

NTD



2019

秋季號

LIFE

銜命而來 應運而生 《走向2020新聞大破解》 與您一起掌握未來

置身事外的川普？
面對香港有潛台詞

《亞太新聞》

神聖的藝術
美好讓人心靈發光

《國際大賽》

支持好媒體，淨化台灣—
記「富而有德」聯誼餐會

《活動報導》

濕為萬病之源
身體如何除濕

《談古論今話中醫》

獨一無二超常科技 矢志利他創眾益

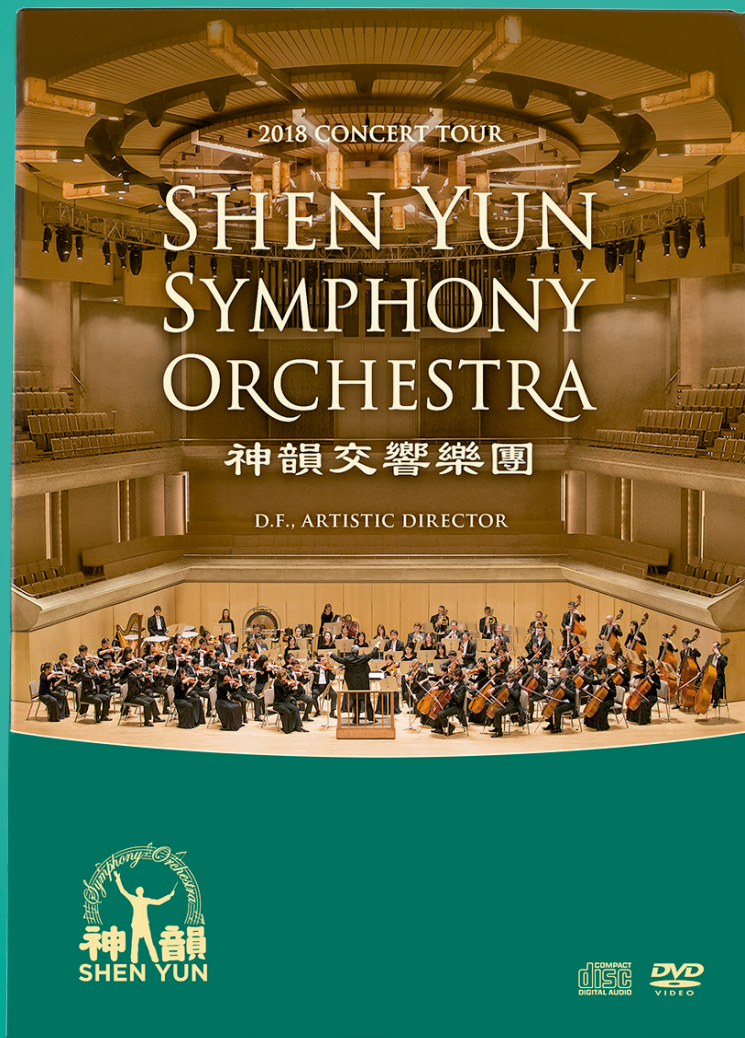
《品牌天地》

夕陽不會無限好/溫嬪容

《名家專欄》



時刻聆聽神韻音樂



GET IT ON
Google Play



Download on the
App Store

神韻商品台灣 App

SHOPTW.SHENYUN.COM

歡迎至神韻商品台灣 App 或來電訂購 TEL : 02.2758.0011

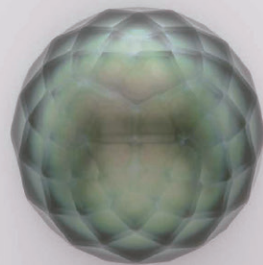


I LOVE SHEN YUN
SHEN YUN SHOP



晶
燦
閃
亮
，
耀
眼
光
芒
。
華
真
珠

珍珠，蘊藏不為人知的閃亮光澤
華真珠，賦予珍珠表面鑽石般的刻面工藝
刻面中映出精緻的半透明珍珠層，展現獨一無二的神祕光輝
追求極致輝煌，人生夢幻收藏
華真珠，等待與您相遇時刻



HANASHINJU

誠品信義店 捷運市政府站2號出口

11073台北市信義區松高路11號1樓 (02)2720-0375



華真珠影片

把神韻的美好帶回家



神韻商品台灣 App



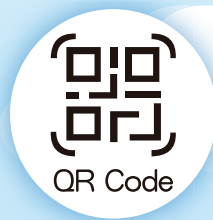
歡迎至神韻商品台灣 App 或來電訂購 TEL : 02.2758.0011
email : tworder@shenyunshop.com | shoptw.shenyun.com



SHEN YUN SHOP

郵政金融卡 雲支付 開辦了

數位金融
好便利

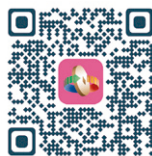


* 必須已持有有效「郵政晶片金融卡/VISA金融卡」之儲戶，才可申請郵政金融卡雲支付。



中華郵政股份有限公司

顧客服務專線：0800-700-365・手機請撥打付費電話：04-2354-2030・國外請撥付費電話：國際冠碼+886-4-23542030



郵政金融卡雲支付 台灣行動支付APP

發行人 張瑞蘭
總企劃 陳曉薇
特約專欄作家 謝田 吳惠林 胡乃文 溫嬪容 夏小強
編輯 陳怡文 高邑蕙 劉定芬
封面設計 姜紀美 徐翊鈞
封面攝影 鍾招佑
藝術總監 徐翊鈞

新唐人友友 02-5571-3838 轉 1126 張宜榛
業務行政 02-5571-3838 轉 1125 劉欣怡
法律顧問 王鳳蘭律師
出版發行 新唐人亞太電視股份有限公司
社團法人台灣新唐人國際文化學會

地址 11063 台北市信義區松隆路102號3樓之1
電話 02-5571-3838
客服專線 02-5569-1015
E-mail ntdmail@ap.ntdtv.com
網址 <http://www.ntdtv.com.tw>
<http://friends.ntdtv.com.tw/ntd-life/>
印刷 世一文化事業股份有限公司

【封面故事】Cover Story

- 16 銜命而來 應運而生
《走向 2020 新聞大破解》與您一起掌握未來

【亞太新聞】AP News

- 6 置身事外的川普？面對香港有潛台詞
8 新唐人香港直播 記者親歷強力催淚瓦斯
10 人民幣重貶港先遭拖累 反映陸外匯儲備危機
12 恐重演 1967 股災？香港經濟 97 後已埋不歸路
14 沒組織、領袖 港示威者打造全新抗爭模式

【節目快遞】Programs

- 22 煙雲似夢 與星河共舞長歌
26 道道對味美食 記錄生命光與影
30 濕為萬病之源 身體如何除濕

【正統文化】Traditional Culture

- 34 傳統武術如繁星閃耀——觀 2019 新唐人全世界
華人武術大賽有感
50 神聖的藝術——美好讓人心靈發光

【活動報導】NTD Event

- 42 支持好媒體 淨化台灣——記「富而有德」聯誼餐會
46 理念共鳴 東方扶輪社參訪新唐人亞太台

【品牌天地】Brand World

- 48 獨一無二超常科技 矢志利他創眾益

【名家專欄】Special Column

- 56 經濟強大又打贏貿易戰 川普可以兩全 / 謝田
58 為何電影《歸途》能在台灣熱映？ / 夏小強
60 科技進步了 生活應該變更好 / 胡乃文
62 損人不利己的工會罷工 / 吳惠林
64 夕陽不會無限好 / 溫嬪容

【新唐人資訊】About NTD

- 70 美東節目表 亞太節目表
72 新唐人之友

變動世局 銜命正行

時代的輪轉中，時序往前推進，2019年的夏末秋初大事迭起；香港反送中運動舉世震盪、美中貿戰全球擴散、中東煙硝時局騷亂。我們美麗的寶島台灣，曾在6月23日民間發起「拒絕紅色媒體、守護臺灣民主」抗議遊行，數十萬人集結反對親中媒體滲透、誓言守護臺灣的民主與自由！

7月17日，美國總統川普接見了17個國家近30名宗教迫害倖存者。他不但與被中共持續20年無辜人權迫害，壓迫罪行且被視為「21世紀最深重的恐怖」的受難法輪功學員握手。川普還在接見會上說：「如果人們沒有自由地實踐自己的信仰，那麼所有的自由都將受到威脅」。舉世之間，各國領導人都在民主陣營以及共產陣營間悄然列隊，國家意識形態已經壁壘分明。

本台八月在台灣各地舉辦了四場「富而有德」聯誼餐會，感謝台灣社會賢達一致肯定，前來支持好媒體淨化台灣的各界嘉賓說：「我實在非常佩服，新唐人它能夠以非常專業的態度，把事實的真相報導出來；它是我們台灣媒體裡面，最值得我們信賴的，把我們台灣的社會淨化。（嘉邑行善團理事長蔡萬華語）」

9月16日～20日，台灣在五天之內接連斷交了2邦交國（索羅門群島、吉里巴斯）。原因來自北京當局為了緩解沉重的政治壓力，主導了預算無上限的「台灣介選計畫」，在外交、軍事與觀光等各面向全面啟動，意圖介入台灣大選製造風向，在外交關係及國際空間中嚴格打壓台灣。數算過去四年來，在中共的外交強力干預下，中華民國

已經失去了7個邦交國。

但在亂世中的台灣，卻是如此富饒又安穩的存在！對抗中共強權，去年美國《台旅法》通過，近一年來美國國會提出6項與台相關法案；一連串友台措施如《國防授權法》、《亞洲再保證倡議法案》、《台灣國防評估委員會法案》、《台灣國際參與法案》、《台灣保證法》等等。AIT表示，台灣是個民主成功的故事、可信賴夥伴及世界的良善力量，特別是台灣尋求擴大因應全球性挑戰貢獻之際，美國將會持續支持台灣！

世界看見台灣，世界也一再肯定著台灣，在旅外人士網站《InterNations》發布的「2019年全球最適合居住和就業國家排行榜」年度調查中，台灣擊敗64個國家，繼2016年之後再次拿下世界宜居國家榜首（2017年為全球第4名和2018年全球第2名），台灣以良好的醫療、生活品質及就業機會這3大優異特點榮登冠軍！

回顧623凱道集結活動，人們強力要求「國家通訊傳播委員會」要清除新聞亂源、保障台灣閱聽人的權利，同時要求立法院完成相關法案修法，讓正常的媒體能得到基本的空間與尊重，這是台灣民眾走上凱道的心聲。新唐人作為獨立媒體，創台以來始終堅持良善道德，堅持傳揚真實新聞、正統文化、普世價值，我們正在將中華文化根留世界，美德深耕台灣！

新唐人亞太電視台，永遠與事實真相站在一起！

置身事外的川普？ 面對香港有潛台詞



看影音·更精彩

文 / 葉恩婕 編譯 圖 / 影片截圖、gettyimages

反送中抗議活動以來，川普過去一直以美中貿易戰做為優先考量，有意留給中共許多空間處理香港問題。然而，隨著香港局勢快速升溫，川普的潛臺詞已呼之欲出；川普身為民主世界陣營的領導人，從未停止「謀定而後動」，目前中共在香港的暴行已令美國國會群情洶湧，眼下中共如何處理香港問題，也將同時決定美國將如何處理美中關係中的其它關鍵問題！



川普呼籲中國領導人對香港做出「人道」的反應

外媒報導，自從香港爆發反送中抗議活動以來，美國總統川普，很少針對香港發言，與歷任美國總統處理各地爭取民主的方式，有所不同。不過，隨著局勢升溫，加上美國共和民主兩黨的態度，有專家認為，川普對香港的談論，有值得玩味的潛台詞，尤其是，川普今天凌晨發推

文之後，美國政府對香港的態度，是否會更加強硬，將是下一階段，香港局勢發展的重要關鍵。

美國總統川普 (2019.8.1)：「我不知道中共的態度是什麼。有人說，在某個時間點，他們（中共）會想要制止（香港抗議活動）。」



香港民眾在機場抗議元朗黑幫暴力事件

《華爾街日報》12 日報導，今年夏天香港抗議活動爆發以來，美國總統川普很少對此發言，看起來像是置身事外。

美國總統川普 (2019.8.1)：「這是香港與中國之間的關係，因為香港是中國的一部分，他們必須自己處理。」

8 月 5 日，香港民眾發起全港罷工、罷市、罷課的「三罷」及「不合作運動」之後，翌日，中共升級了警告措辭，宣稱西方勢力是抗議活動的幕後黑手。

《華爾街日報》說，自二戰結束以來，歷任美國總統，不論兩黨，都把扶持各地的民主發展視為己任，不惜以武力介入。

時任美國總統小布希 (2005.1.20)：「美國的政策是尋求和支持民主運動的發展，以及每個國家和文化的制度，其最終目標是結束世界上的暴政。這不是武器的主要任務，儘管我們將在必要時，用武力保衛自己和我們的朋友。」

但是，在後 911 年代，用武力干預促進民主的理想已經破滅，川普的論調明顯不同。

美國總統川普 (2018.9.25)：「我尊重這個會議室中每個國家的權利，追求自己的習俗、信仰和傳統。美國不會告訴你如何生活、工作或崇拜，我們只要求你尊重我們的主權作為回報。」

《華爾街日報》表示，美國的民主價值觀，對其他國家走向民主之路，有著密切關連。民主黨總統競選人拜登，也開始在香港問題上進逼川普。

民主黨總統競選人拜登 (2019.7.11)：「在執政的第一年，我將在美國組織、主持，如果我當選的話，全球民主高峰會，復興各個國家和自由世界的精神和共同目標。」

川普過去一直以美中貿易戰做為優先考量，留給中國領導人習近平空間處理香港問題。然而，隨著香港局勢升溫，13 日，川普對香港問題發聲。警告，中共部隊正在香港邊境集結。呼籲各方冷靜。

由於美中無法達成貿易協議的可能性越來越高，各界都關注，川普對香港的態度，是否將趨向強硬？◎



香港市民排出「FREE HK」字樣

新唐人香港直播 記者親歷強力催淚瓦斯



看影音，更精彩

文 / 林瀾 圖 / 影片截圖、gettyimages

7/28「香港攝影記者協會」發表聲明指出，警方在過去多次大型示威行動中，都有武力針對記者，或阻礙記者採訪的狀況發生，前線受傷記者人數攀升，港府與警方卻並未因此審視警權暴力不當的問題。其實，警方不止對記者有意暴行，警方驅散示威活動的手法也太過爭議，暴虐事件頻頻發生，新唐人記者為您全程見證此一時代議題。



對群眾施放堪比戰爭規模數量的催淚彈，是香港警方暴虐手法之一

新唐人大紀元媒體集團，近期不間斷多場次的直播香港市民的抗議遊行和集會。本臺記者在最前線為觀眾帶來了第一手消息的同時，多次遭到警方催淚瓦斯的襲擊。下面就跟隨攝影鏡頭，去直擊動盪的新聞現場。

新唐人記者柯婷婷：「發射了催淚彈！」

新唐人記者，直奔香港最前線，連續 8 週與紐約總部連線，直播港人「反送中」運動。

2 個月來，港警已釋放約 1000 枚催淚彈，160 發橡膠子彈、150 發海綿彈。新唐人記者為保證解說清晰，直播期間盡量不戴防毒面具，濃烈的催淚瓦斯直嗆口鼻。

新唐人記者柯婷婷：「警方向記者方向釋放了催淚彈！」

8月3號直播期間，本台記者柯婷婷在尖沙嘴警署附近直播時，更被警方催淚瓦斯嗆到一度暈厥。

新唐人記者柯婷婷：「我就拿出防毒面具和眼罩出來戴上，然後一直舉高（攝像設備）拍攝畫面。但是再過15秒左右，已經睜不開眼睛，一直流眼淚，突然間眼前一黑，我覺得好像暈過去，然後我就倒在地上。隱約聽到有人在喊，救援！救援！然後有人用生理鹽水幫我沖。然後可能3分鐘這樣，我就沒事了，就繼續起來，去進行拍攝。」

新唐人記者柯婷婷：「煙霧是蔓延到上面的民居！」

新聞現場，記者衝在最前方。大紀元記者黃曉翔，接觸催淚彈後，手臂出現紅腫、刺痛。

新唐人記者柯婷婷：「別的記者也有，有一個（新唐人）記者叫黃瑞秋，她也是中了催淚彈，呼吸困難。當時也是有一些示威民眾用生理鹽水幫她清洗眼睛。」



新唐人記者柯婷婷現場報導畫面



港府未尊重新聞採訪自由，記者處境危險

而香港警方自上週開始，更採取強光燈等多種手段，干擾現場記者拍攝。

新唐人記者柯婷婷：「警方有時候會用一些強光燈照向我們記者這邊，然後就會影響到我們的鏡頭，我們曾經跟他對話要求他關掉，他還是繼續。」

隨著運動持續，中共官媒開始對港人進行污名化宣傳，而獨立媒體的真實報導，成為世界了解真實香港的窗口。

新唐人記者柯婷婷：「今天清完場以後，旁邊的民眾都有在聽我的解說，他就過來說，多虧你們為我們發聲，為我們報導。雖然在前線可能會面臨警方的暴力清場，但是我們想把第一手最真實的情況告訴觀眾。」

僅8月2號到5號，新唐人大紀元媒體集團已在香港「反送中」活動第一現場直播約30小時。

《大紀元新聞網》網站總編黃萬青：「我們近期內會每週都會做直播，我們聲援香港民眾爭取自由，反抗暴政的努力。港人抗爭到什麼時候，我們直播到什麼時候。」◎

人民幣重貶港先遭拖累 反映陸外匯儲備危機



看影音·更精彩

文 / 高健倫 沈唯同 圖 / 影片截圖、gettyimages

美中貿易戰持續升溫，擁有近年穩坐全球第1「外匯存底」的中國曾將此視為作戰武器，計算中國大陸今年4月，外匯儲備約3.09兆美元，學者卻指出，扣除1.84兆短期外債（中國外債多為2年期債務，需在2年內償還），以及外人投資撤離中國（貿戰影響下可能撤出資金0.8兆），算一算，中國只剩下4500億可用以儲備，加上長期遭掏空，情況遠超過外界想像。



中美貿易戰愈打愈烈，經濟下行風險愈來愈高

人民幣匯率近期成為焦點，中共官方進場「維穩」，讓離岸人民幣匯率回到6字頭，但上午（2019.8.7）中共人行再度調降「人民幣匯率中間價」，繼續創下11年來新低紀錄。專家指出，人民幣遠遠還沒看到「底部」，而且因為外匯儲備有掏空疑慮，恐怕引發嚴重後果。

美中上海談判沒進展，北京當局傳出再度反悔承諾，更試圖以匯率緩解關稅影響，美國總統川普宣布加大懲罰性關稅，警告中國為匯率操縱國，也同時要求WTO改革，一連串組合拳，代表美中關係大轉變。



AIA Capital 首席經濟學家吳嘉隆：「那這三件事一路下來的話，等於是美方算是跟中方撕破臉。貿易談判美方的立場很清楚，就是從哪邊斷掉從哪邊接著談，已經談好的不能再反悔。」

經濟學者吳嘉隆表示，美方對協議可能性感到悲觀，川普 3000 億元 10% 關稅，未來肯定將提高到 25%，現在就是在給華爾街釋放訊號。

AIA Capital 首席經濟學家吳嘉隆：「所以川普其實是在爭取時間給企業移轉，同時讓金融市場不要太恐慌出現崩盤。沒有宣戰的宣戰就是經濟戰，以經濟戰為核心，它本來這個貿易戰已經帶進科技戰，關稅戰跟科技戰，後面是貨幣戰跟金融戰。」

金融市場煙硝味沉重，中共人行一連三天調降，人民幣匯率中間價，8月7日來到6.9996元，續貶值313個基點，再度創下11年新低，市場人士對貨幣走向眾說紛紜，但更引起擔憂

的是，中國爆發金融危機的可能性。

AIA Capital 首席經濟學家吳嘉隆：「人民幣貶值 7.5 以前我估計不會是底部。它的金融壓力很大，中國大陸為甚麼答應了要買美國農產品沒有買，為什麼取消陸客來台灣自由行，沒有外匯夠用，外匯不夠用。」

中國大陸今年 4 月，外匯儲備約 3.09 兆美元，學者指出，扣除 1.84 兆短期外債，外人直接投資可能撤出資金 0.8 兆，算一算，中國只剩下 4500 億可用儲備，加上長期遭掏空，情況遠超過外界想像。

AIA Capital 首席經濟學家吳嘉隆：「外匯儲備可能是掏空了，資金外移早就發生了，如果這樣的情況表面化的話，那就後面還會更嚴重。」

吳嘉隆表示，人民幣貶值一旦失控，衝擊將發生在香港，由於資金大幅外流，迫使香港外匯儲備消耗，屆時香港聯繫匯率制度可能不保，更可能引發新一波的亞洲貨幣貶值潮。◎

恐重演1967股災？ 香港經濟97後已埋不歸路



看影音·更精彩

文 / 沈唯同 圖 / 影片截圖、gettyimages

「如果香港的來的自由法治沒有了，香港的金融中心也就不會存在了！（引自本文財信傳媒董事長謝金河語）」香港本地資金目前因逃犯條例，連鎖反應導致大量財富正在撤離；香港 GDP 2019 上半年分別只有 0.5%、0.6%，香港金融中心的角色正在改變，經濟下滑已是不爭的事實。



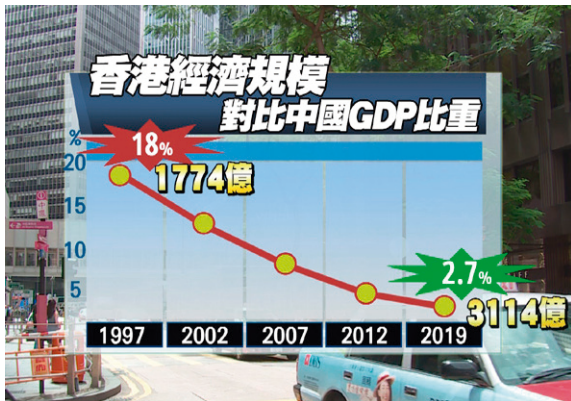
香港經濟前景動盪，港股市值已大幅蒸發

香港特首林鄭月娥，八月九日的一場記者會，35分鐘就草草結束，只回答經濟問題，卻不解決港人的政治訴求，引發現場記者不滿，最近，有台灣財經專家談到，有人擔心香港前景可能重演1967年股災，引發話題。

不過，香港經濟問題，是從去年美中貿易戰打下來就不好，而非這兩個月才走弱，港人甚至指出，97年香港主權移交後已經種下惡

因，香港跟中國高度連結，外加貿易戰，都是經濟衝擊主要原因，此外，黑道暴力毆打事件不斷，美國提升了香港旅遊警戒到第二級，國際投資機構下修今年香港經濟成長率不到1%。

在台港人老蕭：「因為香港本來是一個經濟很好的地方，但是回歸之後，它的經濟就慢慢因為政府的問題，經濟的重心也移到中國內地。」



道出年輕一代港人疑惑，香港過去是亞洲與世界窗口，1997 年把香港主權移交時，香港 GDP 1774 億元，相當於大陸 GDP 的 18%，如今這項比例，卻降到 2.7%(約 3114 億)。

在台港人老蕭：「有些中國人來到香港旅行的時候，他會說如果你們沒有我們中國內地的話，香港你們的經濟一定會很差，但是事實是這樣嗎？香港本來不是這樣的。」

2003 年香港簽訂 CEPA，大量陸客自由行，就像毒品般餵養香港，中共國企香港上市，把恆生指數撐到 3 萬多點，香港不知不覺，成了仰賴內地的「殖民地」。光是政府統計，中國人移民香港數量，年年超過 45000 人，卻把港人的生存空間，擠壓到沒得呼吸。

港人 Jimmy Lam & Yuki Lam (2018.5):「在香港買一個公寓真的非常的貴，我們每個月賺 1 萬港幣到 2 萬港幣，一個公寓成本卻要 500 萬港幣甚至更高。你總是會覺得政府官員是為他們自己在工作，或者為有錢人工作，他們為有錢人、為共產黨，背叛了香港民眾。」

租房子很貴，買房子不用想，對港人來說，香港正在死亡。經濟學人智庫最新報告，

香港物價連續六年蟬聯全球最貴，民主指數下滑等同墨西哥，貧富差距世界第九，中國大陸區計劃，試圖將香港變成一國一制。

財信傳媒董事長謝金河 (2019.7.23):「流氓條例造成反送中條款，其實就是說這一次港珠澳大橋通過後，香港跟中國的內地高度連結，就說你原來是一個港，現在是跟中國緊緊連結在一起了。」

跟中國經濟互連影響，香港也被牽連，貿易戰一開打，香港 GDP 像溜滑梯一樣，去年降到十年新低，2019 上半年分別只有 0.5%、0.6%。外資不來，本地資金因逃犯條例，出走外逃。

財信傳媒董事長謝金河 (2019.7.23):「如果香港的原來的自由法治沒有了，香港的金融中心也就不會存在了。這種資金的外逃，其實在資本市場，在香港金融中心的角色的改變，都會受到影響。」

中共利用黑幫刻意衝突，造成巨大社會動盪，百業蕭條，邊境中共軍隊集結，就宛如香港 1967 年前夕，當時股市崩跌超過 4 成，港人期盼國際社會關注，別讓香港東方之珠，遭中共肆意踐踏。◎



沒組織、領袖 港示威者打造全新抗爭模式



文 / 新唐人亞太電視綜合報導 圖 / gettyimages

香港反送中運動打破了 30 年前六四事件百萬人的紀錄，發生史無前例 200 萬香港市民走上街頭，開啟了和平、理性、非暴力的不合作抗爭模式，得到國際社會高度讚譽。眼看香港義士有所犧牲，香港群眾卻更加堅持；他們分工有序、不畏強權、充滿創意，在世界面前展現出團結且自律的堅決姿態，進行偉大的「時代革命」！《金融時報》已將香港反送中抗爭運動稱為「流水革命」（water revolution）。



捍衛人權，《逃犯條例》一旦通過，香港的法治將不復存在

香港「反送中」抗議從 6 月持續到現在，週週都有港人上街，但背後沒有任何組織或是領袖帶領，卻能集結眾人力量，發起創意執行力一流的運動方案，港人是如何運用社群軟體，讓組織運作更為靈活？接下來的新聞帶您了解。

穿著黑衣的香港示威者，協力合作，快速撲滅催淚彈，面對警方鎮壓，迅速動員轉移陣地，這一群年輕示威者，以通訊軟體 telegram，作為主要溝通的管道。



對抗警方過度武力，港人團結創造了抗爭行動的新典範

亞洲新聞台 (CNA) 新聞：「香港示威者精通技術，組織良好，藉由通訊軟體 telegram 包圍立法會大樓。他們並沒有任何一個中央組織。」

通訊軟體「Telegram」，注重保障隱私，可以讓用戶設定不同權限給其他人，像是可否得知電話號碼等，甚至訊息也可以設定一定時間內自動刪除，如果有截圖動作，也會收到通知。示威者透過 Telegram 群組聚集，儘管彼此都不認識，卻能夠進行迅速的組織動員。

香港示威者：「運用 Telegram 傳遞訊息，也避免傳出個人資料在社群網站上。」CNA 記者：「示威者說，沒有中央化領袖，但是由各個小團體組織扮演重要角色，像是保護前線提供物資，或是幫助傷者。」

正因為沒有任何組織帶領，也沒有所謂的領袖，每個人都是這場運動重要的一分子，像是先前元朗遊行，遭警方反對，網友們隨即發起各種創意活動，像是要到元朗地區旅遊、買老婆餅，或是參加何韻詩的流動簽名會。還有

各式各樣的抗議活動，萬人包圍警察總部、或是三五成群在地鐵發起不合作運動、馬拉松式到多國領事館請願，黃之鋒接受外媒訪問時也表示，這場運動群眾組織的方式，與 2014 年的雨傘運動，截然不同。

雨傘運動學運領袖黃之鋒 (2019.07.18)：「抗議行動展現出，示威者的集體決策過程，以及他們如何運用 Telegram、社群媒體和線上論壇作出決策。」

香港眾志成員周庭 (2019.06.12)：「國際的關注對香港非常重要，目前已經有英國、加拿大、美國、還有歐盟，已經對逃犯條例提出反對的立場。」

香港反送中運動，引起全球關注，被外媒比喻成，是會自我學習的超級 AI，靠所有人開放的自我學習彼此協作。也正因為沒有人領導，港人自發，在每個崗位盡力做好，這股團結的公民力量，所發揮的一流創意運動方案，讓外界感到驚嘆。◎



銜命而來 應運而生

《走向2020新聞大破解》 與您一起掌握未來

文 / NTD Life 編輯室 圖 / 鍾招佑、胡家豪

《走向2020新聞大破解》是本台新聞部自2019年5月10日起製播的新聞評論節目，開播至今，感謝各方的肯定，本期特別採訪了主持人張東旭和製作人徐意雯，讓觀眾更加了解這個節目的核心價值與獨到之處。



看影音·更精彩





節目來賓皆為學者專家



現場攝影工作側拍



副控室內團隊工作側拍

主持人不 NG 告白

儒雅的主持人張東旭，大學念的是法律。自小就喜愛歷史與閱讀，讀起叔父、兄長的歷史課本都津津有味，也不斷追問人生何從何往。《走向 2020 新聞大破解》節目自 5 月上線，正是香港反送中運動醞釀期，讓東旭格外有感。

他在大學時期即關心人權與民主議題，2003 年中共在香港強推《基本法》第 23 條立法，在 50 萬港人七一遊行震撼全球之前，他在校園裡外奔走徵簽、請教授與政要關注大陸與香港，回想偌大的校園、高密度的媒體，關心度卻明顯不足；當時更沒想到，十多年後香港面臨「反送中」的更大苦痛，臺灣也已在「紅

色滲透」最前線，全世界正在敲響自由警鐘。

畢業後他在法律圈、公部門工作，不間斷關心人權與兩岸三地各種議題，及至近年到新唐人擔任記者，主跑政治、外交領域。談到每週五錄影，東旭說，時事變化快速，每天得大量閱讀，拿到腳本必須在短時間內消化吸收，但有時忙碌到腳本無法完全記熟，錄影 NG，來賓跟製作小組便建議輔以讀稿機進行，東旭卻緬靦地婉拒，因為他不希望依賴機器形成慣性，期許專業職能要向前輩看齊、吸收實戰經驗，好在未來更靈活地與來賓思想激盪、對話。

熟悉電視新聞節目作業的人都知道，它是一個高度講究團隊合作的產業，一個節目主持人的背後，是整個團隊角色缺一不可的群策群力。

全神貫注！錄影現場倒計時

9月13日星期五中秋節，儘管大部分人放假去了，但《走向2020新聞大破解》團隊依舊忙碌，因為下午3點開錄、9點播出，所有流程必須精準到位。這一天來賓是台灣智庫諮詢委員董立文教授，以及六四學運領袖吾爾開希。

3點開錄後，主持人東旭開場，現場氣氛平和，在小有NG後順利步上軌道。節目製作人眼看腳本與螢幕，專注聆聽來賓發言，同時給助理導播下達穿插影片與字卡的指令。副控室裡幾近無聲，所有成員全神貫注，緊跟節目節奏。

3點半錄影一氣呵成，團隊隨即開會檢討，後製作業也同步進行，包括上字幕，順利在8點前完成影片送播。但其實之前遇過需要大幅修改的情況，著實考驗後製團隊的應變能力，因為晚間9點，Cable、YouTube、FB、亞太官網各社群網路平台，早已有鐵粉守候，當然不乏五毛（中共網軍），也在其中。

回顧創台之初 披荊斬棘

新唐人作為一個國際媒體集團，紐約、加拿大各分臺，早在2007年亞太台創立前，即已製作出不少受歡迎的新聞性評論節目，例如：

《熱點互動》、《今日點擊》、《大陸新聞解讀》、《世事關心》等等，但收視目標族群多鎖定中國大陸觀眾。也因為如此，在2012年，《走向2020新聞大破解》製作人徐意雯擔任新聞部經理後，便一直希望在亞太台可以製作出一個真正鎖定「台灣」議題，為台灣觀眾服務的新聞性評論節目。

然而，堅持獨立、客觀、報導真相與人權價值理念的新唐人亞太台自落地台灣以來，經營之路頗為艱辛；不僅頻道上架屢屢受阻，業



2009 發生蓋台事件之資料照。
攝影 宋碧龍

務推展也常受到中共的威嚇。2009年9月，中共十一60周年前夕，新唐人租用的衛星頻道更遭到不明訊號干擾長達半個月之久。時任立法委員的賴清德表示，這不是一個單純新唐人被蓋台的事件，背後最大的意義是：如果我們被中共蓋台，連講都不敢講，連抗議都不敢抗議，有一天我們的言論自由會消失殆盡。



錄影現場嘉賓董立文教授（中）、吾尔开希（右）



東旭在節目前認真準備

在當時的大環境，能夠這樣看清中共圖謀，敢為真相發聲的有志之士甚少。新唐人雖然努力傳遞真相，但許多民眾仍深陷藍綠之爭，看不清背後實質是「紅色媒體」處心積慮以各種手法，不斷滲透、滋擾、分裂台灣社會內部。

那麼，又是什麼契機，讓新唐人亞太台新聞部，選擇在2019年推出《走向2020新聞大破解》？

危機？轉機？決心一念間

2018年11月24日，是關鍵的一天，台灣九合一大選投票日，面對選舉結果，本台新聞部認為，這不只是台灣選民對蔡英文所領導的民進黨，在表面上投下不信任票，背後凸顯的，更是「紅色勢力」早已部署台灣社會多年的事實。那一刻，新聞部決意，我們必須加快速度，邁開步伐，在台灣社會發揮更大影響力，這是新唐人獨立真相媒體必須扛起的時代責任，也是使命！

破解無需激情 啟發思考為先

東旭對於主持人角色的掌握，也反映出這個節目的特質之一，就是不跟來賓搶話，也不輕易的打斷來賓的發言。

他觀察時下許多政論節目，主持人多半表現出能掌控全局的霸氣與權威，但對他來說，他思考過他自己應該是一個怎麼樣的主持人。他提到喜愛的管理學大師彼得·杜拉克的經典著作《旁觀者》，期盼既是「旁觀者」又是「參與者」，人在棋局心在外，在維持客觀理性的對話中，對人與社會的關懷也自然流露其中，那樣的狀態，並不分離斷裂，也不衝突，因為那是奠基於普世價值的理念，人生而為人的最基本價值。

東旭也認為自己該像是個「藥引子」。每位來賓的發言，都像一帖良藥，他的功用，就

是要促進藥效充分發揮、讓聽眾更好吸收。他期許，新唐人要做到的，不只是報導真相，也要幫助人們在這個快速變化的時代，基於普世價值、基於真相作出更好的、正確的選擇，共同成就不斷前進的歷史。

成長過程經歷臺灣解嚴民主化、本土化、族群融合過程，東旭認為，台灣在東西交匯、兩岸對比中，已是不可缺的「燈塔」，某種程度映照著世界變局可能的走向。他認為，大陸民眾可以從台灣經驗思考中國的未來；自由民主陣營的西方國家，可以從中看清紅色滲透的各種手段；也可以看見華人傳統文化，在未來如何影響世局的發展。他希望，在這個世紀轉捩點，台灣人的觀點與聲音，能透過這個節目清楚的呈現給更多的觀眾。

破解現象背後本質意義

在5月10日節目正式開播前後，美中貿易戰升溫，一個月後，香港反送中運動爆發！如今更如野火燎原，成了國際新聞的焦點。對於節目的策劃，製作人意雯指出，面對反送中抗爭一波又一波，我們要作的不只是表面的解讀，而是更本質的，從更大的格局與脈絡，談現象背後的真實意義以及與台灣的深刻關係。

她說：「我們不會強加意識型態給觀眾，也不會去為每個事件定性」，特別是在來賓的邀請上，清一色都是學者，沒有政治人物，所



九合一大選當日，新唐人即時連線為觀眾傳遞各競選陣營的動向



以整個節目過程都是平和的對話與分析，沒有激情與謾罵，就是希望留給觀眾理性思考的空間。製作人感性的說，每一集節目 30 分鐘，或許大家可以輕鬆的當成看一場電影，聽一聽不同的聲音，給自己習以為常的觀念一些不同的刺激，或許你會發現，事情可能真的跟你想像的不一樣。

跟所有新唐人的同仁一樣，大家都希望擁有改變世界的力量。只是經過十年的歷練，她知道一切理想都要腳踏實地的走過。一周一集半小時的節目，觀眾看似輕鬆，但是它的前置作業卻考驗著新聞部是否紮紮實實、不停的跟進各個事件的內涵；尤其謹慎思考每個事件與既有框架、脈絡的關係，在極度壓縮的有限時間與人力下、要完成精煉的腳本、與來賓溝通、與團隊協調、選取可能應用的畫面素材、並安上讓觀眾簡單易懂的標題……。這樣週復一週、一步一腳印，這個節目穩健走過了一季又一個月。

製作人形容這種壓力，就像是海浪一樣，不間斷的一直撲來，沒有停止。問她如何抒壓，她說，現在每天箭在弦上，根本沒有時間去想抒壓的問題。但比起 10 年前，她清楚知道自己放下了許多以前可能很在意的東西，像是收視率、點擊量，現在不是不在意，而是更能理性看待這些現象的「意義」，心中的那把尺，更為堅定清明。

趨勢變遷裡的同與不同

團隊努力的成果，從觀眾的留言可略知一二。

有觀眾說：「這集的內容也很棒！最欣賞新唐人敢談大多數媒體避談的話題。」也有鼓勵主持人，「主持人聲音超好聽，喜歡這樣發言有順序不搶 mic 的節目」；對於來賓，「新聞大破解邀請的來賓每個都很棒，我很喜歡看，主持人的功課也做的很好」、「多邀請吳嘉隆來解析，意猶未盡」、「明教授分析得很對……。」更有長期支持者說：「恭喜新唐人已 10 萬（亞太 Youtube）訂閱，繼續往下個目標 100 萬訂閱努力，支持你們加油喔！」

時代的巨輪在轉動，新唐人在近期新一波反紅媒的浪頭裡，不再是孤軍奮戰，尤其是年輕一代，經過港台護民主運動、太陽花運動、雨傘運動、反送中等等的洗禮，已然洗淨了雙眼，看清了中共的邪惡本質和「假、惡、鬥」的暗黑權謀，從 623 凱道反紅媒的集會裡，也看到更多台灣人的覺醒。

在 2020 來臨之際，在這個世紀的關鍵點，每個人都要為自己的選擇負責。當您覺得世事如迷霧，不知該如何抉擇時，請給自己一個機會，來看看新唐人的新聞與節目，我們不能也不會替您作出選擇，但我們會永遠基於普世價值，站在人性與雞蛋的這一邊！！◎



站在石門山登山步道的主持人乘羽。周邊的渺渺雲煙正蓄勢待發，準備展現無窮變化

| 煙雲似夢 與星河共舞長歌

文・圖 / 我的音樂想想製作團隊

這是美麗心靈的宴饗，
塵世中久違了美好的視覺與聽覺體驗，
新唐人優質節目《我的音樂想想》帶您在音樂的旅程中，
走向記憶中美好的時光。
我們跟隨台灣明媚山水與歷史建築的腳步，
帶您聆聽微風掠過光影間的輕柔旋律。
我們飛越山河大地，
帶您在鏡頭前體驗了不同國度的溫度，
分享無比舒適、愉悅的風土色彩。
讓我們一起沈浸在雋永古典的動人樂音中，
發現心靈中那條走向萬物和諧的道路。

（《我的音樂想想》第三季節目預計在 10 月 20 日起繼續為您播出）



我的音樂想想官網

合歡山取景之行

「渺渺雲煙連天霧，星河落海共飛舞。」第一次發現這兩句詞，是在聆聽旅奧地利鋼琴家解曉菁的鋼琴曲〈歸〉時，看到該曲所搭配的歌詞。時光飛逝，那已經是 15 年前的事了，然而，氣勢滂礴的鋼琴樂音，與超然灑脫、悠然宏遠的歌詞意境，卻仍然在心中繚繞不已。

遠離塵世喧囂，靜靜的站在山頭，聽著風聲，看著雲霧或聚或散，繚繞身旁，相信是很多人的夢想。為了與觀眾朋友們分享這首動人的

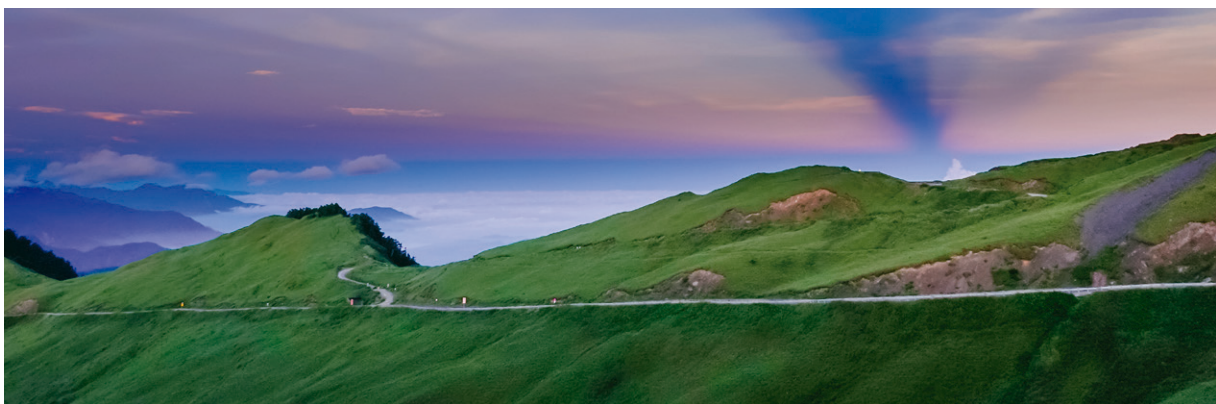
鋼琴曲，在第三季的節目中，製作單位特別規劃了台灣合歡山的取景行程，讓觀眾在欣賞台灣動人的美景中，聆聽鋼琴家解曉菁的音符。

台灣土地不大，卻充滿了豐富的地形景觀，這趟拍攝旅程就是從一條美麗的高山公路開始。合歡山區位於太魯閣國家公園西側，屬中央山脈北段，全區包括合歡主峰、合歡北峰、合歡西峰、合歡東峰及石門山等多座超過 3000 公尺以上的山峰。前往合歡山最常行走的路線就是從南投埔里行駛台 14 線至霧社後，轉支線台 14 甲線，經清境農

場進入合歡山。

「台 14 甲線」，又稱中橫公路霧社支線或合歡山公路，沿途會經過許多知名觀光景點，包括清境農場、武嶺、合歡山群峰、石門山等，其中，海拔 3275 公尺的武嶺除了是全線最高處外，更是台灣公路最高點與東南亞公路的最高點。這段高山公路是許多民眾心中最美的一條公路。

在前往合歡山的路上，隨著海拔不斷提升，周邊森林的密集度也越來越低，隨之而來的是覆蓋山巒的草原聳立在群山環繞間。從武嶺觀景台向西南方望去，翠綠的



「台 14 甲線」又稱中橫公路霧社支線或合歡山公路，武嶺以西為知名路段，許多影視媒體在此路段取景

公路就沿著山頭蜿蜒，搭配著潔淨的藍天，總讓往來遊客陶醉。我們上山的隔天早上，便伴隨著晨光拍攝這份美景，也在向「太魯閣國家公園」申請空拍作業且核准後進行空拍，將公路景緻盡收眼底，呈現在節目中。

佇立雲霧山頭

而進入山中拍攝第一個場景時，就讓我們感到非常幸運，當時的氣候正好搭配了這次預計採用的音樂〈歸〉的歌詞「渺渺雲煙連天霧」；因為山中雲霧的飄動總是以意想不到的速度聚合或飄散，當我們走到石門山，藍天突然

被迎面而來的霧氣阻擋，而這時正好要拍攝的畫面是站在崖邊的主持人乘羽，當她望著遠方的山頭與相連而去的雲霧，空拍機在後方進行弧型運鏡時，雲霧幾乎瀰漫了周邊的群山。佇立在這飄渺的山頭，我心中泛起的一直是鋼琴曲〈歸〉的前奏，珠圓玉潤的顆顆琴音，彷彿就於無意間匯聚在身前。

此外，由於「日出」與「銀河」這兩個元素一直是山上很好拍攝的題材，因此夜晚的星空拍攝，更是必不可少，別忘了我們還要拍「星河落海共飛舞」啊，當然這裡拍不到海，不過滿天星斗的縮時移動，那還真是壯闊不已！

「國際暗空公園」繁星

這裡分享個小插曲：在美國有一個「國際暗天協會（International Dark-Sky Association, IDA）」，成立於1988年，總部設在亞利桑納州，其使命是保護夜間天空環境的黑暗，以及藉由管理室外照明的品質來傳承大自然夜空，同時也為世界上能夠成功保存黑暗夜空的地點進行認證。由於景色優美的合歡山具有良好的觀星條件，故台灣民間單位與政府公部門便一起合作，在2018年7月正式向IDA送件，申請暗空公園的認證。

非常幸運的，就在我們出機拍攝的那個禮拜，國際暗空



主持人乘羽站在石門山登山步道一側，望著雲煙山霧的變化萬千

協會官網正式公告台灣合歡山通過認證，成為「國際暗空公園」的一員，同時也是台灣第一座、亞洲第三座暗空公園。因此當我們的工作人員拍攝銀河星空時，大家所站立的這個山頭，竟頓時多了另一個身份——國際暗空公園，這讓身為台灣人的我們也倍感光榮。

在拍攝前，我們沿路看到鳶峰、昆陽、武嶺等停車地點，已有許多喜愛星空的遊客陸續匯聚，各自開啟了屬於自己的星空拍攝模式，長曝、短曝、縮時、魚眼、赤道儀……等應有盡有，暗空公園的繁星風采真是令眾人無不陶醉，也讓節目主持人乘羽開心的在美麗星空前留下了曼妙的身影。

「日出」於無窮天地

星空拍攝完，晨光又緊接著星斗在深藍天空消失後逐漸亮起，我們就望著天空由黑暗轉深藍、淡藍，又逐漸將視線轉向紫色雲、橙色雲，接著就剩下太陽與雲層的對戲，當橙紅色的太陽自雲層後方緩緩露出時，觀景台那個方向傳來了興奮的驚呼聲與掌聲，大家都好感動，我想這大概就是大自然展現給我們的奇幻威力吧！

這份感動好像在告訴我們，與無窮的天地對比，人類是顯得多麼渺小，又多麼該保持謙卑。我們所有工作人員也



清晨五點半，天空在紫雲橙彩相繼輝映後，迎來日出美景



在「國際暗空公園」拍攝的滿天繁星，觀眾朋友們可以在節目中觀賞動態縮時效果。右下角的遠方雲層正閃著雷電。

由衷感謝上山出機這幾天能夠有這麼美好的景色可供拍攝，這些畫面，將連同鋼琴曲〈歸〉與您在未來的節目中相見，期待能與您一起透過節目官網進行觀賞！

節目回顧與展望

第一季的節目中，我們隨著台灣明媚山水與歷史建築的腳步，與您分享許多首令身心舒暢的輕音樂。

也在第二季節目中體驗

了不同國度的溫度，聆聽蕭邦的浪漫、貝多芬的沉澱、柴可夫斯基的深沉，以及巴哈的結構美感，這些動人的樂音與舒服的影像都可透過節目官網進行觀賞喔！

這裡也與各位讀者們預告，我們第三季節目預計在10月20日起繼續為您播出，歡迎大家持續鎖定《我的音樂想想》。最後，以鋼琴曲〈歸〉的歌詞意境與朋友們共勉，願我們都能勇敢面對困境，扶搖而上，展翅高飛。◎

道道對味美食 記錄生命光與影

文 / 張瓊文 圖 / 李佳縈



顏文生主廚

台灣除了濃烈的人情味，更有許多令人讚嘆的美食。生在美食天堂的寶島，吃得安心的食物，不只幸福更是療癒！

新唐人電視台《廚娘香Q秀》節目邀請了許多廚藝精湛的優良廚師及烘焙名師，一道又一道美食佳餚、甜點蛋糕……都是營養、健康而且色、香、味俱全！

食藝料理 美饌饗宴

年紀輕輕的顏文生主廚，在2018年菲律賓世界名廚大賽中，個人就獨得中餐素食熟菜金牌、果雕主廚藝術獎及世界名廚五星獎等大獎。有深厚爐上功夫的他，

特別為大家帶來宴客辦桌江浙菜——「上海松鼠石斑魚」以及飲茶甜點——「港式豆沙芝麻球」。講究刀工的上海松鼠石斑魚，再加上松子，絕對是宴客高級菜。



廚娘好食光 FB



廚娘香Q秀官網

更多的美食
點心分享
請上亞太官網



石斑魚

* 上海松鼠石斑魚

材料：石斑魚 1 尾 600g、香菇丁 20g、紅椒丁 20g、黃椒丁 20g、青椒丁 20g、番茄醬 3 大匙、白醋 1 大匙、糖 1 大匙、水 6 大匙、太白粉 1 大匙、香油 1 茶匙

作法：

1. 石斑魚清洗刮鱗備用。
2. 將魚取菲力，魚尾不切斷。魚身切花刀時也是不能切斷。加些鹽醃製。
3. 香菇泡水後先去掉蒂頭，切成丁。紅、黃、綠椒去籽切丁。
4. 冷油放入松子油炸。
5. 魚頭沾上太白粉，先油炸

魚頭，完成後再炸魚肉至酥脆時再起鍋瀝油。

6. 油淋紅、黃、綠椒讓顏色更翠綠。

7. 鍋中加少許油，放入三大匙番茄醬，及醋、糖。加入香菇、半碗水混合拌勻燒煮。勾芡後淋上香油，關火。

8. 芡汁淋在魚身上，再灑上彩椒、松子完成。

* 港式豆沙芝麻球

材料：糯米粉 300g、熱水 200g、澄粉 70g、白糖 70g、豬油 70g、豆沙餡 200g、生白芝麻 100g

作法：

1. 粉類材料倒入盤中，沖入一瓢溫水拌勻，加糖降溫，再加水揉成糰，並加入豬油揉糰後即冷藏備用。
2. 豆沙分 30g 一粒。



港式豆沙芝麻球

3. 用虎口揉糯米麵團，輕壓成圓形狀，再包入豆沙餡搓成圓形。
4. 沾水一下再裹上白芝麻

油，並搓一下讓芝麻黏緊。

5. 油溫 150- 160 度油炸，先用泡的讓其熟透，表面上色後撈起。裝盤完成。

滿滿幸福 超人氣甜點

對美食有著敏銳的觀察與想法，經營著各種型態餐廳的哈魯（葉心渝）老師，除了經營餐飲店，也擔任大大小小品牌的餐飲顧問。她強調烹飪是「藝術」、「科學」、「手藝」等三種精神的融合。這回為滿足「蛋糕控」，她特別分享低糖、低熱量的千層蛋糕、抹茶年輪蛋糕，邀請您一起來做做看當紅火爆的甜點！

* 千層蛋糕

麵糊（12片）：

材料：高筋麵粉 20g、
低筋麵粉 180g、砂糖 30g、鹽 2g、全蛋 200g、牛奶 500g、奶油 40g、香草莢 1/2 根

作法：

1. 蛋、糖、鹽依序混合並溶解後，加入低筋麵粉，再分

次加入牛奶。

2. 中途再加入香草。最後再過篩，讓質地更細緻。

3. 過篩後再分次加入已經溶化的奶油。

4. 冰箱靜置 30 分鐘以上。

5. 以中小火溫熱不沾的平底鍋。

6. 由冰箱拿出來的麵糊仍要再稍攪拌。

7. 離火，塗成薄薄的一片再煎至金黃色。

8. 起鍋放涼。

9. 夾層並堆疊。一層約放 30-40 克打發的鮮奶油。

10. 冷藏 2 小時之後即可享用。

11. 也可加些卡士達醬享用。

卡士達醬材料（拌合後每層 50g）。

牛奶 200g、砂糖 50g、蛋黃 40g、低筋麵粉 20g、香草莢 1/4 根、室溫奶油 20g

打發鮮奶油材料（每層 50g）

動物鮮奶油 200g、砂糖 20g、蘭姆酒適量。



千層蛋糕



哈魯老師

* 抹茶年輪蛋糕

材料：低筋麵粉 64g、玉米粉 16g、杏仁粉 16g、泡打粉 3.2g、蛋白 88g、砂糖 64g、牛奶 96g、融化奶油 48g、蜂蜜 8g、蛋黃 48g、抹茶粉 8g、蘭姆酒 8g

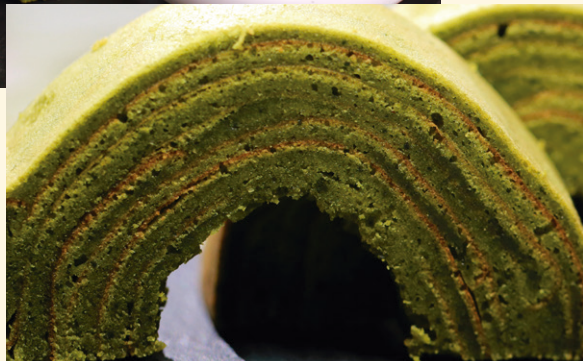
作法：

1. 用五張錫箔紙製作滾筒。
2. 加蛋黃、糖、粉類，再分次加入牛奶。
3. 稍拌麵糊後加入抹茶粉，感覺拌勻吃力時再加入牛奶。
4. 均勻麵糊後混合蜂蜜、奶油食材並靜置。
5. 麵糊裡再分次加入蛋白霜。
5. 玉子燒平底鍋塗抹微量沙拉油，抹勻後再用紙吸掉油。
6. 倒入少量麵糊，離火攤平。
7. 麵糊半熟時放上滾筒捲起。
8. 離火從接縫處再倒入新的麵糊攤平。
9. 不黏鍋時轉動滾筒捲回來。
10. 重複 8-9 的動作，直到麵糊煎完。
11. 放涼後取出錫箔紙滾筒。
12. 切等份厚，擺盤。旁邊可加些紅豆、奶油。

常言道：「人+良=食」，因此，《廚娘香Q秀》邀請的來賓主廚或烘焙名師，都非常注重健康的層面，不只低鹽、低油脂，也讓美味和營養再升級！每一道成品都花費很多心血，也許食材的選擇或是烹飪方法或有出入，但是永遠不變的，是他們認真用心的態度，以及想要呈現簡單味美與創意的堅持！◎



抹茶年輪蛋糕





彭溫雅中醫師

濕為萬病之源 身體如何除濕

文 / 彭溫雅中西醫師、林至厚（整理）
中醫師公會全國聯合會副秘書長
圖 / 談古論今話中醫節目截圖

台灣四周環海而地理位子又處在亞熱帶氣候區，是典型的海島型氣候，它的最大特徵是空氣中的水氣含量多、濕度大，悶濕的天氣影響健康甚鉅，人體容易出現過敏性鼻炎、氣喘、關節肌肉疼痛、痛風等問題，很多疾病也會因濕度大而舊病復發，必須小心防範。

何謂濕，中醫觀點

回顧歷代醫家對於濕氣的論述，從秦漢時期的水飲、積飲、溢飲、水腫，隋唐時期明確區分出痰與飲，

一直到明清時期，才提出濕氣的說法。濕氣是一種具體能量，主要是一種身體水分代謝異常的型式。古代醫家多以液體或半凝固狀的液體，來形容造成身體營養物



談古論今話中醫官網

質無法正常代謝的狀況，現代中醫加入了氣的概念，將這種代謝異常的水分特別再區分為濕、水、痰、飲，關於人體津液的代謝與氣化，隨著時代潮流的演進，也改變我們對於身體的描述方式，以「濕氣」為理論，也算是中醫理論上一個非常重要的里程碑！

濕邪會有哪些症狀

濕，是人體之間細微的氤氳之氣，為無形之物，由

水而來，正常的濕氣，其實是自然界中萬物生長的必要因素，也是人體內正常水分的總稱。如果濕氣太過，影響到人體的健康，便成為「濕邪」。

1. 濕在皮：表示體內的濕氣過多，藉由皮膚排出濕氣時，會有一些皮膚的症狀，如濕疹、搔癢、發紅、粉刺等。

2. 濕在脈：表示走在經脈中的營氣，因為功能不佳，使水濕無法有效地轉變為營氣，身體會產生局部痠麻脹

痛、困倦乏力等症狀。

3. 濕在肉：表示水濕留存在肌肉之間，人體會有無精打采、怎麼休息也無法消除的疲累感。

4. 濕在筋：表示水濕停留在關節轉折的筋骨部位，會有筋脈不暢的症狀，容易抽筋，也會經常扭到。

5. 濕在骨：指水濕停留在身體最深沉的地方，影響了體內骨質的結構及彈性，會有肩背疼痛、骨節痠痛的症狀，尤其是天氣一變，骨節不舒服的症狀更是明顯。

如何辨別體內的濕邪情況

檢查下面幾項就可知道自己是否有「濕邪」！

- ☐ 舌頭肥大，兩側有明顯齒痕
- ☐ 舌苔又白又厚又膩
- ☐ 起床後感覺一整晚都沒睡好，身體沉重、不清爽
- ☐ 好像穿著一件濕衣服，懶洋洋的、提不起精神
- ☐ 缺少運動，不常流汗，下肢容易水腫
- ☐ 沒有運動習慣或大腹便便，精神不佳，容易疲倦
- ☐ 大便黏在馬桶沖不乾淨或不成形
- ☐ 小便淋漓不暢；女性白帶的量比平常多，呈黏稠狀或有異味

舌頭肥胖



舌苔白





五皮飲



平胃散



八正散

除濕常用方劑

以下介紹三個常用的除濕方劑

五皮散〔方劑〕

組成：生薑皮、桑白皮、橙橘皮、大腹皮、茯苓皮各等分（各9g）。

主治：皮水。一身悉腫，肢體沉重，心腹脹滿，上氣喘急，小便不利，苔白膩，脈沉緩；以及妊娠水腫等。

功用：利水消腫，理氣健脾。

平胃散〔方劑〕

組成：蒼朮9克，厚朴（薑製）6克，陳皮（去白）9克，甘草（炙）3克。

主治：脾土不運，濕濁困中，胸腹脹滿，口淡不渴，不思飲食，或有噁心嘔吐，大便溏瀉，困倦嗜睡，舌不紅，苔厚膩。

功效：燥濕健脾，消脹散滿。
禁忌：脾虛無濕或陰虛之人，症見舌紅少苔，口苦而渴，或脈數者，都禁用。

八正散〔方劑〕

組成：木通9克、瞿麥9克、扁蓄9克、車前子12克、滑石15克、梔子9克、大黃9克、甘草梢6克。

主治：濕熱下注膀胱的熱淋、石淋、證見尿頻澀痛，淋瀝不暢，甚或癃諸閉不通，小腹脹滿或痛，口燥咽乾，舌紅苔黃、脈數。

五種除濕最強食物

1. 薏仁

《本草綱目》謂薏米「健脾益胃，補肺清熱、祛風勝濕，養顏駐容、輕身延年」。

功效：促進新陳代謝、祛濕利尿

其他：防止脫髮、抗腫瘤、預防癌症、延緩衰老、美容美白、作用心腦血管、提高免疫力、促進腸胃吸收

2. 玉米

玉米又稱包穀、棒子、玉蜀黍等，其食療價值備受推崇。玉米性平味甘，有開胃、健脾、除濕、利尿等作用，因而可輔助治療小便不利、糖尿病、高血壓、腹瀉、消化不良、水腫、高脂血症、便秘等病證。

挑乾淨的玉米鬚和玉米葉子一起煮水，多煮一段時



除濕最強食物

間就喝那個水即可。但是最好不要睡前喝，因為有利濕作用很容易因為睡覺而續集體內，導致濕氣沒除掉反而更加嚴重了

...

3. 生薑

生薑性味辛溫，發散風寒，發汗去濕，溫中止嘔，溫肺止咳，簡單來說生薑可驅逐身體的寒氣，幫助發汗祛濕，溫肺顧胃。此外，透過發汗來排除濕氣，消除浮腫，同時能消耗熱量，據研究指出生薑含有一種有助瘦身的成分「薑辣素」，可促進末梢血液循環，提高新陳代謝，促進脂肪燃燒，幫助瘦身！

4. 赤小豆

赤小豆為豆科植物，又稱赤豆、野赤豆、紅小豆、紅豆等。赤小豆味甘、酸，性平，有滋陰補腎、利尿除濕、和血排膿、消腫解毒之功效。臨床上能通利水道，使濕熱下行而消腫，故可用於腎炎水腫、腳氣水腫、輕度黃疸和瀉痢、便血等症；因其外可消血熱之毒，故能治療癰腫、瘡毒之症。

5. 荷葉

有清暑利濕、升發清陽、涼血止血等功效。現代研究表明，荷葉也有降血脂作用，所以很多減肥、降脂、祛痘產品中都含有荷葉。腸胃不好的人吃一點荷葉包糯米也不錯。

除濕的最強穴道

在手上有兩個除濕穴經常按壓有除濕利尿的效果：

〔曲池穴〕

位於肘橫紋的外側。取穴時，需將手肘曲成直角，曲池穴就在肘橫紋的外側端，即肱骨外上髁內緣凹陷處。曲池穴屬手陽明大腸經，主要具有散風止癢、清熱消腫、疏通經絡之功效，此穴能轉化脾土之熱，燥化大腸經濕熱，是上半身的止癢穴、治療皮膚濕疹的常用穴。

〔陽池穴〕

位於腕背橫紋中，伸指肌腱的尺側凹陷處。屬手少陽三焦經的原穴，三焦是元陽之氣的主通道，有治療頭痛、手腕疼痛、滑鼠手、口乾、女性手腳冰冷等作用，是改善手部濕疹的常用穴位。刺激陽池穴，最好時間

要長，力度要緩，兩手齊用，先以一隻手的中指按壓另一手的陽池穴，再換手按壓。

曲池穴

陽池穴



玫瑰山楂消脂茶飲

除濕茶飲

玫瑰山楂消脂湯〔茶飲〕

材料：玫瑰三錢、山楂二錢、甘草一錢。

作法：將所有材料加三百毫升冷開水，煮滾後去渣，大吃大喝後服用一帖，幫助排油降脂。

結語

體內的「水分」需要靠「氣」來推動，濕氣過多或過少，都容易誘發疾病影響健康，以中藥、按壓穴位、食療等全方位除濕養生，改善體質，恢復青春活力。◎



傳統武術如繁星閃耀

觀 2019 新唐人全世界華人武術大賽有感

文 / 曾介宏 新唐人全世界華人武術大賽亞太區初賽檢錄組組長

圖 / 戴兵



複賽選手合照

2019 第六屆新唐人全世界華人武術大賽，8月25日於美國新澤西圓滿落幕。經過6月在歐洲及亞太地區的初賽，本次北美賽區的初賽、複賽和決賽，更是熱鬧非凡。各國武林高手齊聚一堂，包括來自台灣、香港、奧地利、捷克、德國、法國、美國、加拿大、澳洲、哥倫比亞等等，參賽門派更為豐富多元，比賽過程精彩紛呈，真正達到了以武會友的切磋交流。選手當中更不乏多位武術界資深教練與裁判，大家皆是帶著文化傳承的使命而來，傳統武術的深厚底蘊，在世界之都閃耀著燦爛的光芒。



赴美參賽之台灣選手合影

傳統的真義 武德為先

傳統武術自古以來便是俠義之士止惡抗暴之法，身懷武藝之人面對匪徒欺壓良善，均有獨到且高深之功夫降伏惡徒，由於地域、文化的不同逐漸演化出各種不同之門派，其各派武學技法發展上也逐漸豐富多元。

傳統武術傳承至今，門派已多如繁星，亦發展出「養生、防身、健身、修身、藝術欣賞」等多種內涵，但

不論派別再廣再多，各派都要求習武之人「未曾習武先習德」，人若無德，不明善惡因果，學了功夫若助紂為虐，實則為一大害也，所以古人傳藝寧可失傳也不誤傳。

在選手交流會上，大賽評委主席李有甫先生期許大家習練傳統武術一定要重視「傳統」，注重「武德」。大賽除了以選手之功力水平與內外三合等為評分要領外；更注重傳統武術風格的純正，每一門每一派都是創



決賽直播回放 (英文)



決賽直播回放 (中文)

拳創派者之智慧結晶，都是一門極具科學、力學、實用之武學體系，拳種與拳種之間不可混修習練，竄改拳術套路原有面貌，這樣將會喪失傳統武術之原有風格與內涵。

在武德上，李有甫先生也談到武德除了信因果明善惡外，更包含能吃苦。以習武之路上最簡單的例子說，能不能每日早上堅持練武，這也是一種考驗。在漫長的歲月當中，不斷的堅持刻苦鍛鍊，這些都是武德體現的一部份，也是功夫的體現。

如何欣賞傳統武術

本次大賽是以套路形式表演競賽為主，那傳統套路之比賽要如何評出功夫高低？常見的散打搏擊，簡單說是武術之實戰應用上的變

化，套路型式比賽則為一門一派之拳術風格、技法、系統訓練與門派師承風采展現之最佳典範，從中可看出演練者之手眼身法步、精神氣力功等內外功法展現，器械類更可看出其手勁、腰馬、內外勁法之表現。

繼文化大革命後，中共推展新派競技武術，為了能夠在「武術」比賽場上取得優異成績，有原本習練傳統者，轉練或參練競技武術，殊不知競技武術與傳統武術在勁法上實有所區別。傳統武術講究內外訓練、結構力學、實戰中更富有謀略如虛實、快慢等兵法學說，不僅只是盤架亮相，優美為主的套路演出。

本次北美賽區有習練新派武術選手報名參賽，於場中演示了以高難度之跳躍

為主的拳術與速度極快的棍術、槍術，傳統長拳要求放長擊遠，所謂「拳如流星眼如電，身如游龍腿似箭」，僅見其速度飛快，但往往每一動作均為下一勢做助跑，細看其馬步往往落地無深根，這在技擊上就很難做到「手是兩扇門、全憑腿踢人」的境界，而突顯出「起腿半邊空」之破綻；其槍術、棍術也與拳術一樣動作飛快，但細看選手之「攔、拿、扎」等運槍技法中，就明顯看出與傳統武術選手在套路演練上的區別。傳統槍法每招每勢均有其實戰與各門身法訓練要領所在，實用上注重準度以及勁道之訓練，傳統武術習練者在器械質量上循古法鍛鍊，相較於新派武術使用過於輕薄的器械，不僅臂力、腕力訓練不到位，連帶



孤雁出群

男子器械組金獎 劉大雁
表演六合螳螂派梨花槍

也無法施展出習練傳統器械時應有的整勁與傳統技法，要是真正上戰場實戰，後果則不堪想像。

新派以表演高難度的動作為主，亦融合了芭蕾等體操性動作來突顯自我。

所謂「習拳容易改拳難」，習練新派武術後，縱使轉練傳統武術，也要耗費很長時間才能把身法調整回來，在資深傳統武術家看來，其傳統的味兒就不是那麼純正了。但往往傳

統武術之訓練枯燥乏味，單一動作訓練年復一年，可能自我練習就數以萬計了，所以很多老前輩都說武術也稱「功夫」，花不起那時間精力就練不起那功夫。



南方拳術組銀獎 李茂虎 (Marcus Leonard)
表演周家拳派梅花拳



南方拳術組 許哲偉
表演金鷹拳之三疊拳



北美區初賽男子拳術組 Luis C. Carmona
表演少林派大羅漢手

拳術好手各顯春秋

進入比賽現場，南方拳術組歷屆均是台、港、澳選手之得獎熱門選項，本屆仍吸引多位台灣道地武師共襄盛舉，這次有南羅漢、詠春拳、少林永春、南少林同義堂、周家、蔡李佛、金鷹等好手雲集。其中詠春拳派多位好手下場演練「小念頭、尋橋、標指」等拳套，能夠

在大賽同時欣賞詠春三拳演出，可說是難能可貴，其貼身短打靈活多變的風格於會場上嶄露無疑。

少林永春派陳勁志老師傅，於比賽場中演練南少林永春派之四門踏斗，此拳屬台灣暗館之實用技法，「以拳打十字、步走四門」而得名。早期台灣受日治時期影響，不得公開授徒，屬祕密傳承，故稱暗館。迄今仍未

授徒的陳勁志先生，為將祖傳絕藝傳與有緣人，而不遠千里前來參與本大賽。

來自美國的李茂虎先生，2008年曾參與首屆大賽，雖未取得入圍資格，但其後十年持之以恆刻苦習練，2019年終於以「洪頭蔡尾北少林」的周家梅花拳獲南方拳術組銀獎，這份恆心與毅力，著實難得可貴令人欽佩。

拳術組中，還有多位資深武師二次參賽，展演其看家絕活，如藝宗少林的莊國治老師演練氣勢磅礴且風格古樸道地之太祖長拳；少林同義堂沈東良老師演練南少林拳系內勁渾

厚之龍形拳；來自香港的資深周家拳師徐錦昌老師演練剛健有力之周家小鷹爪等。

整體來說，除了架勢端正舒展之梅花拳、古傳北少林之太祖與羅漢，還有擅於拳跤合一的查拳、內家

三拳的形意與八卦、擅於翻滾之地功、嵩山少林派、翻子、古樸剛猛之八極等諸多流派。來自台灣的鑄劍師陳重智先生，本身也是習武之人，他一直在台下觀摩選手的表演，他說，大賽不僅讓



男子器械組銅獎 陳少軒
表演少林派月牙鏢



女子器械組金獎 孫瑩玄
表演北少林派之昆吾劍



女子器械組銅獎 施以真
表演螳螂派駱門劍

他感動，也讓他許下了下次要來參賽的心願。

器械風格亮點輩出

器械組方面，其器械種類之多元，為本次大賽一大亮點，有七星螳螂派之飛龍大刀、駱門劍；山西螳螂派之鞭桿、七星連環劍；北派之月牙鏢；六合螳螂之梨花槍；北少林之昆吾劍；八

卦門之鴛鴦鉞；南少林之罕見器械燕子牌、蝴蝶雙刀；少林派之少林棍等。所謂「器械為拳腳之延伸」，是習武者在拳術上有深厚的功底後，進一步的功法技法訓練。器械也代表著門派上之風格特點。

男子器械組金獎得主是來自台灣的劉大雁，他演示的六合螳螂拳之梨花槍堪稱經典，此槍法注重纏絲走化，

所謂「中平槍，槍扎一點最難防」，是一套技法多變考驗功夫的槍法，充分體現出各式器械刀劍譜以槍為假想敵之說，槍被尊為「百兵之王」，其技法多變往往令人防不勝防。

女子器械組金獎為北少林派之孫瑩玄，她演練的昆吾劍為北派著名劍術套路，其劍法清晰乾淨俐落，充分體現出劍走輕靈，人劍合一之美感。

少年英雄指日可待

為使傳統武術向下扎根，讓新一代孩子們循古風學習「文武兼備」、「術德兼修」之優良傳統，本屆增設了「少年拳術組、少年器械組」，期望刻苦學練傳統武術之年少才俊們，能有一舞台一展所學。而小將們的表現，果然可圈可點。有各式傳統之門派套路，如四路查拳、二路埋伏拳、梅花拳、六合長拳、螳螂手、功力拳、八極連環拳等各式傳統拳套。器械部分則有雙鉤、少林槍、少林棍、鞭桿、七星連環劍等，參賽小將們雖習武時間不長，短則三年長則七八年不等，其功力表現上頗具火候，從他們身上看到了沉穩堅忍的習武初衷，也看到了傳統武術未來的希望。

九歲楊曉樂為本屆年紀最小之選手，以大內八極拳之八極連環拳獲頒少年拳術組銅獎。他與其師兄弟（蔡柏勳、張霆）共三員參賽，其教練團姜新銀、黃美玉兩位老師更親自率隊日夜加緊練習，出發前更獲花蓮縣縣長親自授旗。八極拳法易學難精，往往以蹲樁入門，是一門非常考驗基本功的拳法，三位小將不負眾望的展現超出一般孩童的堅忍毅力，表現出八極拳充滿勁道的力與美。

來自捷克的 Karel Korenc 所演練為少林派之武松脫銬拳，武松脫銬為二郎派、北少林拳系之著名拳套，早年廣泛流傳於河北、上海一代，其取材於武松大戰飛雲浦，其演練之武松脫銬拳屬少林派，套路上有不少地躺動作，最後以膝擊雙銬、腿

打四方完成這一拳套之組合動作，獲得銀獎殊榮。

少年拳術組最後是來自台灣的選手莊宗延，以查拳門的六路查拳展現出俐落的腿功，拳打四方、腿踢八面之技法獲頒少年拳術組金獎。

七個組別緊湊的比賽，選手從 9 歲到 82 歲，從拳術到器械，各式各樣的門派套路，讓本次大賽熱鬧非凡，現場觀眾大開眼界，直呼超出預期，而宏揚傳統武術的使命感，也在這一比賽歷程中，一點一滴滲入了每位參與者的心中。

大賽的唯二：寶劍與直播

除了堅持「傳統」的特色，新唐人所舉辦的大賽，還有兩個一般武術大賽沒有的獨特亮點。一個是許多武

少年拳術組金獎 莊宗延
表演查拳門六路查拳



少年拳術組銀獎 Karel Korenc
表演北方拳派武松脫銬



少年拳術組銅獎 楊曉樂
表演大內八極拳派八極連環拳



少年器械組銅獎 Armilali Pinzón Valderrama
表演山西螳螂門 36 式螳螂鞭桿

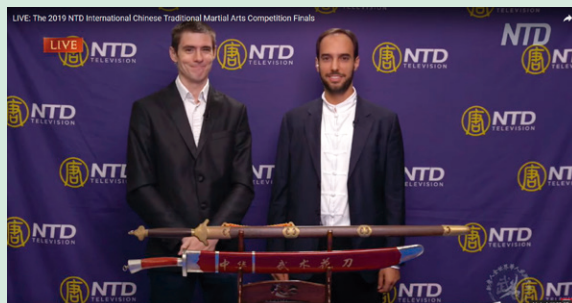
由李有甫主席頒贈陳重智先生（右）特殊貢獻獎



本次大賽陳重智先生捐贈他親自打造的七柄寶劍



大賽中文直播主持人李沐陽（左）與筆者



大賽英文直播主持人郝毅博（左）和 Chris Chappell

術家嚮往的「金獎寶劍」，另一個則是「中英文同步的全球直播」。

為響應大賽恢復傳統的理念，亞洲鑄劍大師陳重智先生，持續兩屆打造寶劍贈與金獎得主。其中本屆贈與男子器械組金獎得主劉大雁之寶劍取名青釭劍，當年曹操手握「倚天、青釭」兩柄名劍，青釭後餽贈其愛將，後輾轉由忠肝義膽常山趙子龍所得。所謂寶劍贈英雄，陳重智先生希望擁有此劍者不只武德武藝高超，更要有曹操當年之文韜武略，更要

有趙子龍之忠肝義膽。

此次大賽，為更好服務全球觀眾，將傳統武術推向全世界，決賽直播共有三個現場。一組是在比賽現場以中英文播報；一組由兩位新唐人知名老外主持人郝毅博和 Chris Chappell 擔綱，進行英文直播，並在賽後採訪選手；再一組是在攝影棚內進行，由李沐陽主持，並邀請筆者以中文為觀眾解說選手的套路特色、介紹傳統武術的特點等等，讓螢幕前的觀眾也能入門領略傳統武術之美。

新唐人全世界華人武術大賽迄今已舉辦第十一年頭，大賽能逐年吸引更多名家參與的原因，除了寶劍與獎金，更重要的是誠如古語所云：「賢師莫若訪友妙」，在新唐人搭建的這個平台，武林同道們可以真正相互砥礪切磋，使彼此的武技、武德日益精進，傳統武術不再是夕陽餘暉，透過大賽，我們凝聚力量，共同尋回那五千文明，幾近失落的美好，尋回傳統武術應有的歷史高度與榮耀。◎

支持好媒體，淨化台灣 記「富而有德」聯誼餐會

文・圖 / NTD LIFE 編輯室綜合整理

八月的週末時光，本台舉辦了四場「富而有德」聯誼餐會。會中除了美食，更有以「堅持真實新聞」、「傳遞正統文化」、「宏揚普世價值」為核心的重量級影片與現場演出。嘉賓們更深度的瞭解，新唐人在紅媒充斥、世風日下的當代，如何堅持良善道德，突破重圍，為台灣，也為全世界找回失落的傳統，開創新未來。



8月24日嘉義富而有德聯誼餐會，本台張瑞蘭董事長（右二）與嘉賓們合影

正義的號角已響起

儘管颱風來襲，餐會的來賓們仍是風雨無阻。「目前以台灣來講，所有的電視台沒有像新唐人這麼公正，所以我覺得我必須要來。」

扁聯會秘書長施鴻銘這麼鏗鏘有力的訴說。

餐會一開始，透過影片和主持人介紹，娓娓道來新唐人這一路走來的重要大事紀。從創台之初台與法輪

功的關係，到近年精準預測全球重大趨勢與中共驚天變局。平常有收看新唐人新聞的朋友都知道，新唐人在新聞題材的選擇與製作，都是嚴謹的為觀眾整理出有意義的真實新聞。



8月25日台中富而有德聯誼餐會



8月4日桃園富而有德聯誼餐會



8月3日高雄富而有德聯誼餐會

嘉義場的與會嘉賓，中正大學企管系副教授曾光華在接受採訪時表示，現在只要問到學生，台灣的媒體如何？幾乎都是搖頭，所以他認為，「我們真的非常需要那些比較正向的媒體，非常

高興新唐人在這方面，扮演相當重要的角色。」

桃園場嘉賓鄭寶清立法委員說：「新唐人電視台秉持客觀中立，揭發中共的這些獨裁專制、違反民主、違

反宗教自由的這種情形，讓更多人了解新唐人電視台的努力，表示最大的肯定」。

嘉邑行善團理事長蔡萬華更是直率的說：「我實在非常佩服，新唐人它能夠以非常專業的態度，把事實的真相報導出來；它是我們台灣媒體裡面，最值得我們信賴的，把我們台灣的社會淨化。」

顏素娟是台灣國際職業婦女協會屏東分會會長，她高興的說，「真的！台灣非常的幸福！非常幸運有新唐



聯誼餐會上現場演出

人電視台這個節目，守住了我們台灣最後一個良心。」

傳統的力量正昂揚

餐會中安排了各種演出，包括優雅柔美的中國古典舞、小提琴演奏、聲樂獨唱，以及難得一見的傳統武術。這些演出其實都是呼應了新唐人自2007年以來，舉辦的一系列國際大賽，其中包括中國古典舞、傳統武術、中國菜、聲樂、小提琴、鋼琴、攝影、寫實油畫等等大賽。

獲邀演出的嘉賓，多

是曾經參加新唐人的大賽勝出的優秀選手，他們理解新唐人對於恢復傳統文化的用心，所以也都相當珍惜這難得的演出機會。現場的嘉賓親炙現場的演出後，再加上精彩的影片介紹，都會看見新唐人亞太台落地台灣這12年來，與其他媒體是如何的與眾不同。

新唐人將華人優秀藝術家推向世界的舞台，讓聲樂家站上卡內基音樂廳；讓中國菜廚師在世界的十字路口--紐約時代廣場一展長才，它不僅建構了東西方文

化的溝通橋樑，更是努力保存與發揚了人類正統文化的精華。而這一切的背後，都是為了恢復人類社會的道德高度，重新喚起人心的善良。

高雄場嘉賓方建凱先生為現任台灣傳統拳術發展協會理事長，他說，「新唐人對傳統文化這個區塊，尤其在武術這個區塊，在推展方面，這幾年算是說不遺餘力。」

確實如方理事長所言，8月25日於紐約圓滿落幕的第六屆全世界華人武術大賽，台灣選手便摘下了三金。男子器

械組金獎得主劉大雁便表示：「我覺得新唐人電視台是在這個洪流之中逆流而上，宏揚傳統文化、傳統道德。把這個傳統武術傳承下去。這是外面比賽比不了也看不到的。」

「我覺得新唐人製作的這些節目，就是把我們過去傳統五千年留下來，這些良好的倫理道德啊，這些觀念流失的把它找回來，就是讓我們的社會走向更好，然後讓孩子可以孝順父母，讓我們的社會更趨於良善的這個作用。」農產公司總經理黃淑女如是說。

我們就是改變的起點

餐會最後在與會所有來賓與毛筆爺爺和小乾坤一起跳起動動操中開心落幕。毛

筆爺爺是漢字動畫《悠遊字在》的主角，和弟子規動畫《天庭小子小乾坤》一樣，這兩部都是新唐人自行開發的動畫，兩者都歷經超過十年的努力，至今仍活躍在各個校園中，為一代又一代的孩子，種下品德教育與生命教育的種子。

與會貴賓國際獅子會300-D1區區策顧問黃秀子說，「新唐人在發展品德教育，我會永遠支持，也是希望大家踴躍支持新唐人。」

誠如新唐人亞太電視台董事長張瑞蘭在餐會上致詞所言：「一直很希望社會大眾，能夠了解我們，支持我們這個好媒體，因為目前我們整個社會充滿、充斥了很

多的假新聞負面新聞、爆料文化，這些我們深深覺得，我們台灣真的是很需要一個獨立敢言的一個媒體，也需要一個不受政商利誘的媒體，更需要一個能夠正確解析中共政局、兩岸情勢、有國際視野的這個媒體，我們身為媒體人，我們很清楚的知道，我們對於社會歷史的責任跟使命。」

承載著身為媒體人的責任與使命，新唐人會繼續勇往直前，在這歷史的關鍵時刻，我們沒有人可以缺席，我們就是改變的起點！我們也將持續的邀請更多的朋友，成為我們的一部分。讓我們就是未來、就是讓這個社會越來越好的力量！◎



來賓與毛筆爺爺和小乾坤一起合影



台北市東方扶輪社 Rotary Club of Taipei Orient

理念共鳴 東方扶輪社 參訪新唐人亞太台

文・圖 / 吳心慧

扶輪社在台灣一向有著熱心公益、樂在服務的良好公共形象，尤其全球成員「扶輪社友」推崇「超我服務」(Service Above Self)及「服務最多，獲利最豐」(One Profits Most Who Serves Best)的理念，認為服務之理想為可貴事業之基礎，尤其各地扶輪社團一直是台灣社會中最親善、和平的夥伴。

蒞臨參訪

日前，「台北市東方扶輪社」第22屆社員蒞臨本台參訪，由本台行銷部門與新唐人陳副總接待，「東方扶輪社」與真相媒體喜相逢，激盪出理念共鳴的火花，以下是幾位來賓的心得：

曼都髮型賴孝義總裁：

總裁賴孝義是曼都髮型美容公司董事長，曾榮獲第五屆十大青年創業楷模，並曾任青年創業協會理事長。賴總裁早年從學徒、師傅、店東、到連鎖店負責人，一步一腳印爬升上來，是台灣青年創業代表人物。

賴總裁平時關心時事，他觀察近年來台灣的媒體都有政治力介入，對對錯錯爭論不休。以致影響許多人對未來越來越不確定，越來越沒安全感，生活沒有了方向。很多人面對社會價值很徬徨，不知道到底什麼才是對的？他認為新唐人最難能可貴的，

就是真實的報導新聞。他還語重心長的說，台灣要覺醒，就要靠新唐人的報導，讓台灣從谷底再起來！另外，總裁賴孝義鼓勵年輕人要多看新唐人。正派經營，沒有偏頗，走中庸之道，正向的、光明的內容，可使人變得積極，有激勵作用，且能增加成長動力。

太陽保險經紀人公司 劉懿慧總監：

懿慧總監是一位事業有成的睿智女性，她對於新唐人電視台，從原本的不了解，到知道新唐人透過衛星傳輸，內容得以不經過中國大陸政府審查即可透過衛星天線接收器進入家家戶戶，涵蓋了全世界2億華人觀眾（包括中國），她形容：「這真是太不可思議了！」

參訪後，懿慧總監知道新唐人電視致力在人文、教育方面推動中華傳統文化，為全球華人舉辦大賽，用心為社會做傳承，令懿慧有感而發：「真的是令我們佩服其堅持的精神。也謝謝社友此次的邀請，那我們對於新唐人電視台有不同的看法，也謝謝電視台當天與我們分享的新觀點、新訊息。」

房地產公司負責人 郁耀肇：

當天參與的社會賢達中，有位擅長大型商辦買賣的房地產公司負責人郁耀肇。積極的他有著成功者思考特質，他說：「來參觀之前，不曾聽過新唐人電視台，了解之後，發現比想像中大很多。首先這是一個國際媒體，辦了許多國際性的比賽，再者，又可以有商業性的結合，協助許多台灣廠商行銷進入國際市場。新唐人做了很多與國際接軌的事。」

他說幾年前自己公司的商品，曾找國內媒體合作，未來如有新商品開發成功，就會需要像這樣的國際通路，因為新唐人通路優勢在台灣

應該獨一無二。他建議新唐人應多多宣傳，讓更多人知道，尤其這個媒體它是正向的，是一股清新的媒體氣象。

歡聚新唐人

參訪活動中，我們為來賓介紹了攝影棚以及副控室設施，大家都對實地作業感到興趣，台北市東方扶輪社（Rotary Club of Taipei Orient）領隊賴孝義總裁也特別致贈感謝狀給本台，為這場參訪活動畫下完美「逗點」；優質媒體能淨化社會，歡迎東方社友今日緣結新唐人，期待更多社會賢達共襄盛舉！◎



東方社致贈感謝狀



來賓參訪攝影棚

獨一無二「超常科技」 矢志利他創眾益

文 / 李青玫 圖 / 「超常科技」提供

「有付出不一定會有收穫，但沒有付出一定不會有收穫！」這是「超常科技」董事長郭敏煌一貫的認真態度和人生哲學，他最簡約的銷售心法就是「付出」；對這位有堅實信仰以及睿智眼光的公司掌舵人來說，衡量產品的潛力要看對人類的實際益處，這是「行商」的基本。



通過歐盟規範測試

以成為對人有益的偉大 推銷員自期

郭敏煌個性質樸篤厚，對鄉土有一份濃厚的感情。有一首家喻戶曉的漢民謠：「江南可採蓮，蓮葉荷田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」描述庶民怡然採蓮的情景，那正是郭敏煌少年時期的一抹剪影；「我

以前十幾歲的時候，傍晚就跟爸爸媽媽一起在有水的蓮藕田挖蓮藕，蓮藕比現在市售的尺寸大很多！」出生於有風城稱謂的新竹，超常科技董事長郭敏煌對當地多元、豐富的時令蔬果，真有如數家珍般的熟悉。

在網路上鍵入「超常科技」，會發現它和單車、一

把抓、龍頭避震器等字詞的連結關係已經密不可分。郭敏煌創辦超常科技公司，開始是以從事半導體及光電設備銷售為主，「我非常喜歡獨一無二，而且對人有幫助的商品！」即使新產品上市需要時間和金錢投資對消費者進行教育和宣傳，郭敏煌也感到甘之如飴：「有付出不一定會有收穫，但沒有付出一定不會有

收穫！」這是郭敏煌一貫的認真態度和人生哲學。

郭敏煌除了是名成功的企業家，更是一位法輪功修煉者，多年修煉讓他身心受益，衷心希望能將真、善、忍的法理傳播給更多人，讓人也同樣受益。就像偉大的推銷員都具備著眾所皆知的「金科玉律」一樣：「良好的習慣是成功的鑰匙」、「我要用我對眾生真摯的愛去迎接這一天」、「我要堅韌不拔，直至成功」……等等，而這些也正是郭敏煌的座右銘。「當我每天重複唸這些話的時候，他們就會溜進我的心靈，變成奇妙的源泉。」郭敏煌語重心長的說。

學長研發用心獲學弟郭敏煌惺惺相惜

說到「一把抓自行車龍頭避震器」的問世經過，其實來自於一場神的安排，發明人羅世典先生是郭敏煌「新竹高工」的學長，兩人因在切割機維修技術上合作，進而互相認識。羅世典當時因長期的工作壓力發生

過一場「微中風」，本打算透過單車復健，卻因為騎車路面顛簸而感到困難重重。

這激發了從事導彈、雷達等武器研發的羅世典，他自行運用廠內精密設備改裝完成一支龍頭避震器，想不到安裝後騎乘效果特別好，平穩創造出更加安全舒適的騎乘體驗，「一把抓龍頭避震器」效果好到連發明人自己都感到不可思議！

這款避震器精良的「懸吊系統」通過歐盟規範 10 萬次振動測試，性能相當優異。但這款創新設計籌備問世時，卻在商品化、銷售上頻頻碰壁，並未獲得台灣自行車大廠的青睞。當時這種情況看在郭敏煌眼裡，決定要幫學長的忙，讓真正助人的好產品能夠面世：「我很疼惜辛苦付出、用心研發，但尚未得到他應得回報的人。」

龍頭避震器讓騎單車穩定舒適、促進身體健康兼具時尚

自行車已經不只是一項

代步工具，關心健康的人深知騎自行車不但有助減肥，而且還可以塑身，讓身材勻稱；同時自行車運動需要大量氧氣，可強化心臟功能，還能防止高血壓；踩自行車更可壓縮血管，使血液循環加速，加上戶外空間能吸入大量新鮮空氣，會使腦筋更清楚！

在交通運輸發達的現代都會中，騎乘單車更儼然成為時尚活動，不需特別的門檻，人們利用短短時間也能充分運動。「假日踏青族」完全可以藉由此一避震器，輕鬆嘗試單車運動，尤其「年長族群」再也不擔心了，有了這個貼心產品小試身手，讓長輩騎上單車到處走走、訪友兼顧健康。「一把抓龍頭避震器」能同時有效減少路面顛簸，讓行車狀況更加安全！

在「超常科技」的故事裡，我們看到一個好的利他設計，一段動人的產品研發故事，創造出這個時代的「良心產品」，這是為人群貢獻出良效、良能的科技，更是自行車使用人的最佳選擇！◎





拉斐爾《耶穌在往骷髏地的路上跌倒》· 1515-1516 ·
油畫·從畫板移轉到畫布·318 x 229 公分·
馬德里普拉多博物館·西班牙

神聖的藝術

美好讓人心靈發光

文 / 謝春華
圖 / wikipedia

很久很久以前的故事。

義大利文藝復興盛期的著名藝術家拉斐爾（Raffaello Sanzio，1483－1520年）受雅格布·巴西利奧（Jacopo Basilio）委託，為西西里島上聖瑪麗亞（Santa Maria dello Spasimo）的教會在1515~1516年畫了一幅很大的油畫。這幅畫在羅馬，從完成的那一刻起就已經受到高度讚揚。

當完成的畫作經由海路船運，欲載往南方西西里島的巴勒莫時，貨船在海上遭遇強大暴風雨，船被颶撞在磐石上，被打碎沉了，船員和這張畫以外所有的貨物都失去了，畫作由此被海洋帶到遙遠義大利北方的熱那亞。在這裡畫被沖上岸邊，人們視為是一件神聖的事情，並且予畫作以照護；這幅畫被發現安然無恙沒有受傷，甚至憤怒的風浪也尊

重這樣一幅作品之美。這是根據當時藝評家瓦薩里（Giorgio Vasari，1511~1574年）的敘述。

由於畫作奇蹟的消息遠傳，西西里島的修士試圖要回這幅神奇的畫，不得不求請教皇協助說情，這畫作終於安全的到達西西里島的巴勒莫，在那裡獲得很大的名聲。1622年，西西里總督設法買了這幅畫送給國王菲利浦四世，1661年這畫掛在馬德里的阿爾卡薩宮的小教堂主祭壇上，1734年從徹底被大火摧毀的建築物中救出，1772年，由馬德里新的皇家宮殿收藏。1813年，隨著拿破崙征戰勝利的擘畫，這幅畫與其他的戰利品結果盡數送進巴黎羅浮宮；在羅浮宮修護時，這幅原基底材是畫板的油畫被移轉到畫布上。1822年之後，此畫又被要回西班牙皇家收藏，後來珍藏在馬德里普拉多博物館內，並不經常陳列展覽。



《耶穌在往骷髏地的路上跌倒》局部圖

表現歷史事件的繪畫

拉斐爾這幅畫在義大利名為 Lo Spasimo 或 Il Spasimo di Sicilia，西班牙名為 Caída en el camino del Calvario, o El Pasmo de Sicilia 《在往骷髏地的路上跌倒，或西西里島的奇蹟》，英譯 Christ Falling on the Way to Calvary 《耶穌在往骷髏地的路上跌倒》；法文譯為 Le Portement de Croix 《背負十字架的耶穌》。這幅畫也被韋內齊亞

諾（Agostino Veneziano，約 1490 左右在羅馬，約至 1540 年）製成版畫複製廣為流傳。

《耶穌在往骷髏地的路上跌倒》這幅畫敘述耶穌受難的過程。以耶穌在前往受刑途中與母親瑪麗相遇的傳說為前景主題，把包含西門（Cirineo）被羅馬士兵強迫替耶穌背十字架等耶穌被釘上十字架的過程的圖像匯集在同一場景中。拉斐爾為此畫

作的構思，包含有觀察真實的人物所作的兩個騎士的速寫。這幅畫被肯定確是拉斐爾所構思、繪製完成，其中也有部分是由拉斐爾工作室的學徒分擔。拉斐爾在羅馬時成立的工作室，在他畫家生涯的最後階段，當接受委託製作的作品畫幅大、畫面人物多時，通常會由經驗豐富的助手如潘尼、羅曼諾協助繪事。拉斐爾掌控畫面構圖、組織的整體性：形體結

老彼得·勃魯蓋爾（Pieter Bruegel the Elder，約 1525 年— 1569 年）《前往髑髏地的行列》（The Procession to Calvary）
1564 年，油畫 / 木板，124 x 170 cm，藝術史博物館，維也納



構比例、空間透視關係、人物的動態、色彩運用，畫中主要人物的造型、神情和心理刻劃、衣褶布紋等等的準確性和藝術性都非常精采。畫中耶穌的眼神、聖瑪麗亞滑落臉頰淡淡透明的淚痕，表現出他們的痛苦和有著崇高尊嚴的悲傷，並沒有放棄與絕望散發出來的沉著和平靜觸動人心。



勃魯蓋爾《前往髑髏地的行列》局部

繪畫中的象徵和隱喻

有一幅與拉斐爾同樣題材的畫，北歐文藝復興老彼得·勃魯蓋爾（Pieter Bruegel the Elder，約 1525 年－1569 年）的著名畫作《前往髑髏地的行列》（The Procession to Calvary）（P.50－51 頁）是用風俗畫的方式表現，真實的描繪出北方地理風景、細膩描繪現實情境、尖聳岩石、象徵經濟繁榮生活和樂的風車的葉扇為軸心旋轉不停、世俗熱鬧的情調。羅馬的軍隊前往髑髏地的行列由左向右在畫的中間，耶穌揹著十字架行走在路上跌倒的主題在畫面正中間，聖約翰、悲傷的聖母和她的同伴被畫在前景中的岩石高原上，遠離身後正在發生的戲劇性事件。

這個題材非常傳統。

這是一個莊嚴的信仰事件，畫中除了耶穌之外，其他包括遊行隊伍中的人物都是穿著勃魯蓋爾當代服裝，以及十六世紀的盔甲和武器。勃魯蓋爾曾在意大利生活過，對古典服飾並不陌生，穿著當代服裝，意味著勃魯蓋爾對場景的表現，特別提及與他的時代的相關性。他在當代服裝中「代表聖經場景」的意圖，具有特殊的意義。

畫面中間右側的細節中，兩個小偷要被拖到執行的地方公開處決，兩個都在向他們旁邊的帶帽牧師做最後的懺悔；值得注意的是勃魯蓋爾並沒有區分兩個小偷，其中哪一個是被保佑的。右邊骷髏之地（Golgotha）山上，兩個用來承載小偷屍體的十字架已經豎立起來，正在挖另一個洞給耶穌，旁

觀者聚集。畫面右邊有一個絞刑架輪子上的碎片，殘留的破碎屍體仍未被烏鴉吃掉，強調反宗教改革對宗教改革的迫害，隱喻反迫害。

四周的人們離開軸心越遠越不知畫中發生何事、不知道耶穌為何而受刑、為人而犧牲，仍沉迷在瑣碎的生活事項中爭吵、嬉鬧的人群漠不關心。右側釘刑高高立起的車輪刑具、烏鴉飛來吃食，呈現北方現實生活中沉痛的悲劇。

勃魯蓋爾透過觀察，將當代人們生活中遭受的苦痛生動的用畫筆呈現，不僅闡述了聖經文本，也強調需要信仰並譴責人們驕傲漠視的罪，寓意式的融入聖經故事，為人們鋪展永恆的視野。

《前往髑髏地的行列》是安特衛普富有的收藏家



陳肖平《靜夜》
2009 年
油彩、畫布
30 x 38 英吋

瓊赫林克 (Niclaes Jonghelinck) 於 1566 年製作、列有十六幅畫作的清單中的一幅；可能是瓊赫林克委託勃魯蓋爾所作的畫，庫存單製作的那一年裡被安特衛普市擁有了。1604 年又被記錄在神聖羅馬帝國皇帝魯道夫二世的收藏中，然後轉移到維也納，並於 1809 年被拿破崙作為戰爭戰利品的一部分在巴黎徵用，直到 1815 年再歸還維也納。



陳肖平《震撼》2009 年 油彩、畫布 30 x 60 英吋

藝術所展現的輝煌

畫家陳肖平以寫實的技法，以系列畫作《靜夜》、《震撼》、《純真的呼喚》呈現當代人們關注的事件，並參加了新唐人第二屆「全世界華人人物寫實油畫大

賽」，三幅畫中《震撼》榮獲這一屆的金獎。

《靜夜》畫出年輕母親懷抱著熟睡的孩子，在室內桌燈旁學法的溫馨時刻、祥和的氣氛，顯示在現代家庭忙碌之餘仍能堅持不懈的精進修煉。

畫面正中間、手中的書《轉法輪》光彩耀目。是修煉法輪大法的修煉人，除了煉功健康自己，還要經常學習指導修煉的經書，時時刻刻以法理對照自己的言行以提高心性，終能修煉圓滿。這一幅畫展現出在法輪大法中修煉的美好。



陳肖平《純真的呼喚》2009年 油彩、畫布 20 x30 英吋

《震撼》作品的靈感是來自於明慧網的真實故事：一位在中國大陸修煉法輪功的女士在遭受警察酷刑時，顯出神蹟。她看到這個報導時，腦中浮現了一個畫面，她決定用畫筆把它描繪出來，用了整整一年的時間來完成這幅畫。畫幅上顯現靜坐的修煉人騰空而起，遭受迫害，帶血

跡的腳鐐落在地上；堅持修煉，神色平和，發出善意的光輝。人物質感逼真，比例、結構準確，動作表達清楚祥和。相對以手遮光、跌落地上、身處黑暗、迫害人的惡警膽顫心寒。

為了呼籲世人對中共殘酷迫害法輪功的關注，法輪功學員長期在各地景點，包

括在紐約曼哈頓長期以酷刑展、發傳單和舉展板的方式講述迫害真相。陳肖平《純真的呼喚》畫中的小女孩背景就是紐約曼哈頓的街景，背景右側是法輪功學員展示中共的酷刑迫害，背景左側是法輪功學員為過路人講述真相，小女孩即便在雨中也不停歇，向路過的行人、向世人發出純真的呼喚，希望更多人知道真相，從而幫助早日停止這世間仍在進行的殘酷無人性的迫害。

畫中的小女孩在細雨下散發傳單，髮絲沾著水珠、她的眼神急切的訴說著，逼真的畫工，傳達出豐富而真實的情感，這份堅毅的善良深深吸引著人們的目光。

從背景到人物，從構圖到主題呈現，藝術家的創作在深厚的基本功造型基礎、豐富的人生閱歷與心性修為、在藝術長河中，不斷的發揮能量與人們共鳴。看這樣的作品，讓人精神意境提升，心靈發亮發光！◎

經濟強大並打贏貿易戰 美國可以兩全

文 / 謝田 (Frank Tian Xie, Ph.D.)

美中貿易戰打了一年半，美國總統川普頂住了來自美國之外和之內兩方面的壓力，真可謂「勞其筋骨、苦其心志」，在天降大任於斯人之際，無愧「天定之人」的稱謂，讓全世界的正義人們稍微心安。

來自外部的攻擊，當然是中共和各種各樣的中共在世界各地的代理人、被中共收買的人們、和不明真相仍然不知共產主義和社會主義危害的人們。來自內部的攻擊，則主要體現在兩方面：左派的美國民主黨人和親社會主義的美國政客，和偏向而極端的美國主流媒體。這些媒體，在新紀元前夕的種種正邪較量的時候，體現出來了世界人們的眾生相，和我們社會敗壞的程度。美國主流的 NBC 對英文大紀元時報的攻擊，就是最近的一例。隨著正邪大戰的繼續，相信可以看到更多的在意識形態領域這樣的對決。

美國《紐約時報》(The New York Times) 最近的一篇

文章，是另一個發生在美國社會內部對走向傳統和保守力量的一個反撲，文章聲稱，「既要經濟強大又要打贏中國貿易戰，川普難兩全。」文章認為，「美國總統川普對中國的貿易戰時收時放，屢屢釋出矛盾訊號。這反映川普行動受限於一個事實，也就是他無法既要切斷已緊密交纏的美中商業關係，同時又要刺激美國經濟成長。」

真的是這樣嗎？事實的真相和理性的分析會告訴我們，不是的。經濟強大並打贏貿易戰，美國是可以兩全的；而且，只有乘勝追擊打贏美中貿易戰，才能更快的實現讓美國強大的理想。

《紐約時報》的報導說：「美國和中國的貿易關係若看來將惡化，掌握資金的投資人便會拋售股票，導致經濟衰退的疑慮加深；而當冒出可能達成貿易協議的跡像，投資人就會欣然買股，進而緩和全球經濟走軟疑慮。」

人們必須看到，華爾街在扶持中共走向強大的過



美國南卡羅萊納大學

艾肯商學院

講座教授

John M. Olin Palmetto Chair
Professor in Business
University of South Carolina
Aiken

程中，貢獻了極大的力量，許多華爾街的前高管，曾經是前幾屆美國政府的高官，他們現在都是中南海的坐上客。他們兩邊通吃，從中共那裡得到好處、市場、優惠、和接近中共高層的機會，又從美國民間吸納了大量的資金。他們沒有完全披露在中國投資的風險，所以人們只能從「渾水公司」的調查之中，才能獲得真相。他們對川普政府的敵視，也表現在他們的政治捐款之中。川普新政使得美國股市從 2016-2017 年的 1 萬 7 千點，到了今天的 2 萬 5 千點，增長了 50% 以上，股市屢創新

高，他們從中獲利的同時，也不忘在獲利套現的時候，把幾百點的股市逐日波動誇大為美中貿易戰的結果。

當川普總統「嚴厲威脅對中國貨品課徵新關稅，並要打造揚棄中國的美國產業新秩序」時，美國股市因華爾街巨頭的拋售而「受創」，正是華爾街在逼川普就範，為中共放生，為自己的利益而傷害美國的國家利益。但是，美國經濟成長的展望，也沒有因此而轉壞，而是會轉向更加生機勃勃，因為川普的貿易戰的每一步勝利，都向著剷除共產主義邪惡，修正國際貿易的秩序，取消世界經濟中的不公平因素的方向，又邁出新的一步。

《紐約時報》的報導認為，川普的立場會「受到川普的鐵粉選民歡迎」，「他們是視貿易戰為艱困但必要事務的國家主義者」，「前幾任美國總統都因太軟弱而不敢行動。」事實正是如此！美國主流媒體甚至不願意看到川普的競選集會上，每每數以萬計、數以十萬計的民眾的熱情，和他們對回歸保守和傳統的川普政策的認同。偉大的美國農民，承擔了貿易戰中的一部分困苦，但他們仍然支持川普，以國家利益和未來為重，成為令人欽佩的「國家主義者」，也是真正的「愛國主義者」。

《紐約時報》的報導甚至酸溜溜的認為，美國經濟現在雖仍持續成長，失業率處於 50 年來最低點，「但美國企業卻正將投資計畫延後，因為他們摸不清美中貿易戰的衝擊程度為何。」他們寄希望於「一旦投資速度減緩，最終也會導致家庭支出減少，進而引發經濟衰退。」

事實並不是他們希望的那樣，美國企業的投資，正因為川普堅定的貿易政策而變得明朗化，他們也已經在中西部、在鋼鐵業、製造業積極佈局，尋求新的發展。美國中西

部民主黨的鐵票區在 2020 年可能變色，就是川普新經濟政策成果的體現。並且，川普希望的把製造業從中國移出，世人已經看到了結果，從台灣到越南，從孟加拉到印度，新的世界工廠正在拔地而起，中共賴以生存的經濟基礎，正在土崩瓦解。

《紐約時報》煞有介事的嚇唬說：「如果貿易戰一直持續，造成股市慘跌，股價就會變成美國經濟痛苦來源。因為當數百萬美國民眾面對他們投資虧損的現實，便可能猶豫是否購買新屋、度假或開創新事業。」

怎麼說呢，美中貿易戰確實有長期化的可能，但也有迅速解決的可能；究竟哪種可能性會最終實現，那只有天知道。但無論如何，如果紛爭長期化，美中經濟必將脫鉤，美國股市會在新的世界格局之下繼續成長。川普已經打算進一步減稅，會更進一步刺激美國經濟。如果美聯儲能夠按正常的套路降息，美國經濟會在強勁增長的基礎上，再上一層樓。如果美中貿易戰迅速結束，可能意味著中共政權解體，這對美國來說更好，因為新的中國政府和中國社會，沒有了共產黨的這個嗜血和吸血的附體和負擔，會與美國在公平的基礎上開展新的貿易關係，世界會迎來沒有共產黨的新世界，世界經濟都會出現許多新的增長點。

所以，《紐約時報》的「貿易戰恐怕讓川普無法再遊走兩端。他將必須選擇要繼續這場戰爭，或是要讓經濟成長」的擔心，是根本不必要和沒有理由的。美國經濟加速成長，可以幫助美國快速打贏貿易戰；美國打贏了貿易戰，也會對美國經濟帶來利好消息。也就是說，美國可以繼續保持經濟強大並快速增長，並打贏這場貿易戰，美國完全可以兩全，並且二者是相輔相成、互助互補、相得益彰的！◎



美國紐約時政評論員
美國新世紀影視公司《歸途》
電影發行總監

為何電影《歸途》 能在台灣熱映？

文 / 夏小強 圖 / 新世紀影視基地提供

據 2018 年 12 月底的統計數字，全台灣共有 118 家電影院，883 個放映廳。台灣的電影市場，大部分被好萊塢大片佔據，台灣本土的國語片只佔少量份額，其餘類型的電影，幾乎沒有市場。

在今年的 7 月和 8 月的暑期檔，台灣院線片幾乎都被好萊塢大片佔據。但是，在 7 月份，美國新世紀影視基地出品的第一部華語劇情片《歸途》，登陸台灣電影院，卻出現了意外的大賣。

7 月 5 日，《歸途》在台北首映，隨後展開了在全台灣多個縣市的公映，其中包括高雄、台南、嘉義、台中、桃園、台東、花蓮、宜蘭、澎湖、金門等地，幾乎覆蓋台灣全部縣市。

《歸途》在台北西門町的

真善美劇院首映，全場座無虛席。放映結束後主演姜光宇和台灣著名導演魏德聖與觀眾互動交流。隨後 7 月 6 日、7 日，在真善美劇院公映四場，場場爆滿，出現了一票難求的場面。台北五場放映結束後，應沒有看到電影的觀眾要求，加映兩場。在隨後的高雄、台南首映場中，也出現了票房售罄、一票難求的場面。

一部沒有大投資製作、沒有大牌明星陣容的獨立電影，為何意外地在台灣熱映、出現一票難求的火爆場面？

台灣導演魏德聖在與談中，稱讚新世紀影視基地「很勇敢」；現場觀眾接受媒體採訪時出現最多的評價是「感動」、「淨化人心」等。

國際同濟會台北會前會長劉邦民說，這部電影的主題真



電影《歸途》被紐約電影攝影獎（New York Cinematography AWARDS）評為月度最佳故事長片。（新世紀影視提供）



電影《歸途》海報（新世紀影視提供）

的很棒，起死回生，振奮人心。信仰很重要代表的是一個力量，自由也很重要，「因為有自由才能維護我們的信仰，電影傳遞的訊息，就是全世界都能講法輪功，只有大陸不行，我們應該要珍惜生命。」

在高雄和台南首映場結束後，主演姜光宇與現場觀眾互動交流，多個現場觀眾都向姜光宇提問電影《歸途》中的法輪功的話題：法輪大法到底是什麼？為什麼中共要迫害法輪功？

高雄場首映結束後，在劇院外，一個20多歲的觀眾來到我面前，眼中含淚說：「我看完電影後太感動了，電影放完，我還想走下去，我總覺得電影中有很多東西，但我說不出來！」

台南場結束後，一個觀眾對我說：「我太感動了，我希望你們新世紀影視拍出更多這樣的電影來到台灣。男主角姜光宇了不起，因為堅持信仰放棄大陸的事業。我明白了，是中共這個政權太壞了！」

魏德聖導演說的「你們很勇敢」，以及

眾多觀眾在看完《歸途》後的正面反饋，其實都涉及到了法輪功的話題。

中共迫害法輪功已經整整20年，在全世界法輪功學員20年的持續講真相下，許多人都了解了法輪功被迫害的真相。但是，還有許多人並不了解法輪功到底是什麼。《歸途》這部電影，用電影這種藝術方式，通過一個精彩的故事，講述了法輪大法帶給人的美好和希望。

法輪功學員小雪在電影中所表現出的善良和純淨，深深打動了觀眾。

在好萊塢大片和負面因素占據主流電影市場的當下，新世紀影視基地的電影《歸途》，出現在電影市場，出現在台灣，在炎熱的夏日，好像一股清流，帶給人希望和光明。

《歸途》在台灣的熱映和一票難求，看似偶然，其實可能也是一種必然。在每一個人的內心深處，都埋藏著善良和追尋真理的種子，真、善、忍的普世價值，正在得到越來越多人的認同和尊崇，每一個人，都有希望踏上人生光明的歸途。◎



上海同德堂國藥號中醫師
談古論今話中醫節目特約嘉賓

科技進步了 生活應該變更好

文 / 胡乃文 圖 / gettyimages

科技的進步發展，本來是
為了讓人的生活變得更好。

一次，在針對居住於美國華人的現場廣播節目上，聽眾提問這樣一個問題：她的洋人鄰居忽然得了腸癌，經過詳細檢查，發現他吸入了太多化學藥劑。

對，攝取了太多的化學藥劑可能致癌。

筆者問她，那位鄰居吸入了什麼樣的化學藥劑呢？除草劑！醫院的醫生推論認為是因為DIY自己做除草工作當中，吸入了大量除草劑，罹患了這個病症。這鄰居已經經過了切除手術的治療程序。但這位聽眾想要了解除草劑，是不是真的能引起很多疾病。

多數的除草劑是植物性的

荷爾蒙，不同的除草劑有可能引發不同的病症。

多數外國人的生活習慣，常常自己打理家中維修等各種事項，包括水電維護、整理花園等等；這些事，大部份中國人和台灣人是請專業工打理。不過，有些工作，一般人士操作，還是得必須懂得些專業知識；例如除草劑是可能讓人致癌的一種化學藥劑，應該確實避免吸入這種藥劑，也要避免其他人或牲畜碰觸這種藥劑。

所有科學產品的生產，是為了改善人們生活品質和簡化忙碌工作程序的。

人的生活中，吃的、喝的、穿的……，在以前，不必特別



食品被工廠大量生產



農夫正在噴灑農業

擔心，它們都來自於大自然；現在，由於人們生活的需求愈來愈多，科學家憂心天然的生產物愈來愈少，做了各種大量生產的科學研究。大量生產的確很好，可當生產愈來愈大量，天然病蟲害也會逐漸增多，抗生素、免疫製劑、化學肥料、荷爾蒙製劑……都應運而出。

化學發達了，很多化學品漸漸進駐人們的生活中，看起來是保證了人們的生活所需不虞匱乏；又，為了好吃，在食物裡面加入了愈來愈多的化學添加物；為了溫暖、為了涼爽、為了透氣和為了好看，大量的人造纖維紡織品進駐了人們的生活。吃喝了這些化學品、穿著了這些化學品，以代替天然品；如果它們是有比較大害處的，早就被擯棄不用了，剩下來的、看起來無害的，沒有經過長期追蹤，不能很清楚知道是否真的無害。

由於檢驗化學品的方式不很簡單，一般人根本不可能自行做檢驗工作。用了昂

貴或複雜的檢測方式，多年來，了解到，現在社會上存在著太多種類的化學藥劑濫用情況。例如最近幾年來，在牛奶粉裡面，發現了三聚氰胺，是化學藥劑的濫用；在奧林匹克運動員血液裡發現了腎上腺素代謝物，是化學藥劑的濫用；除草劑令人罹癌，是化學藥劑的濫用……。化學藥劑的濫用，被認為是科學產品最典型濫用，例如防腐劑、代糖和糖精、味精、食物中的各種添加物，都是的。

怎樣可以避免各種不同的科技產品傷害？參看《黃帝內經》，處處都認為生活在自然當中才是最理想的，例如《素問·上古天真論》有關上古聖人教人要「恬淡虛無」的生活，明白告訴人們不伎不求的自然生活狀態，疾病就難以上身的道理。

用心的人們，現在開始斟酌考慮怎樣恢復自然生活，應該不是很難的，是吧！◎

損人不利己的 工會罷工

文 / 吳惠林

在香港人「反送中惡法」抗議一波接一波出現時，台灣也出現了一場持續抗爭的活動。那是長榮空服員工會的罷工，她們向公司爭取利益，認為公司苛待員工，要求公平正義。

由各種報導，應該可以這樣說，香港人的抗議得到全球絕大多數的肯定，而台灣空服員的罷工卻大致受到冷眼相待。畢竟香港人的抗爭是對中共欺壓的抵抗，是爭自由反迫害，為的是全體香港人；而長榮空服員罷工為的是爭個人的利益。而且，前者是人民對抗政府，後者是民間企業員工對抗業主，是個別企業的家務事。所以，雖然都是抗議，但絕不能相提並論。

工會罷工是 社會主義者思想

台灣實施私產經濟，或是市場經濟，實際上政府干預諸多經濟事務，對於勞動這種最重要的生產因素，有《勞基法》等諸多法令的約

束，為的是保護居弱勢的勞工，免受強勢資方的剝削。

這是手持「公平正義」旗幟的社會主義者的主張，如今在各個社會都普遍被接受，所以各個國家幾乎都有保護勞工的法令，而組織工會並賦予集體罷工的權利就是其中很重要的一種。斑斑史跡也告訴我們，集體罷工不是新鮮事，成功與否倒是見仁見智。不過，或可這樣說，罷工獲得成功者大都是大規模的公營事業，對於私營企業來說，集體罷工的事件並不多，而且往往落得兩敗俱傷局面，甚至有害整體社會經濟呢！

關於工會的罷工問題，由於工會係由個人依自己的最佳考量所自願組成的，則每一個工人在工會中仍有其自主的權力，若他覺得工會裡的某些行動不利於自己，則應可拒絕參加，甚或退出工會，對於罷工行為也不應例外。其實，就每個工人而言，認為工作不滿意，而在力爭不得結果時，可以不去工作，沒有人有權干涉，只



中華經濟研究院特約研究員

不過老板將會給予曠職，甚至解僱的處分，這樣說來，每一個工人不都具有實質的罷工權嗎？他之所以不用，只是覺得不划算，其實，就整個社會而言，屬於「個人的罷工」案件，相信俯拾即是。因此，真正的問題所在，是有那麼多的一群人，普遍都覺得受到不公平待遇，而且又屢爭無效，乃採取集體不工作的行動，這就是「工會的罷工」。

如果有某一機構的作法，真的到了員工中絕大多數呈現不滿，且已無力或無法改善，而且背後沒有政府強力支持的話，那麼這個企業也就沒有什麼前途、隨時都準備關門了。如果情況不是這樣，則工會罷工的發生應只是少數人利用集體行

動，來達成其本身的目的，或者是在經營效率差的公營事業才會出現。這裏牽涉到兩個問題，一為所謂的「集體行動」，對於個別成員來說，是否有拒絕參與的權利；二為公營的獨佔事業的員工們，有否集體罷工的權利？

關於第一個問題，有人認為，工人有決定是否加入工會的自由，但若工會章程中明訂少數服從多數的基本行為準則，則勞工自願入會就表示願意接受這個行為模式。也就是說，一旦工會由多數決通過了罷工，所有的會員不管個人的內心是否願意，必須參與團體行動，否則會有「白吃午餐」的不公平事例。相反的，也有人堅持，個別工人仍有拒絕參加「少數服從多數」的罷工決定，這可用個人自由的哲理來說明，而對「白吃午餐」也有破解之道。

「個人自由」適用於罷工

首先，若《工會法》依個人自由的哲理修訂，就不會把多數決作為罷工行為的準則。其次，罷工的結果不一定有利可得，即使是有利，沒參與罷工者所獲的利益並不是「分掉」罷工者所可享有的利而使他們受損；若罷工的結果是不利的，那些不同意罷工者也將是無辜受害者。因此，不應有少數服從多數的集體罷工。

我們知道，集體罷工是既損人又不一定利己的行動，它是所謂的「最後的武器」，也就是說「最不得已的手段」。在一個自由開放的社會裡，發生罷工的機率是很少的，若不幸發生，個別工人還是應有其選擇工作的權利。而且，罷工並不是單純的某些工人之權益事件，它是具有「外部效果」的。亦即，罷工會干擾當事人以外的第三者，對於社會產生破壞力，外部成本因而存在，尤其是對於那些替代品稀少的產業，像自來水、郵電業等公用事業罷工之後會對社會產生重

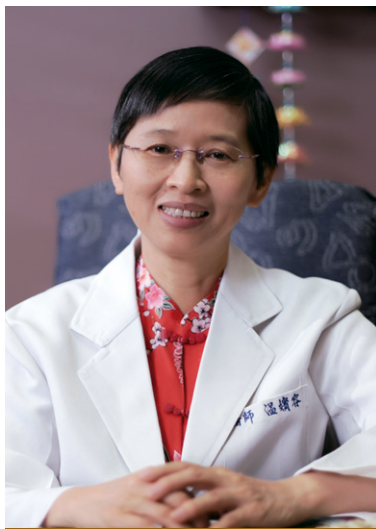
大的殺傷力，宜設法避免。反之，愈是競爭性高的產業，罷工的影響則愈會限於當事人。因此，原則上，罷工的限制宜去除，而在一個完全競爭的社會裡，罷工幾乎是不會發生的，所以也不必加以限制。但是，任何社會都無法達到完全競爭的境界，因而對於關乎民生的獨佔性高的產業，尤其是公共事業，還是應該限制罷工。

不過，我們或可這樣期盼，在無政府管制或保護下，獨佔性的事業是難以存在的，而且一旦解除工會、結社的限制之後，工會的寡佔、獨佔現象也愈難存在，集體大罷工也愈不可能產生，工會也就愈可能發揮其正常功能。因此，我們應該向自由化邁進。不僅經濟應該要更自由，工會組成要自由，社會的每一層面也都必須如此。如此一來，大家所關切的「罷工預告期」和「職業工會是能否夠代表企業工會來發動罷工活動之代表性與正當性」問題，也就不關宏旨矣！

參與罷工宜理性三思

回到這次長榮空服員工會罷工，它是航空服務業，乘客是公司收入的主體，出現罷工就是拒絕乘客，亦即不做生意，甚至關門大吉，如此一來，哪有收入來源，怎可能有工資可發。雖說罷工按理說是短暫的，但「以顧客為尊」的服務業，在惡意傷害顧客之後，顧客怎會再購買這個不良產品，何況該產品還有其他多家供應的呢！

「信譽建立不容易，一旦被破壞，要恢復更不容易也！」是的，上次華航罷工好似成功，但華航有公營性質，其損失由國家負擔，但長榮可是純民營的，損失很難轉嫁出去。在經過重創之後，需要再復元並不容易，那麼，它可能會如何看待破壞者呢？參與罷工者真的還能回得去嗎？唉！◎



明慧中醫診所院長

夕陽不會無限好

文 / 溫嬪容

家中有第三代出生時，通常阿婆特別疼愛孫子，阿公特別溺愛孫女，疼得像心肝寶貝，含飴弄孫，其樂無窮。但是夕陽不會無限好，天空中總有要西歸的鶴，等著要回老鄉的人。

人體的衛氣一天開始，從腎水上升生肝木，水生木，肝木上升生心火，木生火，再上升到命門瞳孔，一張開眼睛，就從瞳孔而出，周行全身外圍一圈，約 0.5 公分的距離。入夜後，一閉眼睛，衛氣又從瞳孔入內，一路從心火，下降到肝木，再降到腎水休息，每天週而復始的循環。

一個人的健康情況，可以從衛氣似微光圈的顏色來辨別，一般人是白色，身體差是灰色，更差是黑色，有修行的人是漂亮的彩色。這要有修行有醫德的醫生才看得到。傳說閻王殿有一種官吏，夜晚專門巡視人間，就是看人體外圈發出的顏色，來決定提誰回老鄉。

人的外圈也是一種場，有德的人是白亮亮的，道家講師父找徒弟，也是看誰的德多作為標的。

一位圓潤潤的，原本眼睛明亮，活潑可愛的小女孩，由爸媽陪同，她一進診間，就皺起眉頭抵起嘴，欲哭無淚的，手緊抱著肚子。媽媽敘述：小女兒胃痛、肚子痛已半年，都檢查不出病因，四處求醫，吃藥也無效，整天哭鬧，吃不下。獨生女一向健朗，忽然病痛，那種焦慮心疼寫在爸媽的臉上。

我聽了以後說：「來！小可愛，把小手伸出來，我把把脈。」10歲的小女孩動作靈巧，手馬上伸出來，剛才的痛好像突然消失，但眼神有點渙散，時而閃爍，印堂處乍看有如蒙塵的灰暗，再乍看又有青色，一陣一陣。我切脈後問：「小仙女，妳那裡痛？」她指胃又指腹部，指左腹又指右腹，小

女孩實在搞不清哪裡在痛？我又問：「妳是痛？還是脹？」小可愛立刻說：「是痛也是脹。」一副聰明伶俐的樣子，請小可愛張口伸舌，我看她的舌色及舌苔樣，都很好。

就媽媽所言，她嚴重的胃痛、肚子痛，尤其是一到晚上就痛到哭鬧，不能睡也吃不下的情形來看，病走厥陰經，卻無病痛的弦緊脈。舌苔並無特別腸胃病的特徵，按壓胃及腹部並無痛感。而眼角太陽穴處，忽泛起青色又消失，有病症卻無病脈。但把脈時，有一股陰氣刺手，這是怎麼回事？小孩純陽之體，怎麼會有陰氣？中惡病會引起心腹脹滿，卒痛如錐刺。

我問媽媽：「病發前妳有帶她去大醫院探望重症病人嗎？有帶她去陰廟嗎？」媽媽想了想，搖搖頭。我覺得很奇怪的說：「她身體沒病，魂有病，肝魂受到驚嚇了，肝木剋脾土，反應在腸胃。」爸媽聽了很疑惑。我又問：「有帶她去參加喪禮，或家中有人往生駕鶴西歸嗎？」此時媽媽馬上神情肅穆的說：「有，阿公往生時孩子痛哭嘶嚎，比大人還悲傷！阿公很疼她，爺孫感情超好……」媽媽說著眼眶濕了起來。

我想了想就說：「問題可能就出在這裡，阿公捨不得孫女。有個辦法可試試看，你們在父親靈前、墳前、牌位前或遺像前，選一種。」父母立刻回答：「都沒設，只有把骨灰放在靈骨塔內。」我說：「那就在家陽台，或門前。先看農民曆上，寫宜祭祀那天的早上，擺張桌子向著西方，拿一件阿公穿過的衣服放旁邊，沒有衣服也沒關係。」在旁的

爸爸，是出國留學的博士，是一家科技公司的老闆，聽了露出不以為然的表情。

我繼續說：「準備 3 種水果，3 枝香，也可以不拿香，不必燒金紙。用雙手合十，向天祈求，呼叫爸爸的名字 3 次，呼叫要連名帶姓加爸爸。告訴他：孫女很好，你們會好好照顧她，請他放心的去，不要再來找孫女，並請他保佑孫女健康……」著急的媽媽已無招了，就照做吧！

我開處方：甘麥大棗湯解精神的躁動，甘草瀉心湯原治狐惑病，取類比象，用治不正常之陰氣，且甘草有擬皮質激素樣作用，加強腎「作強之官」之意；歸脾湯解生離死別的痛苦、不安、不眠。針灸處理：用孫真人針鬼穴的穴位，先按她鬼窟的勞宮穴，她的神色轉穩定了，再針百會補陽氣，抵去亡魂的陰氣，並針鬼心大陵穴、鬼堂上星穴、鬼腿曲池穴；腹痛，針合谷穴。針完，小女孩說肚子不痛了，其病若失。復診時孩子病情明顯改善，第 3 次來診，只偶爾發作，能吃能睡一切正常。

第 4 診鞏固療效，並告訴爸媽，小女兒已痊癒，不必服藥，也不必看診了。此時小女孩的爸爸感激的說：「醫生，真謝謝你，你教的方法真的很有效！」老祖宗早有治鬼病的文獻記載，孫思邈的十三鬼穴在臨床上很有效。人本來就不只在生存的空間有身體，在肉眼看不見的另外空間也有生命存在的形式。量子理論也證實了人死後，生命以另一種靈魂粒子形式存在。鐵齒的人，遇到了，不信邪也服了。◎

正讀歷史

笑談風雲

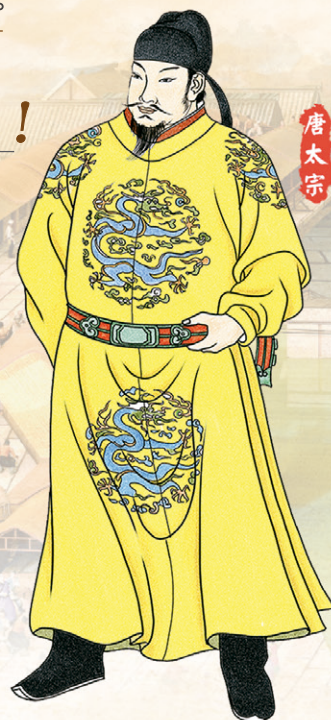
笑談風雲

美國國會
圖書館典藏

- ★ 以正史為基礎，精選影響後世巨大的關鍵朝代重要事件
- ★ 以說故事方式，搭配動態人物、地圖，引人入勝。
- ★ 輔以典故、成語、哲思，和對歷史成敗興衰的深入分析與整理。

夫子，您辛苦了！
有請章天亮博士
為您分憂解勞！

章天亮 為美國飛天大學人文系副教授、美國喬治·梅森大學電子工程博士、《笑談風雲》系列為其數十年潛心研修的誠意之作。



唐太宗

◎笑談風雲四部曲



東周列國 定價1980



秦皇漢武 定價 2600



隋唐盛世 定價2800



兩宋繁華 定價 2600



新唐人亞太電視台
NEW TANG DYNASTY ASIA PACIFIC TELEVISION

免費試看 訂購請洽



xtfy.ntdtv.com



PChome ONLINE 商店街! STORE



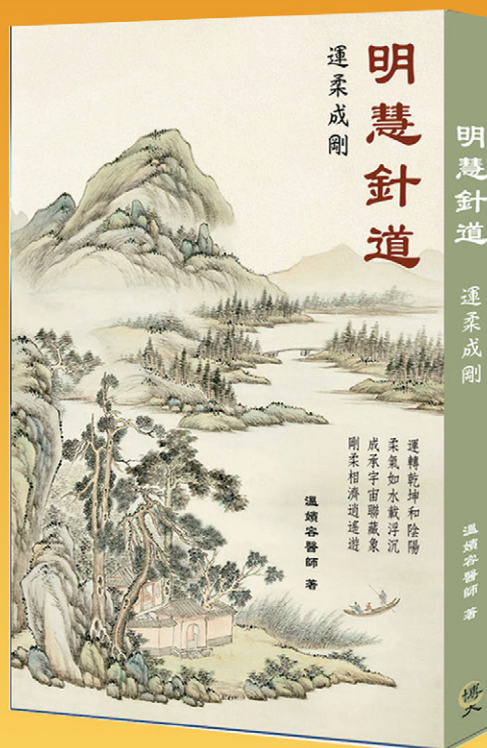
口袋商店

以針道行真道

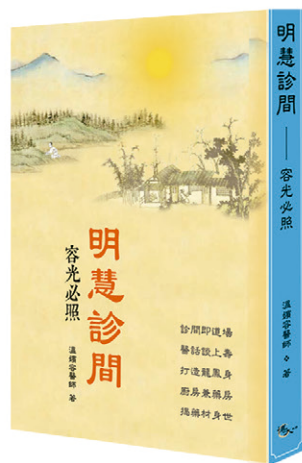
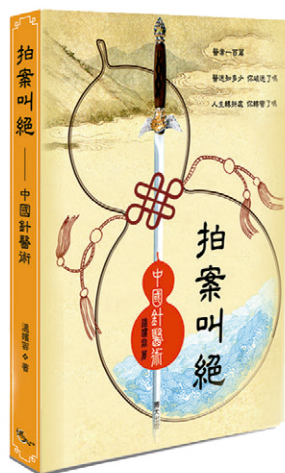
—— 溫醫師系列著作 ——

在我接觸這麼多病患，針灸超過四百萬針以後，感受到每一個人是世界上獨一無二的，可能都來自不同的宇宙天體。每個人的經絡圖也是獨一無二的，有其獨特的經絡途徑、振動頻率。而且經絡是浮動的、是變動的，會隨著個人的心境、身體的狀況和大自然的變化而變動

—— 溫嬪容（明慧中醫診所院長）



《明慧針道——運柔成剛》



《按開人體的竅——穴位玄機妙用》《拍案叫絕——中國針醫術》《明慧診間——容光必照》《明慧醫道——情理法天》

明慧中醫診所 台中市西區自立街 77 號 04-23729399



鬍子國王®
KING OF BEARD
- PÂTISSERIES -

世界大賽 限量紀念版



\$1380

即日預購免運

贈送輕巧隨手瓶×2

鬍子國王



◆◆◆ 全球首位唯一榮獲國際美食三大獎 ◆◆◆



◆◆ 頂級手作法國奶油蛋捲 ◆◆



美東頻道節目表

NY1	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
07:00	神醫再現	環球直擊					今日點擊
07:30	大陸新聞解讀	今日點擊 (上)					今日大紐約
07:45		一周經濟回顧	今日大紐約				
08:00	兒童片	中國禁聞					兒童片
08:15		放光明節目	九評共產黨紀錄片 (60 分鐘版)			魔鬼在統治 我們的世界	
08:30	紀錄片精選	公民教學	Hello 你好				世事關心
09:00			新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	世界的十字路口	
09:30		談古論今話中醫	健康壹加壹				
09:45	一周經濟回顧	談古論今話中醫					健康壹加壹
10:00	細語人生	江峰時刻	江峰時刻				熱點互動
10:30			新聞看點				
10:45			新聞看點				你好日本
11:00	週末黃金劇場		黃金劇場				
12:00	環球直擊						
12:30	大陸新聞解讀	NTD Day News					我們告訴未來
13:00	新唐人新聞週刊	中國禁聞					紀錄片精選
13:30	社區廣角鏡	今日點擊 (下)					
13:45		你好日本	走進美國	百年紅禍	侃侃而談	文化古今	
14:00	週末白銀劇場		白銀劇場				
15:00	China Uncensored	環球直擊					亞太財經趨勢
15:30	1000 步的 繽紛台灣	美麗心台灣	Beauty Within	健康壹加壹	神醫再現	談古論今 話中醫	你好韓國
16:00	笑談風雲	放光明節目	黃金劇場				
16:30							
17:00	大陸新聞解讀	廚娘香 Q 秀					江峰漫談
17:30	你好韓國	兒童片					我的音樂想想
18:00	走向 2020 新 聞大破解	Beauty Within	天亮時分	環球體育	雷人水滸	大千世界	中國解密
18:30	江峰劇場	NTD Evening News					走進美國
18:45							江峰時刻
19:00	環球直擊	新唐人全球新聞					環球直擊
19:30	一周經濟回顧	紀錄片精選		笑談風雲		中國解密	社區廣角鏡
20:00	週末黃金劇場	黃金劇場					週末黃金劇場
21:00	社區廣角鏡	今日大紐約					健康壹加壹
21:30	天亮時分	熱點互動	世事關心	熱點互動	細語人生	熱點互動	新唐人新 聞週刊
22:00	傳奇時代		百年紅禍		文化古今		
22:15		新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	笑談風雲
22:30	中國禁聞 15)	中國禁聞					
22:45	今日點擊 (上)	新聞看點					
23:00	週末白銀劇場	白銀劇場					週末白銀劇場

節目表若有異動，請以官網 <http://ntdtv.com> 為準，謝謝。

亞太頻道節目表

	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
07:00	早安新唐人					環球體育	談古論今話中醫
07:30	財經趨勢 4.0	廚娘香 Q 秀				文化古今	天庭小子小乾坤
07:45						世界的十字路口	大字拍案驚奇
08:00	美味人生	新聞評論精選	大字拍案驚奇	世界的十字路口	大字拍案驚奇	談古論今話中醫	天亮時分
08:15	百年紅禍	三字經動畫	文化古今	海洋鮮聞	你好日本		
08:30	好樣 Formosa					健康 1+1	世事關心
09:00	早安新唐人					山豬飛鼠撒可努	走向 2020 新聞大破解
09:30	笑談風雲：兩宋繁華				談古論今話中醫	大陸新聞解讀	環球體育
10:00	紀錄片精選	廚娘香 Q 秀				我們告訴未來	美麗心台灣
10:30	我們告訴未來	社區廣角鏡	總統教育獎 特別節目	世事關心	1000 步的繽紛台灣	百姓話壇	你好韓國
11:00	生態台灣	走進中國畫		你好韓國	天亮時分	1000 步的繽紛台灣	共產主義的 終極目的
11:30	大千世界		你好日本	文化古今	山豬飛鼠撒可努	我的音樂想想	三字經動畫
11:45			美味人生	美味人生			你好日本
12:00	好樣 Formosa					談古論今話中醫	1000 步的繽紛台灣
12:30	午間新聞					廚娘香 Q 秀	
13:00	海洋鮮聞	天庭小子小乾坤	我的音樂想想	三字經動畫	美麗心台灣	天亮時分	總統教育獎 特別節目
13:15	文化古今	三字經動畫		你好日本			
13:30	笑談風雲：兩宋繁華				談古論今話中醫	山豬飛鼠撒可努	
14:00	環球直擊	新唐人全球新聞					天庭小子小乾坤
14:30	產業勁報					熱點互動	
14:45	美味人生	新聞評論精選	大字拍案驚奇	世界的十字路口	大字拍案驚奇		
15:00	好樣 Formosa						
15:15						世界的十字路口	大字拍案驚奇
15:30	午間新聞					你好韓國	我的音樂想想
16:00	談古論今話中醫	我的音樂想想	大千世界 精華版	1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣	總統教育獎 特別節目	走向 2020 新聞大破解
16:30	談古論今話中醫						我們告訴未來
17:00	你好韓國	今日加州					百姓話壇
17:15		今日點擊 B					
17:30	社區廣角鏡	廚娘香 Q 秀				1000 步的繽紛台灣	環球體育
18:00	江峰時間	江峰時間				廚娘香 Q 秀	
18:15		新聞看點					
18:30	天亮時分	笑談風雲：兩宋繁華				大千世界	
19:00	產業勁報					今日點擊	談古論今話中醫
19:15	環球直擊	今日大紐約					
19:30						財經趨勢 4.0	
19:45	新聞評論精選	大字拍案驚奇	世界的十字路口	大字拍案驚奇	世界的十字路口	大字拍案驚奇	
20:00	亞太新聞						中國解密第三季
20:30							共產主義的 終極目的
21:00	今日點擊 A				走向 2020 新聞大破解	財經趨勢 4.0	美麗心台灣
21:15	今日點擊 B	新聞看點					
21:30	大千世界		1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣	魔鬼在統治著 我們的世界	談古論今話中醫	世事關心
22:00	大陸新聞解讀	財經趨勢 4.0	共產主義的 終極目的	中國解密第三季		走向 2020 新聞大破解	我的音樂想想
22:30	中國禁聞	中國禁聞	中國禁聞	中國禁聞	中國禁聞	中國禁聞	大陸新聞解讀
23:00	新唐人週刊	熱點互動	世事關心	熱點互動	我的音樂想想	熱點互動	魔鬼在統治著 我們的世界
23:30	一周經濟回顧		大陸新聞解讀		中國解密第三季		
23:45							

節目若有異動，請以本台官網公告為準。

A 時段

B 時段

C 時段

· 新唐人之友 ·

會員招募中 / 成為優質媒體的推手

新唐人五大亮點

- 一. 國際視野 全球四大洲布局60多個記者站
 - 二. 獨立敢言 新聞客觀公正，尤其不受中共審查
 - 三. 獨到評論 精準預測川普當選，中共局勢變化
 - 四. 深耕文化 弘揚純真純善純美的正統文化藝術
 - 五. 企業幫手 優質品牌進軍國際市場的最佳平台
- 有您的永久支持 定能更快速的為世界點亮光明

基本
會員

年費

2,400 元

榮譽
會員

年費

50,000 元

善德
會員

年費

6,000 元

1. 獲『新唐人之友會員卡』乙張
(有效期限一年)

持卡購買本台文創商品享八折優惠(同商品當月限購四套),生日當月享七折優惠(同商品當月限購四套訂購次數限1次)。

商品查詢 www.ntdtv.com.tw/b5/shop

●享有本台舉辦各類活動優惠

活動查詢

<https://www.facebook.com/ntdfriends>

●享有新唐人特約商店所有優惠活動

活動查詢 friends.ntdtv.com.tw

2. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌

3. 《天庭小子-小乾坤》全集線上觀賞
或《悠遊字在》漢字動畫線上觀賞(2選1)

4. 獲得《為你而來》電影DVD

5. 新唐人環保袋一個

6. 新唐人 line@訊息即時服務

權益同「基本會員」，再享下列尊榮權益！

7. 溫嬪容醫師最新著作《明慧針道—運柔成剛》一本
8. AVIN智慧型自動感測多色溫護眼檯燈一檯
9. 台灣精製《天庭小子-小乾坤》布偶一只或
Falali 鈦離子洗衣球兩組(2選1)

會員條款：

(1) 會員權益限本人使用。

(2) 會員活動等相關訊息，

將刊載於新唐人雜誌及網站，敬請留意。

客服專線 02-5571-3838 #88

傳真 02-5571-3232

新唐人之友 申請書下載

<http://friends.ntdtv.com.tw/>

繳費方式

戶名：新唐人亞太電視股份有限公司

●ATM轉帳/銀行匯款：

合作金庫台北分行 代碼(006)

帳號：0540-717-168300

●郵政劃撥帳號：

50105684 (請於劃撥單上註明

新唐人之友及會員姓名)



7



9

永久
會員

年費

200,000元



費用繳交:單次20萬元(含以上)

會員權益:

1.永久享有「榮譽會員」權益。

2.回饋傳世鉅著、至尊獻禮:

笑談風雲四部曲 典藏精裝DVD

「笑談風雲」此一系列，
是新唐人歷經6年的歷史大作。
看章天亮瀟灑自若，
將中華五千文明侃侃而談，
背後是他20多年對歷史的深刻鑽研。

以正史為基礎，
笑談風雲四部曲，共156集，
橫跨東周到兩宋2000多年的歷史，
嚴選影響人類文明發展
最關鍵的時刻、最重要的人物，
卻以說故事般輕鬆引人入勝。

處亂世中，
更需要歷史沉澱的智慧指引方向，
笑談風雲所傳遞的傳統文化與普世價值，
值得您細心品味、家傳典藏！



東周列國



兩宋繁華



秦皇漢武



隋唐盛世

1000 繽紛台灣



1000步的繽紛台灣 1000 Steps of Vibrant Taiwan

每一千步的短短距離裡的臺灣，都有她獨特的美，都有她獨特的繽紛。想到臺灣就會想到美味道地的小吃，熱情友善的臺灣人，好吃的水果。現在就讓 台灣女孩—宇晨、翎綾、小毓、尤莉，帶您大步逛臺灣，認識臺灣，體驗臺灣，玩遍臺灣，帶給您全新感受的繽紛臺灣。



節目主持人魏宇晨



MOD
中華電信
CH 320

首播
重播

週三21:30
週五10:30
週六17:30
週日12:00



衛星收視 網路隨點隨看



線上看



加入追蹤



官網點播

