用麥克阿瑟的話：「台灣是永不沈沒的航空母艦」，言下之意，「重要性不言可喻」，美國也當然會盡力保護台灣不可。由川普近年一連串「惠台政策」，也可見一斑。

那麼，一方要併吞台灣、消滅台灣的自由民主，一方要保護台灣維持自由民主。台灣住民們，在正與邪、善與惡的兩邊，您要選靠哪一邊呢？

桑德斯和奧寇太茲 該看看台海兩岸

文／謝田



美國南卡羅萊納大學艾肯商學院講席教授

Frank Tian Xie, Ph.D.

John M. Olin Palmetto Chair Professor in Business
University of South Carolina Aiken

但川普的路還遠遠沒有走完，美國回歸傳統、保守的路依然漫長。最近的麻煩，是鼓吹和奉行社會主義的民主黨極左派人士紛紛出爐，登上舞台，把一個本應該早已丟到歷史垃圾堆的邪惡理念灌輸給美國的民眾，尤其是年輕的美國人。

人類社會說起來，人們真是很可憐。老一輩的人們可能飽嘗歷史的慘痛教訓，學到了什麼，知道什麼是該做的，什麼是不該做的，但他們把這些傳給下一代的時候，往往經常碰壁。年輕人往往不願意學習這些教訓，覺得離自己很遠，自己不會犯同樣的錯誤。人們總是很難接受反面的、負面的教訓，這可能是人類的通病。

在美國中年以上的人們看來，在美籍華人中在中國經歷過社會主義的噩夢的人們看來，社會主義是惡魔，是邪惡的理念，是摧殘人的社會模式，這是顯而易見、人盡皆知的事實。但對美國的年輕人來說，他們就是不這樣認同，反而任由自己的懶惰和不思進取拖垮了自己，總想著不勞而獲，所以社會主義的思潮在今天又開始氾濫，社會主義的代理人也進入了美國國會。美國民主黨已經被其中的極左派綁架，逐步偏離了傳統的民主黨理念，而進入了社會主義的瘋狂。美國國會兩院新近提出的「綠色新政」(Green New Deal)，就是最新、最可悲的進展。

「綠色新政」(Green New Deal) 的代表

美國總統川普先生真是非常的不容易，在美國做了一些正確的事情，就受到了非常大的反對和非難，誠如孟子所言，「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」在美國之外，他要面對金三胖這樣的國際小混混、心狠手辣的獨裁者，在美國國內還要面對民主黨和左派的瘋狂反撲。

民主黨的議員們就在川普訪問河內之時在眾議院舉行聽證，試圖要從川普的前私人律師、已經因為撒謊被判決入聯邦監獄的科恩那裡套出什麼不利於川普的話來。獨立檢察官穆勒的調查更是荒謬，查不出通俄的證據，仍然四處獵巫，幾近瘋狂。但左派一次次的非難之下，川普似乎越戰越勇，被賦予了超人的智慧和精力，其本人和內閣出色的表現，不能不讓人感嘆是天命和神力之所為。

性人物是民主黨的參議員、來自佛蒙特州的桑德斯 (Bernie Sanders) 和民主黨眾議員、來自紐約州的女議員亞歷山德里亞·奧卡西奧-寇太茲 (Alexandria Ocasio-Cortez)。桑德斯人們比較熟悉，他 2016 年參加總統大選在黨內初選中敗給克林頓。奧寇太茲則是新當選的激進派女議員。

羅斯福新政 (The New Deal) 是美國 1929 年經濟大蕭條之後，於 1933 年由美國總統富蘭克林·羅斯福 (小羅斯福) 就任後所實行的一系列經濟政策。其核心內容，是救濟 (Relief)、復興 (Recovery) 和改革 (Reform)。新政於 1933 年 -1938 年實行，包括「第一次新政」(1933-1934) 和「第二次新政」(1935-1938)。救濟主要是針對窮人與失業者，復興是將美國經濟恢復到正常的水平，預防大蕭條的再次發生。新政實施之時，民主黨在美國國會兩院擁有絕對的多數。

在此之後的各屆總統，包括民主黨和共和黨，都大體保留了這些政策，但 1970 年代之後，兩黨共同支持減少對經濟的干預，新政中規範金融業的格拉斯-斯蒂格爾法案，也在 1990 年代被取消。新政緩解了大蕭條所帶來的經濟危機和社會矛盾，是資本主義體制自我完善的範例。第二次世界大戰爆發後，新政就基本結束了，但從那時建立的社會安全保障基金 (SSA)、美國證券交易委員會 (SEC)、美國聯邦存款保險公司 (FDIC)、美國住宅局 (HUD)、和田納西流域谷管理局 (TVA) 至今仍在運作。

桑德斯和奧寇太茲的「綠色新政」，並沒有羅斯福新政產生的歷史背景和條件；恰恰相反，當人們在第二次世界大戰之後更深刻的理解了社會主義、共產主義的危害之後，人們更應該認識到這些左派極端措施非理性、反智性、和背後的陰謀。

「綠色新政」(Green New Deal) 的核心內容，是要「解決」全球氣候演變和經濟不平等的問題。它借用了羅斯福的新政的名詞，冠上現代的如可更新能源、資源效率等新名詞。在美國第 116 屆國會上，「綠色新政」作為參、眾兩院的兩個議案，分別由奧寇太茲在眾議院 (H. Res. 109) 和民主黨的馬州參議員馬奇 (Ed Markey) 在參議院 (S. Res. 59) 提出。

「綠色新政」要求在美國有十年的動員期間，達成的目標包括：保證每一個美國人有一個可以支撐家庭的工資的工作，個人假期和病假，帶薪假期，以及每個美國人都有退休金；保證每個美國人都有高質量的健保，可負擔的起的房屋，經濟的穩定和安全，清潔的水、空氣、食物；全民接受高等教育；在美國百分之百的使用清潔、可更新、零排放的能源；更新美國所有的房屋，以提升水電的效能；零排放汽車、乾淨廉價的公交系統、建設高鐵 等等。

麻省理工學院對此的評估結論是：「人們應該把綠色新政建立在科學的基礎上。」因為從科學技術的角度看，百分之百的綠色能源是根本做不到的。滑稽的是，按專家的估計，「綠色新政」如果實施，需要耗費 100 萬億美元的資金！100 萬億美元是什麼概念呢，它是美國年國民生產總值 (GDP) 的 5 倍！民主黨人沒有人可以告訴美國民眾，這筆錢該從哪裡來！美國的智庫估計，這些資金分攤下來，相當於美國每個家庭要負擔 60 萬美元！

看到綠色新政的烏托邦式的字眼的大陸人，會會心的一笑，因為它似曾相識，人們從共產黨的欺騙宣傳中看到過這樣的字眼。來自社會主義國家的人們，都知道其荒謬之處。在世界上僅剩下的幾個社會主義國家中，恰恰是資本主義的治國理念在挽救這些崩潰中的社會主義經濟。部分美國人的頭腦，真的是被共產主義的幽靈給蠱惑了，才會提出這樣的主張。

其實呢，美國真應該把桑德斯參議員和奧寇太茲眾議員送去中國！中共也許會「歡迎」他們，他們也可能會覺得有「回家」的感覺。如果兩個人真有機會仔細考察中國社會主義經濟的失敗，為什麼只有資本主義能夠救中國，他們回到美國之後，可能就會改變一下他們的思想。當然了，考察過中國大陸之後，他們可以繼續考察台灣，看看同樣是華人，在自由社會和資本主義的體制下，其經濟和社會是怎麼樣的成功！

還好，社會主義的毒苗在台灣看來還沒有太大的市場，但善良的人們真的需要警惕，因為美國的社會主義思潮應該很快就會蔓延至台灣，這是寶島善良的人們需要嚴肅和認真對待的。

我的鄉愁 在台灣

文／夏小強

新唐人紐約總台《熱點互動》熱線直播時政評論員

圖／gettyimages



我 38 歲之前一直生活在中國大陸，之後的十幾年，生活在歐洲和美國。但是，沒有想到，我那心中揮之不去的鄉愁，卻在台灣。

第一次去台灣

我第一次踏上台灣的土地，是 2013 年 10 月 10 日。在台北，我與已經 8 年沒有相見的父母重逢。當時，年近八旬的父親，步履蹣跚，老淚縱橫。

我因為修煉法輪功，遭到中共的打壓迫害，無奈之下，在 2005 年 5 月 2 日，我攜妻子、幼女，離開了中國大陸我的家鄉河南省鄭州市，流落海外。從此以後，我上了中共當局的黑名單，無法再踏上中國大陸的土地。

在鄭州市開通了「台灣自由行」之後，台灣，成為了我和父母相見的地方。

父親、母親、我的哥嫂一家三口與我和妻女，在 8 年後終於在台灣相聚。台灣，成為了我與家人相見的橋樑。

由於大陸居民「自由行」在台灣停留的時間不能超過 15 天，我們全家相聚後第二天，就包車南下，計劃環島遊。10 月 11 日，我們遊覽慈湖之後，入住台中。不幸的是，11 日晚間母親突然身體不適，發起高燒。父母的台灣之旅止於台中。13 日，我們全家返回台北。14 日，我和妻子用輪椅推著父母遊覽了故宮博物院，並在故宮博物院前留下了僅存不多的幾張合影。

由於母親身體不適，他們更改了機票，在 15 日提前返回中國大陸。15 日中午，我在桃園機場登機入口處，和父母哥嫂擁抱分離，在淚眼中，看著父母消失在登機入口。我不知道，下一次，何時再能相見。如今，父母的身體日漸不堪，已經無法長途旅行，再次在台灣相聚，終成泡影。

與父母分離 8 年的台灣相聚，雖然只有短短的 4 天，但這段在台灣記憶，卻成為幾年來掛念父母雙親、思鄉之情的慰藉。

父母離台後接下來的十幾天，我和妻女，完成了原來和父母一起計劃中的旅程。

日月潭，凌晨 4 時，我一個人，沿著日月潭邊的步道，從水社碼頭，一直走到了遠方的文武廟。當時的感覺，彷彿回到了我 20 歲那年夏天的一個深夜，走在江南鄉間的稻田小路上，遠處點點農家屋舍透出的昏黃燈火，觸動內心深處深藏的溫暖、平靜和惆悵，真想要一直這樣走下去，沒有終點。



離開台灣的前夜，我牽著 14 歲女兒的手，漫步在台北松江市場旁的小巷中，體會著離開台灣前的最後時光與夜色朦朧。

第二次去台灣

2015 年 3 月底，我和妻女第二次來到了台灣，這次是和岳父岳母一家人相見，妻子和他們已經分別 10 年。我們在台北西門町附近的一條街道相見，岳母抱住妻子，當眾失聲痛哭。

我們包車開始環島游，從淡水出發，觀光地點依次為三峽老街、慈湖，留宿台中；然後是台南、高雄和墾丁。

留宿墾丁的夜晚，我和女兒走在墾丁大街人群擁擠的大街上，突然，迎面走來一條蒼老的流浪狗，瘦骨嶙峋，它站在我們面前，女兒彎下腰伸手撫摸它的頭，然後我們繼續前行。我們發現，它竟然在人流中搖搖晃晃、艱難努力的跟隨著我們，但它沒有跟上。站在馬路對面，我看到它還在張望著找尋，或許是在找尋那久未得到的撫摸和關注。

從墾丁沿台灣東海岸經過台東，留宿花蓮。夜晚，我一個人從民宿住處散步到花蓮火車站廣場。我喜歡花蓮的空氣，味道和安靜，如果能在這裡有一間房子住下生活，每天晚上在這裡散步多好，我想。

與家人十幾天的短暫相聚，又終分別。

離開台灣的前一夜，我和女兒又一次來到松江市場，走在首次離台前夜散步的那條小巷，不

同的是，這一夜，天空飄著小雨。

第三次去台灣

2018 年 5 月 25 日，我應邀到台灣參加一個研討會，第三次來到了台灣。此次來台，與前兩次不同，竟然一種強烈的歸家的感覺。來台北第一天，夜不能眠，凌晨 3 時，一個人漫步在台北的街道上，一直走到天亮。

短短 10 天很快過去，離開台灣前的最後一天，再次趕到總統府旁的桃源街，吃了一碗牛肉麵。在離開台灣的飛機上，已經開始計劃，下一年回台的時間安排。

台灣是我的鄉愁

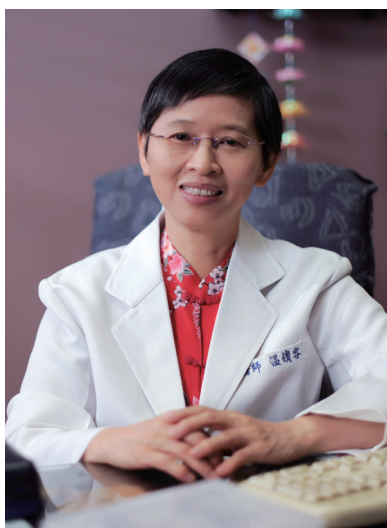
隨著遠在大陸的父母，一天天地更加衰老，他們對我回到他們身邊的盼望，也不斷增加，每次電話，他們都會問我，「什麼時間可以回大陸？」每當這個時候，我都會想到台灣，想到與父母在台灣短短相聚 4 天時間的點點滴滴。我知道，與父母再次相聚台灣，已經是一個無法實現的夢想。我只希望，於父母健在之時，在中國大陸相見的願望可以實現。

中國大陸，是漸漸老去的、1949 年來台的第一代「外省人」的抹不去的鄉愁；而台灣，是我這個被迫去國離家的中國大陸人的鄉愁。

台灣，是連接我與父母的思念的紐帶，除此之外，我與台灣，還有一種無法用語言表達的緣份。我在這裡，就感覺在家中一樣舒適和安寧。或許，這種緣份超越了今生今世，超越了時空。

【醫案】醫對醫

文／溫嬪容
明慧中醫診所院長



主持一家西醫診所的院長醫生，能力超強，旗下的醫生、醫護人員都有嚴格的一套標準作業程序，醫療品質盡善盡美。有一天這位 58 歲的院長看到一篇醫案後，由南部來看診。

如果不是病歷上職業欄填的是醫生，怎麼也看不出他是醫生。因為那張臉暗又蠟黃的好像得嚴重肝病，大大的眼睛卻眼眶凹陷，眼神和那濃密的眉毛都無光澤，說話聲小而溫和，步履蹣跚，瘦乾巴的。院長陳述他的病情：最大的病狀就是累，不論睡多久還是類，提不起勁，吃不下、睡不好，所有可以檢查的項目都檢查過了，而且不只一次，結果都一樣，一切正常。到底他得了什麼病？

我診察他的狀況後，對院長說：「你心氣渙散，肝經疲憊，最重要的根由是個性，在強烈壓榨身體，你完美主義，受不了一點缺陷。」院長很驚訝我的診斷，問我：「你是怎麼看出的？我們素昧平生未見過面。」雖然臉色難看，其實他外表斯文，謙和，講話不疾不徐的，眉宇間充滿仁人志士的氣息，他沒有接觸過中醫，也沒有針灸過，但願意試一試，反正西藥已吃多了，都不太有作用。我告訴院長，他的特效藥九個字：「舉重若輕，四兩撥千斤。」高手過招，點到為止。

針灸最能有立即性的緩解，先設法讓他放鬆，又強心氣，針百會、合谷、間使、陽陵泉、三陰交、神門穴。第一次針灸，穴少，刺激量輕，以調氣為主，給他練習針的感覺。出針後，見他神清氣爽的跑到櫃檯去預約下次看診時間。幾次看診，都做全身性的調理，院長的症狀改善很多，話也多了。

有一天門診，他在掛號台前，臉色發白，頭眩



暈得厲害，櫃檯小姐請他先看診。我見狀，快速針百會穴，點刺曲池、勞宮穴。院長臉色稍轉，我再用天羅水噴印堂、勞宮、大椎穴和腕內側，用刮痧板由內關刮向曲澤穴，皮膚出現紅斑塊後止。院長說胸悶舒緩多了，不那麼暈，也不噁心想吐了。他說他常為了病人苦苦思索醫療方法，廢寢忘食的研究，也常義務為患者治病，勞累過度。聽了真讓人感動，實在是難得一見的慈悲醫生。

不過，我語重心長的說：「院長，當醫生當久了，你有沒有發覺，有些患者的病，怎麼治都治不好，診治方法沒有錯，藥也對症，就是治不好？」院長思索一下，很認同的點點頭，表示以前都沒想過這個問題，並問為什麼？我回答：「萬病由心造，凡事都有因緣關係。治法和藥症相符，就堅持原則，雖然當前效果不彰，治一段時間，病情就會好轉。原因是病要好，患者要付出代價，要承受一定的苦，境由心轉，他的病業才會散失，也就是病好的關鍵在老天和患者本身。醫生醫術再高超永遠大不了天意，天命難違。」院長的眼神閃閃發光。

醫對醫，就敞開心胸分享，我說：「生病是老天的祝福，是給患者一個啟發，一個反省自己

個性，生活起居，價值觀，人生觀的大好機會。要讓患者自己思考，要學會管理自己的情緒和健康，其實病人自己才是最好的醫生。像你這樣什麼都把病人處理好，沒讓他藉由病得到重整人生的機會，你剝奪了病人成長的機會。最重要的是你自己的健康也耗損掉了，好似泥菩薩過江，慈悲變成對自己、家人、其他眾多可救的患者是一種殘忍。」

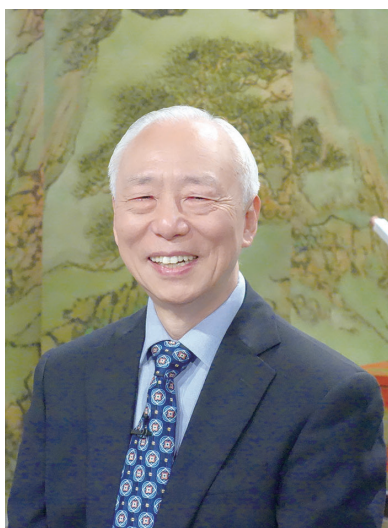
峰迴路轉，我誠懇地接著說：「釋迦牟尼佛曾說，末法時期萬魔出世。惡魔不只毀壞佛法，更在腐蝕人心。救人救心哪！作醫生的除了要作為中流砥柱外，更要藉由古時神醫必修課——打坐練功，強大自己細胞的能量，才能醫不沾染，在濁病中不沾染病邪，不讓病邪滲透或穿越身體，不要敗給病魔，也不要讓心魔扯爛。留得青山在，細水長流，救更多的人！」

說完兩人都沈默許久，只聽到外面候診病人的吵雜聲。針灸完，院長跑來跟我說：「我真喜歡來看診，身心靈都舒暢！謝謝溫醫師！」

本文選自《明慧醫道——情理法天》／博大出版 <http://broadpressinc.com/>

吃得天然 生活就這麼簡單

文／胡乃文 上海同德堂國藥號中醫師
談古論今話中醫節目特約嘉賓



講個故事：日本一位食品開發研究人員，專門研究食品添加物和食品開發為主的，這個人名叫安部司。一天為了回家為女兒過生日，早一點下班。回到家裡見女兒正吃著自己研發的食品，嚇壞了。原來食品公司的這些食品是不能多吃或根本不能吃的！

自從安部司發表了幾本揭秘食品真相的書籍之後，人們也開始懷疑自己家中餐桌食物，是否也是為了好吃摻放了各種調味料，同樣含有太多的不自然添加物；因為加工調味料也都含很多添加物的。

外食族啊，可就沒有那麼幸運，幾乎完全不能避免吃到各種添加品。原來，食品添加物太多種啦，是避無可避的！一次，安部司在接受的採訪中說：「（食品）添加物總共約有 1500 種」。

啥？1500 種耶！一般人哪能了解那麼多種的添加物？安部司提出一個簡單辨認辦法，就是看食品上面的標示，越多的標示意味著越多添加物。怎樣判斷它們可以吃或不能吃？簡單方式就是：「廚房沒有的東西，就是添加物，就盡量不要買、不要吃。」當然，如果外食族能改變外食的這種狀態最好。

「食、衣、住、行」是人基本生活的四個需求。現在，食不安全的問題，多麼令人憂心。



其實，食不安全並非只有食品添加物這一個問題。許多食物的原植物和原動物，它們的養殖和獲得方法是什麼樣？和以前已經大相徑庭；許多是用抗生素、荷爾蒙、殺蟲劑、農藥……所培育出來的。

同樣的，海鹽過去都是在鹽田使用日曬的方式取得，雖然它很粗、裡面雜質很多，但含有非常豐富的各種本來就具有的礦物質。現在，食鹽製作的方式更新得很快，早就不同於以前的了；它當中的礦物質減少了、風味變了；許多本來存在的微量物質少了，甚至沒有了。鹽，幾乎不天然了，怪不得久遠以前很少聽到吃鹹而罹患高血壓病、腎臟病的；現在卻多到非常可怕。

現在人們以為，有機食物是安全的。的確，四、五十年前，科學技術沒有那麼發達的時代、沒有農藥可用的時代，吃到的東西從來不強調有機或不有機的，而現在卻要特意尋找有機的食物和食品，感覺到今不如前了。

那麼，其它方面呢？穿在身上的棉織品、麻織品、絲織品等等漸漸少了，取而代之的是各種石油工業產物的化學纖維；房屋的建材變了，化學材料取代傳統的各種建材；交通的方便，人越來越少走路而坐車、開車越來越多了。能不能回到從前？難！看來，在食、衣、住、行方面只能以己之能盡量講究天然吧。

美東頻道節目表

NY1	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
07:00	神醫再現	環球直擊					今日點擊
07:30	大陸新聞解讀	今日點擊					今日大紐約
07:45		一周經濟回顧					
08:00	兒童片	今日大紐約					兒童節目
08:15		中國禁聞					
08:30	紀錄片精選	放光明節目	九評共產黨紀錄片			魔鬼在統治我們的世界	公民教學
09:00		公民教學	Hello 你好				
09:30			文化古今	你好日本	侃侃而談	百年紅禍	世事關心
09:45							
10:00	一周經濟回顧	談古論今話中醫				健康壹加壹	熱點互動
10:30	細語人生	江峰時刻：歷史上的今天					
10:45		今日點擊	新聞看點				你好日本
11:00	週末黃金劇場		黃金劇場				
12:00	環球直擊						
12:30	大陸新聞解讀	中國禁聞					我們告訴未來
13:00	新唐人新聞週刊	今日點擊					紀錄片精選
13:15		江峰時刻：週末漫談	熱點互動	百年紅禍	熱點互動	文化古今	
13:30	社區廣角鏡	你好日本		新唐人亞太新聞		新唐人亞太新聞	
13:45							
14:00	週末白銀劇場		白銀劇場				
15:00	China Uncensored	環球直擊					亞太財經趨勢
15:30	1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣	台灣國家公園系列	健康壹加壹	神醫再現	談古論今話中醫	你好韓國
16:00	笑談風雲	放光明節目	黃金劇場				
17:00	大陸新聞解讀	廚娘香 Q 秀					走進中國畫
17:30	你好韓國	兒童節目					我的音樂想想
18:00	美麗心台灣	台灣國家公園系列	走進中國畫	環球體育	諷刺喜劇 - 大褲衩	大千世界	China Uncensored 中文版
18:30	中國禁聞						江峰時刻：週末漫談
18:45	今日點擊	新聞看點					
19:00	環球直擊	新唐人全球新聞					環球直擊
19:30	一周經濟回顧	紀錄片精選		笑談風雲		China Uncensored 中文版	社區廣角鏡
20:00	週末黃金劇場	黃金劇場					週末黃金劇場
21:00	社區廣角鏡	今日大紐約					健康壹加壹
21:30	週末漫談	熱點互動	世事關心	熱點互動	細語人生	熱點互動	新唐人新聞週刊
22:00	共產主義的終極目的		諷刺喜劇 - 大褲衩		文化古今		
22:15		江峰時刻	江峰時刻：歷史上的今天				笑談風雲
22:30	今日點擊						
22:45	中國禁聞						
23:00	週末白銀劇場	白銀劇場					週末白銀劇場

節目表若有異動，請以官網 <http://ntdtv.com> 為準，謝謝。

亞太頻道節目表

	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
07:00	早安新唐人					環球體育	談古論今話中醫
07:30	財經趨勢 4.0	廚娘香 Q 秀				悠遊字在	天庭小子小乾坤
08:00	大千世界 15 分鐘版					談古論今話中醫	永不妥協
08:15	百年紅禍	三字經動畫	悠遊字在	天庭小子小乾坤	你好日本		
08:30	好樣 Formosa					走進中國畫	世事關心
09:00	早安新唐人					山豬飛鼠撒可努	新唐人大賽節目
09:30	笑談風雲系列				談古論今話中醫	細語人生	
10:00	細語人生	廚娘香 Q 秀				生態台灣	美麗心台灣
10:30	生態台灣	社區廣角鏡	真相影片系列	新唐人大賽節目	1000 步的 繽紛台灣		你好韓國
11:00		走進中國畫			永不妥協	1000 步的 繽紛台灣	傳奇時代
11:30	大千世界	三字經動畫	你好日本	天韻舞春風	山豬飛鼠撒可努	我的音樂想想	三字經動畫
11:45		天庭小子小乾坤				我的音樂想想	你好日本
12:00	好樣 Formosa					談古論今話中醫	1000 步的 繽紛台灣
12:30	午間新聞					廚娘香 Q 秀	
13:00	悠遊字在	天庭小子小乾坤	我的音樂想想	三字經動畫	美麗心台灣	永不妥協	生態台灣
13:15	天韻舞春風	三字經動畫		你好日本			
13:30	笑談風雲系列				談古論今話中醫	山豬飛鼠撒可努	今天不設限
14:00	環球直擊	新唐人全球新聞					
14:30	產業勁報 + 大千世界 15 分鐘版					熱點互動	
15:00	好樣 Formosa						
15:15	午間新聞					悠遊字在	
15:30	今日加州					你好韓國	我的音樂想想
16:00	談古論今話中醫	我的音樂想想	今天不設限	1000 步的 繽紛台灣	美麗心台灣	真相影片系列	新唐人大賽節目
16:30	談古論今話中醫						
17:00	你好韓國	今日加州					永不妥協
17:30	社區廣角鏡	廚娘香 Q 秀				1000 步的 繽紛台灣	環球體育
18:00	歷史上的今天					廚娘香 Q 秀	
18:15	今日點擊	新聞看點					
18:30	永不妥協	笑談風雲系列				今天不設限	談古論今話中醫
19:00	產業勁報					今日點擊	大千世界
19:15	環球直擊	今日大紐約				新聞看點	
19:30		大千世界 15 分鐘版					財經趨勢 4.0
19:45	亞太新聞					財經趨勢 4.0	中國解密
20:00	今日點擊						傳奇時代
20:30	今日點擊					新唐人大賽節目	美麗心台灣
21:00	歷史上的今天	新聞看點					大千世界
21:15	大千世界	今天不設限	1000 步的 繽紛台灣	美麗心台灣	魔鬼在統治著 我們的世界	新唐人大賽節目	世事關心
21:30	大陸新聞解讀	財經趨勢 4.0	傳奇時代	中國解密			你好韓國
22:00	中國禁聞						大陸新聞解讀
22:30	新唐人週刊	熱點互動	世事關心	熱點互動	我的音樂想想	熱點互動	魔鬼在統治著 我們的世界
23:00	一周經濟回顧		大陸新聞解讀		中國解密		你好日本
23:30	百年紅禍	大陸新聞解讀	今日點擊	中國解密	新聞看點	傳奇時代	你好日本
23:45							

節目若有異動，請以本台官網公告為準。

A 時段

B 時段

C 時段



新唐人之友

成為優質媒體的幕後推手
會員招募中

基本會員

年費

2,400 元

1. 獲『新唐人之友會員卡』乙張 (有效期限一年)

持卡購買本台文創商品享八折優惠(同商品當月限購四套),生日當月享七折優惠(同商品當月限購四套訂購次數限1次)。

商品查詢 www.ntdtv.com.tw/b5/shop

●享有本台舉辦各類活動優惠
活動查詢

<https://www.facebook.com/ntdfriends>

●享有新唐人特約商店所有優惠活動
活動查詢 friends.ntdtv.com.tw

2. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌

3. 新唐人環保袋一個

4. 獲得《被遺忘的台灣》DVD一套

5. 新唐人 line@訊息即時服務

繳費方式

戶名:新唐人亞太電視股份有限公司

●ATM轉帳/銀行匯款:

合作金庫台北分行 代碼(006)

帳號:0540-717-168300

●郵政劃撥帳號:

50105684 (請於劃撥單上註明

新唐人之友及會員姓名)

榮譽會員

年費

50,000 元

權益同「基本會員」,再享下列尊榮權益!

6. 簡美育《繪畫筆記》&《誓約》手記一組

7. avin智慧感測多色溫檯燈或林品咖啡禮盒(2選1)

8. 新唐人專屬皮夾、名片夾一套

會員條款:

(1) 會員權益限本人使用。

(2) 會員活動等相關訊息,

將刊載於新唐人雜誌及網站,敬請留意。

客服專線 02-5571-3838 #88

傳真 02-5571-3232

新唐人之友 申請書下載

<http://friends.ntdtv.com.tw/>



3



7



8



4



6

許諾堅持走好讓社會道德提昇
人心向善的回歸之路
讓下一代有真實而美好的未來

「新唐人之友——永久會員」 特別方案



新唐人五大亮點

有您的永久支持

定能更快速的為世界點亮光明

一.國際視野 全球四大洲布局六十
多個記者站

二.獨立敢言 新聞客觀公正，尤其
不受中共審查

三.獨到評論 精準預測川普當選，
中共局勢變化

四.深耕文化 弘揚純真純善純美的
正統文化藝術

五.企業幫手 優質品牌進軍國際市
場的最佳平台

費用繳交:單次20萬元(含以上)

會員權益:

- 1.永久享有「榮譽會員」權益。
- 2.回饋頂級野生普洱龍珠茶柱乙柱。

普洱茶，傳奇也。

從平凡安靜的日常飲品，

短短幾年搖身一變，

成為進入蘇富比拍賣市場的唯一茶品。

茶是中國經典文化，

自古與儒釋道淵源深厚、

更是文人墨客筆下常客。

茶、咖啡、酒，是世界三大飲品，

唯獨茶給人清高脫俗之感，

但味濃色厚的普洱，

卻有其獨特的療癒與溫暖，

暖胃也暖心！

新唐人若與您以老茶結緣，

願這段善緣永永遠遠，

如茶香般永逸芬芳！！



新光兆豐休閒農場&新唐人LINE

好友享客房折扣優惠

凡於活動優惠期間訂房，可享客房折抵房價500元優惠
此優惠方案，不能與其他優惠方案併用(須先來電訂房)



新唐人電視台限定優惠，凡至新光兆豐農場指定專線訂房
專案優惠代碼『SKCF2019』
訂房專線：02-23148190分機301.303可享房價折扣500元
優惠期間：2019年3月1日~2019年12月31日

2019 NTD 5TH INT'L PIANO COMPETITION

新唐人國際鋼琴大賽

2019年9月26日-28日



US\$ 10,000

金獎 GOLD AWARD

9月27-28日

全球網絡直播

決賽現場門票 US\$30



ENGELMAN RECITAL HALL, BARUCH PAC

55 LEXINGTON AVE, NEW YORK, NY 10010

TEL 1-888-878-6166 | FAX 1-888-567-0906

PIANO.NTDTV.COM competitions.ntdtv.com/piano/chinese

台灣諮詢電話：02-5571-3838 分機1121 蘇小姐



新唐人亞太電視台
NEW TANG DYNASTY ASIA PACIFIC TELEVISION

堅持進步 與時躍升



中華電信 MOD 320 頻道

ntdtv.com.tw

