

唐  
2021  
春季號

# NTD LIFE

## 初衷莫忘 使命必達

專訪新唐人專職導演林銘賢



《亞太新聞》  
德州冰風暴大停電啟示

《焦點探索》

世紀之毒變幻莫測  
台灣疫苗準備好了嗎？

《節目快遞》

《紅樓夢又醫章》  
優雅登場

《正統文化》  
弘揚正統舞蹈藝術

《品牌天地》  
藏香普洱 茶韻豐華  
萬怡生技 再生醫學

浩峰生技 關愛生命  
以人為本 改善人類健康



## 純淨如蓮

仙蓮首飾獻給慈愛的母親



官方網站

歡迎至「神韻商品台灣」APP 瀏覽 | 電話：02-2758-0011

| 服務時間：週一 ~ 週五 · 早上 10 點 ~ 下午 7 點 |

## 編輯室報告



乍看這一期的封面人物，不知各位讀者心中浮出的第一念頭是什麼？封面故事，代表著本台的關注之處。我們情商長年習慣待在幕後的林銘賢導演，來為我們現身說法。因為一個好的電視節目，絕對是幕前和幕後的合作無間，我們習慣也容易看見幕前的光鮮亮麗，所以這次來個翻轉，聽聽導演四十年如一夢的故事。

回到當下時事，現在台灣街頭巷尾，討論的最持久、最熱烈的當屬疫苗的施打了（可不是鮭魚之亂）。目前台灣施打的是進口疫苗，台灣是否有實力開發出安全無虞又可量產甚至行銷世界的疫苗呢？且看本期的「焦點探索」！

三月美中阿拉斯加外交高層的會談，一開始便是唇槍舌戰，中共外交官的言論，仍是戰狼路線。會中美方也提到了台灣問題，這也點出了台灣在美國外交上的存在，「台灣能夠經濟靠中國，國安靠美國嗎？」，專欄作家謝田教授精闢的分析，提供讀者有不同的思考方向。

四月應是繁花盛開的季節，但台灣土地面臨了缺水的考驗，我們或該思考為何失去了老天的

眷顧，天不降甘霖，那就讓新唐人來澆灌滋潤您的心靈吧！

在新的一季，我們推出了《Piano Talks》、《Taste of France 法國主廚的秘密》以及《紅樓夢又醫章》這三個全新節目。在本年度，更將迎來中國古典舞大賽、華人美聲唱法音樂大賽、及國際古典鋼琴大賽。

這些節目和大賽的共同點，都是從傳統出發，不管是鋼琴節目裡的曲目，或是法式美食節目的餐廳。在此節目中，嚴選準則是這些餐廳的大廚們，是否承襲了傳統的價值，當他們懂得珍惜並發揚傳統時，米其林星星自然就找上了他們。至於《紅樓夢又醫章》根本就是傳統美學大集合，它是以紅樓夢為基礎，融合了中醫、京劇和至善園美景的精緻小品。

最後，還是老話一句。當前世局變幻莫測，在萬丈紅塵中，感覺心煩意亂時——「打開新唐人，幸福來敲門」。因為，看我們的節目，心會變的安靜。幸福不喜歡吵雜，所以，當你心靜了，或許，幸福就會來敲門了。

發行人	張瑞蘭
總企劃	陳曉薇
特約專欄作家	謝田 夏小強 吳惠林 胡乃文 溫嬪容
編輯	陳怡文 高邑葳 楊佩琪 楊壹舒 吳心慧
封面設計	姜紀美 徐翊鈞
封面攝影	鍾招佑
藝術總監	徐翊鈞
新唐人之友	02-5571-3838 轉 1126 張宜榛
業務行政	02-5571-3838 轉 1125 劉欣怡
法律顧問	王鳳蘭律師
出版發行	新唐人亞太電視股份有限公司 社團法人台灣新唐人國際文化學會
地址	11063 台北市信義區松隆路102號3樓之1
電話	02-5571-3838
客服專線	02-5569-1015
E-mail	ntdmail@ap.ntdtv.com
網址	<a href="http://www.ntdtv.com.tw">http://www.ntdtv.com.tw</a> <a href="http://friends.ntdtv.com.tw/ntd-life/">http://friends.ntdtv.com.tw/ntd-life/</a>
印刷	沈氏藝術印刷股份有限公司

中華郵政台北雜字第 1710 號

## 目錄 Content

### 【封面故事】

- 16 初衷莫忘 使命必達 專訪新唐人專職導演林銘賢

### 【亞太新聞】

- 4 冬季風暴德州百萬戶大停電 再掀美國能源論戰  
6 德州冰風暴大停電啟示？專家：台灣綠能難成主導  
7 中印從班公湖邊界撤軍 其他地區對峙仍待解決  
8 中共清算網民 難掩中印衝突戰略失利

### 【焦點探索】

- 10 世紀之毒變幻莫測 台灣疫苗準備好了嗎？

### 【節目快遞】

- 25 《紅樓夢又醫章》優雅登場  
28 法國主廚的秘密  
32 浪漫春天 即食行樂！  
34 咖啡與中醫  
36 來點輕鬆的文青旅行 跟著《1000步的繽紛台灣》玩台北！  
38 在傳統音樂中淨化心靈《Piano Talks》

### 【正統文化】

- 43 再現古典鋼琴藝術的輝煌  
47 弘揚正統舞蹈藝術  
49 華人歌唱家實現夢想的階梯

### 【品牌天地】

- 52 藏香普洱 茶韻豐華 萬怡生技 再生醫學  
54 浩峰生技 關愛生命 以人為本 改善人類健康  
56 張其傳 電鍍黑手 點石成金  
58 浩醫生技 開創台灣原生植物的生機與商機

### 【名家專欄】

- 60 夏小強 / 何時才能夢想成真重返台灣？  
62 溫嬪容 / 清泉石上流  
64 胡乃文 / 面對瘟疫 能救得了自己嗎？  
66 謝田 / 台灣能經濟靠中國、國安靠美國嗎？  
68 吳惠林 / 社會主義已「全球化」了嗎？

### 【新唐人資訊】About NTD

- 70 美東節目表 亞太節目表  
72 新唐人之友

# M B C 天 使 俱 樂 部

**MBC**天使俱樂部是亞洲人數規模最大的天使投資組織，廣大的會員人脈網路迄今遍及亞洲各國，投資領域以現金流穩定的傳產為主。

以共享知識為主軸，MBC與專業財管機構及企業合作，提供俱樂部會員多元化的商業資訊(股權、債權、可轉債、私募基金、不動產信託等)，搭建投資人與企業的橋樑，讓彼此資源共享，聯合創造共贏。

俱樂部在臺尋找體質良好的中小企業，首年就投資超過一億新臺幣，海內外投資總額更是接近兩億，是積極性較高的天使投資組織，更帶動國內外創投對這些中小企業做出投資，帶動投資金額超過十億新臺幣。

有條件的入會門檻，更能讓會員們享受安心無虞的尊榮禮遇，高品質的社交環境與不定期的各類休閒活動，更能在輕鬆無壓力的情況下進一步認識彼此與企業，更符合天使投資要投資「人」的本質。

藉由投資後管理的協助與資源引進，MBC為臺灣中小企業建立起東南亞各國的橋樑，不僅為臺灣的經濟發展盡一份心力，更幫助臺灣的中小企業跨足國際成為臺灣之光。



## ABOUT MBC

創立於 2015 年，秉持「共享知識、共響事業、共想未來」為服務宗旨，期望能透過共享知識擴大格局，正面影響企業，也與投資人共同發想未來。



加入俱樂部，您將能獲得.....



### 資本生態

了解資本市場遊戲規則，為您找到財務規劃所需。



### 資本中心

將為投資者尋找機會，也為企業找尋資源，創造雙贏。



### 投資平台

發現最新的投資潛在商機，成為一位合格專業投資人。



### 研究團隊

來自不同領域的菁英，彼此探討更適合的市場與商機。



### 國際參訪

實地到國外參訪各類企業，拓展視野與了解更多資訊。



### 財商知識

學習如何善用手中的資源，為更有意義的生活做準備。

了解更多

如何加入



# 冬季風暴德州百萬戶大停電 再掀美國能源論戰

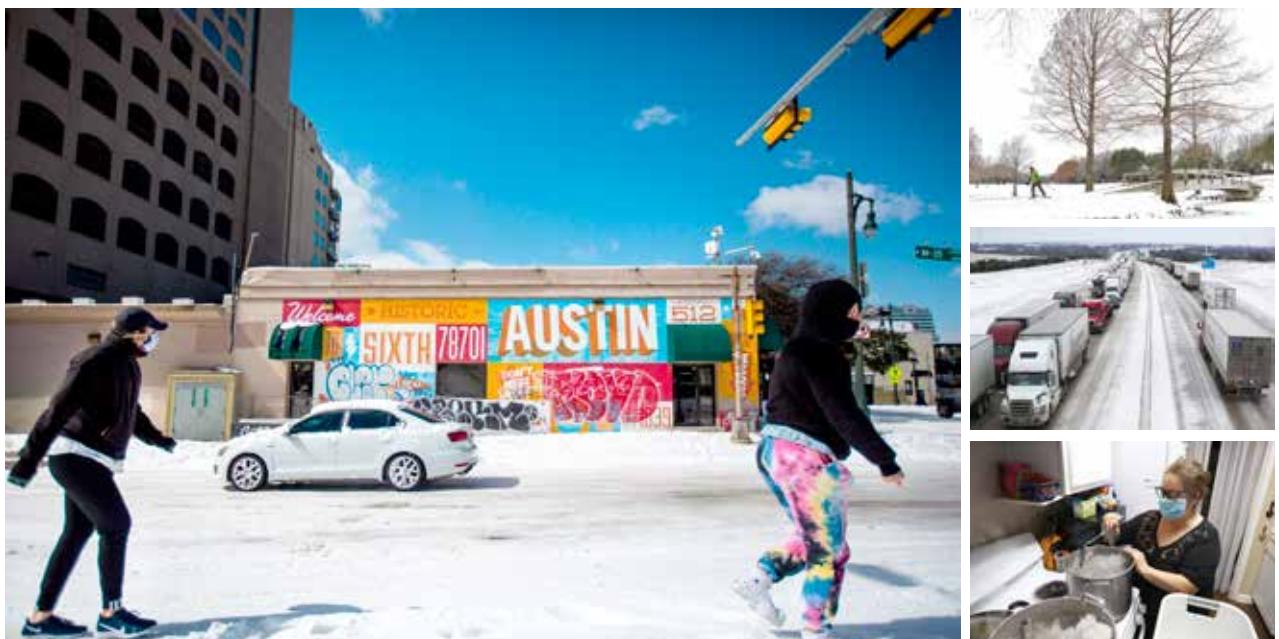


看影音•更精彩

文 / 張芮甄

圖 / gettyimages、影片截圖

美國總統拜登，曾經喊出要在 2035 年前實現 100% 無碳發電的目標，提倡風力以及太陽能發電等，對抗所謂的「全球暖化」。德州是全美安裝最多風力發電機的地區，今年 2 月因為冬季風暴遭遇大停電，多數風力發電機因低溫凍結，供電出問題。再生能源可不可靠，再度引起熱議。



德州遭遇冬季風暴下的街景，車輛在州際公路停滯難行，供水停止後居民融冰沖洗廁所

2 月中，一場冬季風暴襲擊美國，位於副熱帶的德州，出現攝氏零下 18 度左右的罕見低溫，街上植物、屋簷、自行車都結成冰，宛如電影《明天過後》真實版。暴風雪造成德州在 16 日大規模停電，在如此寒冷的緊要關頭，有超過 400 萬戶卻因為停電無暖氣可用。

不過，為何擁有豐富石油、天然氣等資源的能源大州，會出現如此嚴重的停電？美國政壇上掀起一波能源論戰。

福斯新聞主持人 尚漢尼提 (2021.2.16)：「我不反對風力發電機，但是我的疑問是，如果遇上

這種輪流停電，和極凍的天氣，我的意思是，它們（風力發電機）就不可靠了，使用或不使用它，還有什麼好處？」

德州州長 艾波特 Greg Abbott (2021.2.16)：「這顯示出綠色新政 (Green New Deal) 對美國來說，會是多麼致命的一項政策。我們的風力和太陽能（因太冷）關閉了，他們合起來占我們電網的 10% 以上。」

德州州長艾波特 16 日在福斯新聞上表示，拜登推行的綠色新政無助於德州，甚至是拖累。民主黨籍的聯邦眾議員 AOC (Alexandria



德州主要的電力供應來源分析 右上：太陽能發電裝置 右下：風力發電裝置

Ocasio-Cortez) 當天則在推特發文稱，當德州不追求綠色新政，才會發生基礎設施故障。

德州公共政策基金會項目主任艾薩克 (Jason Isaac) 則指出，風力、太陽能等發電方式容易受到天氣影響，是不可靠的能源，如果德州過度依賴將造成危機。

艾薩克：「這些風力發電機被凍結了，完全停止運作。剩下的 (風力發電機) 幾乎沒有產生電量。這意味著，如果我們的天然氣、煤炭或核能 (發電) 數量很少，那麼我們整個州現在都會沒有電。但幸運的是，我們還擁有可靠的電力。」

根據「德州電力可靠度委員會」(Electric Reliability Council of Texas, 簡稱 : ERCOT) 的數據，2020 年德州主要電力來源，傳統能源天然氣有 52.8%、燃煤有 14%；而綠色新政提倡的再生能源，風力佔了 23.3%，太陽能則是 2.2%。2009 年，風力發電只佔了 9%，在十年間，風力發電成長了一倍以上。

香港政治評論家 桑普律師：「面對這個大風暴的藥方，是改革那些禦寒、抗災電網能力，應該有更多資金去保護這些基礎設施，而不是開

放綠能，綠能你想想看這次風暴都被摧毀了，都沒有辦法去做，所以你想想看，綠能能對抗這次風暴的狀況嗎？這是用錯藥。」

這次暴風雪導致部分天然氣管道凍結，風力和太陽能發電停擺，政治評論家桑普律師表示，要改善停電情況，應該去改善電網的禦寒、防災能力，而不是引進更多綠色能源。

另外，台灣總體經濟學家吳嘉隆則指出，積極推行綠色新政的左派人士，所提出的氣候變暖議題，從德州遭遇冷風暴的情況看，還需要更多論證。

總體經濟學家 吳嘉隆：「左派認為氣候變遷是整個溫度上升，所以擔心北極冰山會融化，融化以後，可能很多都市會淹在水裡面，所以，把氣候變遷變成一個重要議題，那是全球會變暖，可是現在看到的是，全球變冷，所以這裡面，還有一些科學上的論述要進行，要論證要進行。」

德州在 2011 年也遭遇過酷寒，而大停電。負責供應德州約 9 成電力的 ERCOT 委員會，為何經過多年，還尚未改善電網的防寒設施，成為德州人究責的主要對像，目前已經有 5 名 ERCOT 高層請辭。

# 德州冰風暴大停電啟示 專家：台灣綠能難成主導



看影音•更精彩

文 / 林嘉韋 詹詠茹 圖 / gettyimages、影片截圖

美國德州遭冰風暴肆虐，數百萬戶斷電、上千萬人斷水。其實光是德州一個州，風力裝置容量就是全球第五大，但這次的暴雪讓風力發電全部停擺。對於同樣力推綠色能源的台灣，專家建議，必須要有個平衡的政策，過度鼓吹綠能，恐怕無法做到長期的穩定供應。



新北市樹林光電系統啟用典禮

總統蔡英文、經濟部長王美花共同見證新北樹林光電系統啟用，蔡政府力推綠能，不過外界也關注，台灣會不會像德州大停電一樣，一碰上極端氣候，獨立電網幾乎停擺，裝置容量全美第一的風電和光電，在寒雪中也毫無用武之地。

經濟部長 王美花 (2021.2.23)：「台灣的部分，因為我們本來就知道我們是一個獨立電網，所以用電的供給，跟電網的安全，我們本來就是時時刻刻放在心上在處理的問題，所以這個部分我們都會看國際的各式狀態，然後來理解台灣有沒有做很好的準備。」

蔡政府 2025 能源轉型目標，把五成發電寄望在天然氣上，風電和光電則提高到兩成，但要

為幾乎沒有自產能源的台灣提供穩定電力，確實難上加難，就怕出現像德州一樣無法排除的狀況，會重蹈覆轍 2017 年的八一大停電。

香港政治評論家 桑普律師：「基本上必須要有一個比較清晰的一個平衡的政策，過度的吹鼓綠能，結果可能會導致很多問題出現。(台灣) 沒有穩定的日曬、也沒有穩定的風，綠能本身能不能夠說提供一個穩定的供應呢？它頂多可以當成一個補充的角色，而不可能成為一個主導。」

專家提醒，政府訂定法律規範燃煤或天然氣，來達到環境保護有其必要，但一再的鼓吹綠能來替代原本的能源，恐怕只會打亂平衡，也無法保證長期的穩定供應。

# 中印從班公湖邊界撤軍 其他地區對峙仍待解決



看影音•更精彩

文 / 胡宗翰、葉芸汝 圖 / gettyimages、影片截圖

中共跟印度在邊境地區，爆發激烈衝突後，事隔八個月，中共才宣稱有 4 名官兵在去年的衝突中死亡，聲稱是印軍蓄意發起暴力攻擊等。



中印邊境示意圖

印度士兵在加萬谷撤退越過河流

2月16日印度軍方提供的影片顯示，一群中共士兵，扛著大包小包，正準備從班公湖地區撤離，日前中印雙方達成協議，同意從班公湖地區撤軍，20號，雙方再次進行會談，會後發表聯合聲明，表示已完成撤軍，並指出，這是一項重要的進展，為解決中印邊境中，西段實際控制線地區的其它問題，奠定了良好基礎。

India today 記者：「會議中有消息人士告訴我們，今天會議取得的成果，有希望落實「脫離接觸」，在關鍵的衝突點上。印度方面堅持在高格拉地區 (Gogra Post)，溫泉地區 (Hot Springs) 和達普桑地區 (Depsang)，實施「脫離接觸」。」

中印邊境總長大約 2000 公里，共分成東中西三段，這次達成協議的班公湖，僅位於西段中的某一區，另外還有其他爭議邊界，仍持續對峙中，還有待解決，而去年 6 月，雙方在西

段的加萬谷 (Galwan Valley) 發生激烈衝突，造成印度軍隊 20 人因此喪生，事隔八個月，中共才公布有 4 名官兵在這場衝突中死亡，中共官媒也釋出現場影片，高調吹捧成「英勇鬥爭事蹟」，其中，共軍團長祁發寶，還被宣傳成所謂的「英雄團長」，不過網路上卻流傳一段，祁發寶滿口髒話，跟印方交涉的畫面。

共軍南疆軍區某邊防團長 祁發寶：「放你 X 狗屁滾，你跟他講，現在立馬給我滾，否則由此出現的，一切後果他們承擔。你說他 X 的，你跟他講，他們要是賴著不走，我讓他們都死在這個地方。」

針對這場衝突，中國網紅辣筆小球，也在微博上質疑官方公布的官兵死傷人數，沒想到卻被指控「詆毀貶損衛國官兵」，遭中共當局刑事拘留，此外，北京也有一名男性，因為在群組發布多條「詆毀英雄官兵」言論，也遭到警方拘捕。

# 中共清算網民 難掩中印衝突戰略失利



看影音•更精彩

文 / 陳漢 編輯 / 林岑心 圖 / gettyimages、影片截圖

中共黨媒近期開足馬力宣傳中印邊境勝利，以及陣亡士兵的安葬儀式，卻不許網民質疑真實的傷亡情況。專家認為，中共挑起中印衝突的結果，實際上是戰略上的失敗，官方做勝利的宣傳，也難掩它在戰略上的退卻。



左：2020年6月印度軍隊在加崗吉爾湖朝著與中國接壤的列城駛去  
右上：2020年9月印度在藏族特種部隊同志葬禮上致意  
右下：2020年6月印度城市青年組織 向喪生的士兵致意

印度和中共軍方2月20號結束了第十輪會談，雙方宣布，士兵和武器已經從班公湖沿岸完成撤離。但實控線其他爭議地區，問題尚未解決，仍需要進一步會談。

2020年6月15號，中印兩國軍隊在加勒萬河谷地區發生流血衝突。印方公布，印度在衝突中死亡人數為20人，其中3人直接在衝突中死亡，17人傷勢嚴重，因長期暴露在零度以下低溫死亡。

中共一直到今年2月19號，才首次披露中方的傷亡情況，包括一名營長和三名士兵在衝突中死亡，另有一名團長身負重傷。

微博大V「辣筆小球」質疑，負重傷的團長能在衝突中存活下來，是因為他是「最大的官」，其他犧牲的4人是因為「營救」立功，「連去救人的都犧牲，肯定有沒救出來的，說明陣亡的不僅僅只有4個人」。

「辣筆小球」本名仇子明，曾任《經濟觀察報》記者，他隨後因「詆毀貶損衛國官兵」，遭當局以涉嫌尋釁滋事罪拘留。

20日晚，北京再有一名28歲陳姓男子被捕，四川綿陽市也有一名25歲男子，因發表所謂「詆毀戍邊官兵」言論被拘留。

22日，《印度時報》報導了三名網絡博主



去年 6 月在印度阿拉哈巴德反華的抗議

被拘的消息。報導引述印度軍方官員的說法，說大約有 45 名中共士兵死亡。美國媒體去年 6 月 16 號，引述美國情報報告稱，中方死亡和重傷軍人有 35 人。

台灣政治大學國家發展研究所教授李酉潭認為，由於中共暴力加謊言的本質，導致大家都不相信它。

李酉潭教授：「專制更可怕的現象是，根本不知道他死多少人，甚至有沒有死亡都不知道，人命關天，不管是中共病毒武漢疫情，武漢到底死亡多少人？大家不相信，戰爭死多少人，人家也不相信。人民質疑說不止死四個人，這反而是愛國的啊，結果這樣的言論自由，反而被認定為動搖軍心，或是污衊中共的軍人。」

在外界質疑聲浪下，中共除了大動作嚴懲網民言論，也高調公佈 4 名陣亡士兵的撫恤細節，表示將在陣亡士兵家屬所在的烈士陵園舉行安葬儀式。

中共黨媒則開足馬力，連篇累牘地宣傳中印邊境勝利。中共喉舌新華網先是公開中印衝突現場視頻，又引用中共軍報文章，為所謂的衛國戍邊官兵唱讚歌。

大陸政治學者吳強告訴蘋果日報，這是一個充滿民族主義色彩的動員行為，加上早前傳出為軍隊漲工資等舉措，都是企圖以一種舉國方式進行強軍備戰。

時事評論員鄭浩昌：「這次的中印衝突，中共其實吃了個大虧，早就想撤兵了。你想啊，它在那麼一個鳥不拉屎的地方，才把實控線推進了那麼一點點，卻導致了微信、Tiktok 在印度被禁，中國公司在印度的地盤大大萎縮，這個虧遠遠超出了中共的預計，實在太大了，要不是面子上掛不住，北京早就鳴鑼收兵了。所以這次終於談妥了條件，找到個台階順坡下驢，當然要趕快撤了。」

軍事評論員沈舟認為，無論在戰略上，還是在戰術上，中共在中印邊界戰爭中並沒有取勝，反而促使美印關係加強，推動了美、日、印、澳四方軍事聯盟。李酉潭教授也持相同看法。

李酉潭教授：「中共和印度的衝突沒有獲得任何的好處，8 個月以來，在南海、台海，到處飛機出沒騷擾台灣，中共極權專制本質只要不變，他必然會對外擴張，不僅美國、印度、澳洲、日本，這四個在太平洋最重要的國家組成『小北約』，全世界自由民主國家都應該注意中共極權擴張對世界可能的弊害，要共同防範。」

軍事評論員沈舟認為，目前在美軍及其盟友的威懾下，中共不敢在東西兩線同時對抗，被迫從西線後退，全力應付南海、東海和台海的軍事壓力，既暴露它外強中乾的特質，但又並未放棄擴張的野心，各國仍須嚴肅對待。



美國與韓國的驅逐艦進行聯合作戰演習

# 世紀之毒變幻莫測 台灣疫苗準備好了嗎？

文 / NTD Life 編輯室 圖 / gettyimages

自 2019 年年底，中共肺炎 (covid-19) 疫情全球蔓延，截至 2021 年初，累計傳播 193 個國家（地區），超過 1 億 1 千 2 萬人確診，其中造成 250 萬人死亡。這一年多來，全人類的健康受到威脅，經濟衰退，生活秩序被打亂。各國頂尖的科學家，紛紛投入疫苗及藥物的研發，台灣產官學界，也都投入心力，為防疫而努力，不論是快篩試劑、藥物、疫苗，或是相關的防疫物品，台灣的研發生產實力，表現出色。我們專訪到國光生技董事長詹啟賢及國家衛生研究院院長梁慶義，來談一談台灣醫藥生技領域的研發潛能。



目前專家學者普遍認為疫苗是有效抑制疫情的方法，隨著各國陸續批准疫苗上市，並開始為民眾接種，台灣從國外進口的疫苗，也將於3月開始展開施打。然而疫苗種類眾多，特性不同，也各有其不良反應，茲整理如下（表1）

種類	代表公司(研發)	製備方法	說明
mRNA疫苗	• 輝瑞(BNT) • 莫德納(Moderna)	將病毒蛋白質的 RNA製成疫苗	• 研發製造快 • 需低溫保存
腺病毒載體疫苗	• 牛津(AZ)	利用腺病毒運送病 毒基因製成疫苗	• 研發製造快 • 重複施打易降低 效果
基因重組蛋白 次單位疫苗	• 國光 • 高端 • 聯亞 (國產疫苗)	取病毒部分結構以 基因重組技術製成 重組蛋白疫苗	• 成分單純 • 安全性高 • 需添加佐劑
減毒疫苗 (全病毒疫苗)	• 中國及印度疫苗	降低病毒毒性後製 成疫苗	• 製備過程風險高 如果減毒過程不 完全，打疫苗反 而有感染風險

表1 常見 covid-19 疫苗的比較

資料整理及製表 / 江淳卉



### 詹啟賢簡歷

現任：國光生技公司董事長暨執行長  
曾任：台灣衛生署署長  
國家衛生研究院董事長  
總統府國策顧問及總統府資政  
奇美醫院（原逢甲醫院）院長  
(攝影 / 黃普禎)



### 梁慶義簡歷

現任：國家衛生研究院院長  
曾任：國立陽明大學校長  
美國約翰霍普金斯大學  
公共衛生學院生物統計學系教授  
及 Graduate Program 主管  
(攝影 / 許享富)

## 台灣研發次單位疫苗 首重安全

各種疫苗的原理及製備過程不同，但無論是哪一種疫苗，都需要經過層層把關檢驗，從動物實驗到人體一期、二期、三期試驗，安全無虞，才能獲准上市，短則3年，長則8年，畢竟這攸關生命安全。目前國際上疫情嚴峻，被視為控制疫情的救命丸 - 疫苗，在這緊急的情況下，許多國家採用前期製備開發較為快速的mRNA及載體疫苗為主，所以目前較為熟悉獲准上市的疫苗，主要是mRNA疫苗及載體疫苗。

事實上，這兩種類型的疫苗，尚未大量真正使用於人類身上。對人類健康的長遠影響是甚麼，目前尚無足夠數據可判斷。但由於這次疫情來得又快又猛，幾乎失控，許多城市數度封城。在這緊急狀況下，各國才會選擇這種製備快速的新技術來做，而且通過緊急授權的方式，讓疫苗上市施打。

相較於mRNA及載體疫苗，次單位疫苗研發上比較困難，所需時間也更長，那為何國內廠商都選用這類技術呢？國光生技董事長詹啟賢解釋：「雖然次單位疫苗，



台灣於三月開始施打進口的 AZ 疫苗

在前期的研發，會比較慢一些，但是可靠性、安全性較高，對人類長遠的影響，我們比較了解。」

次單位疫苗這個技術，是利用遺傳工程，基因重組的方式，早在 1986 年，人類已經利用它，做過其他的疫苗，例如 B 肝疫苗（由美國默克及比利時史克美占兩家公司製作），這 30 多年來技術的改良及使用後數據的研究分析，醫藥界有比較多的掌握。而且次單位疫苗只須冷藏保存，而 mRNA 不穩定，必須以負 70 度冷鏈保存。（冷鏈是控制溫度的供應鏈。完整的冷鏈是一系列不間斷的低溫生產、儲存和配送活動，連同相關的設備和物流，通過維持產品在一定的低溫範圍來保持品質。）

### 次單位疫苗 能因應病毒突變

詹董事長還點出次單位疫苗的另一項優勢——能夠應變病毒的突變。

根據報導，中共病毒已經有 4,000 種變種。英、日、韓及南非巴西等地，皆已出現變種病毒株。次單位疫苗可以利用 AI 追蹤分析病毒株突變趨向，利用次世代基因（DNA）定序法，快速掌握突變基因，當病毒突變時，改變關鍵蛋白的組合模式，來應變病毒的突變。

詹董事長說，實驗室裡面，已經展開次世代疫苗的研發，針對讓疫苗更完善的各種組合設計已經開始做了，把所謂變種的各種變化，都考慮進



陳時中部長表示中國疫苗的安全性和有效性都沒有足夠的數據證明。

去了。詹董事長還說：「有一種作法叫『MOCK』，仿效。只要第一個基本的疫苗是安全有效的，之後因應變種病毒而做的疫苗會快很多。因為只要按照同樣的製程，在裡面做 DNA 的調整，那很快的，可以做出來，會比現在快很多。」

### 國產疫苗未上市 台灣如何因應

全球都在期待疫苗能終結中共肺炎的蔓延，歐盟、以色列等著手發放疫苗護照，希望為經貿、旅遊互動按下啟動鍵。台灣防疫成功，但若要在全球解封的過程中，不喪失經濟先機，就必須考慮開放邊境。

開放邊境後，為維護國人安全，台灣的疫苗施打覆蓋率需達 60% 以上，才能有群體免疫效果。因此，台灣政府一方面積極協助國內疫苗廠，期待國產疫苗上市，一方面也積極向國外購買疫苗。要滿足 6 成施打率，以一人 2 劑計算之，等於至少要有 2,600 萬劑。目前由 COVAX 平台（國際社會所制定的一個疫苗分享方案，以期盡可能縮小疫苗接種領域的國際貧富差異），台灣取得第一批 AZ 疫苗 11.7 萬劑，陸續也與莫德納、輝瑞等大藥廠簽約購買。

### 中國疫苗能不能使用？

但與國際交涉過程中，變數不斷，第二批國外疫苗何時能進來，沒有確切時程。因此有人建

議使用中國疫苗。針對此提議，疫情中心指揮官陳時中，多次在記者會上回應：「不會採購中國疫苗，台灣採購疫苗的準則是安全、有效、可以買、有人用。中國疫苗有關安全有效性的技術資料不夠完整，且國內法律目前也不允許購買中國疫苗。」中國所生產的疫苗，是一種減毒疫苗，又稱全病毒疫苗。目前只有中國及印度開發。是將病毒的毒性降低後，打入人體。

疫苗的使用首重安全，從安全性來看，中國生產的減毒疫苗，雖然在人類身上使用過，但中共病毒 Covid-19 為 P3 等級病毒，危險性高，需要在特別環境中，像是防護實驗室才能操作。操作環境需要換氣系統，隔離走廊，防護服更換間，準備間，淋浴區等設施，還要超高的清潔級別，恆定範圍的溫度、濕度以及壓差。目前全球疫苗廠的操作環境多為 P2 等級，無法直接培養 P3 的中共病毒，來做成疫苗。而要把操作環境從 P2 升級到 P3，拉高整個防護規格，是個巨大的工程，一年半載內，很難達成。因此許多先進國家，不採用減毒疫苗這個技術，來製作中共肺炎疫苗。

從有效性來看中國疫苗，中共的「疫苗外交」鎖定非洲和南美洲等地，但從南美國家智利來看，在 2 月初大規模施打中國科興疫苗後，卻傳出確診數不跌反升的情況。根據「用數據看世界」(Our World In Data) 研究報告指出，智利接種疫苗的人中，有 90% 為科興疫苗，但新增確診個案從 2 月初的近四千例，升至五千例，增幅近 30%。中國科興疫苗的效用備受質疑，加拿大流行病學家就警告，中國疫苗有效性資料混亂，加拿大很難批准使用。

### 國產疫苗期望自給自足進而外銷

以目前的國際局勢來看，各國都急需疫苗，台灣市場小，常是有錢不容易買到。詹啟賢說，2009 年流感 H1N1 的情形也是一樣。他說：「當時 H1N1 發生時，不是全世界，美國有一點，但是亞洲比較多，那個時候台灣要買 H1N1 的疫苗，都買不到，因為就像現在一樣，大家急著要，臨時要做，也做不出來，台灣那個時候，學校每一天，停班的有兩千多班。」

病原體等級	危險性	範例	防護要求
P1	未影響人類健康	●大腸桿菌K12型	基礎實驗室
P2	感染後會致病，但症狀輕微且有預防及治療方法	●B肝病毒 ●金黃葡萄球菌 ●瘧原蟲	基礎實驗室
P3	嚴重影響人類健康可能致死，有預防及治療可能	●SARS病毒 ●愛滋病毒 ●中共病毒 (COVID-19)	防護實驗室
P4	嚴重影響人類健康可能致死，通常無預防及治療可能	●伊波拉病毒	最高級別防護實驗室



中共病毒為 P3 等級病毒，危險性高，但目前全球疫苗廠的操作環境多為 P2 等級（上圖），要升級為 P3 實驗室（下圖）須投入龐大資金且工程浩大。（gettyimage）

表 2 實驗室依生物危險性分類 資料整理及製表 / 江淳卉

說明：實驗室是進行科研工作的必需場所，根據危險度等級，包括傳染病原的傳染性和危害性，國際上將生物實驗室按照生物安全水平 (Biosafety level, BSL) 分為 P1 (Protection level 1)，P2，P3 和 P4 四個等級。

這個情況讓詹啟賢體認到，台灣必須有能力自己生產疫苗，緊急狀況時，可以自己照顧自己。所以即使當年國光負債累累，詹啟賢依然決定接下國光生技董事長的工作，不但解決了當時的困境，直到現在，台灣的公費流感疫苗中，有 60% 由國光提供。

目前台灣高端及聯亞所研發的肺炎疫苗已進入二期人體試驗，預計最快 7 月可以通過緊急授權上市。國光雖然二期臨床試驗，尚未獲得主管機關同意，不過已調整研發策略，將針對未來可能出現的病毒突變株，開發「次世代疫苗」。詹啟賢說，「尤其是 2020 年年初開始，就一心想把 covid-19 的疫苗做出來，就只有一個動機，很單純，一定有需要，尤其在台灣，我們有需要，我們有責任要把它做出來，保護人民的健康。」針對未來產能是否足夠，詹啟賢很有自信的說：「沒有問題！產能足夠自給自足，甚至還可以外銷！」

### 當疫苗變成外交籌碼

根據可取得的疫苗銷售數據，目前占全球人口 16% 的富裕國家，已獲得 70% 的疫苗劑量。專家在英國醫學期刊「刺胳針」(Lancet) 公開表示，「疫苗民族主義」，會讓協助中低收入國家取得疫苗的 COVAX 機制，在未來幾年面臨嚴重的劑量短缺問題。

另一方面，中共和俄國為了擴大各自的影響力，展開「疫苗外交」的角力。與中共簽署疫苗訂購協議，其中多數是開發中國家。讓原本為維護人類生命安全的疫苗，變成政治攏絡與操作的籌碼。

詹啟賢說到，這樣的狀況，讓他有複雜的想法，以他擔任過醫師的角度來看，救人性命是第一重要的，不該有其他多餘的意圖。他說：「人類的健康大家都關心，所以你有能力幫助別人，本來就該做，這是必然的，這樣一個動

機應該是單純的，人道的，最好不要還有政治其他的，我們講說 extra benefit (額外的好處)，那這樣的話，動機就不太一樣了，很可惜，我必須講這一陣子我看到的，有不少這樣的情況，很多國家，不是只有一個國家，我覺得這樣的話會不好，會亂。」

從中共隱瞞疫情，導致全球災難，到現在的疫苗外交、疫苗分配問題。全人類面對這一場突如其來的大瘟疫，本應團結合作，共同抗疫，而如今卻有如中共政權，將政治利益凌駕在人民安全之上。疫情的控制，考驗的不只是科學技術，更是人心。

多年從事細胞生物研究、曾就職於丹麥奧胡斯大學化病理研究室的奧爾森女士說：「人在大腦中的思維活動是個電化學過程，善念產生的微觀物質是正的能量，具有光明、溫暖、無私的特性；而惡念產生的微觀物質是負的能量，具有黑暗、陰冷、自私的特性。病毒是陰性生物，一旦進入人體，便會利用宿主細胞，不斷地複製產生大量新病毒，最終造成細胞損傷、裂解和宿主死亡。病毒這種「損人利己」的特性，與惡念所產生的負能量物質具有類似的性質。」從這一角度來看，面對病毒最好的預防，或許應是心存善良。

### 世界看見台灣實力

位於苗栗竹南的國家衛生研究院，在這場戰疫中，不論是疫苗，快篩試劑，治療藥物的前期研發，動物試驗，都扮演著領頭羊的角色。

早在 2020 年初，國衛院就投入 4 類疫苗研發，找出數十支候選疫苗，最後由 DNA 疫苗出線，已經技轉國內廠商，共同進行開發。做為國家醫藥衛生最高研究單位，享譽國際的生物統計學者梁賡義，他也是國衛院院長，梁院長說：「這是國家安全問題，我們國衛院的同仁們，都願意停下原來的工作，為國人的健康而努力。」

梁院長談到台灣團隊在 2020 年初，合成治療中共肺炎藥物「瑞德西韋」的經過。研究員們必須日以繼夜，沒有休息，採輪班的方式，穿著全套防護衣，在實驗室中，數小時沒有喝水進食。短短 18 天內，就將瑞德西韋成功合成出來，突破一般合成藥物的研發時間。隨後加大量能，在 4 天後合成「公克級」。當時原物料買不到，團隊以 20 個步驟突破限制。梁院長說，最重要的是安定民心。疫情初期，人心惶惶，台灣能夠自行合成治療藥物，為國人心理打一劑強心針。

### 電子與醫療跨領域結合 前景看好

隨著疫情封城，宅經濟興起，台灣在電子產業，半導體晶片的製造，成為全球焦點。梁院長表示，這次疫情，不僅帶動台灣生醫產業的發展，更將原本的強項資通訊產業也加入。國衛院醫工所的同仁，兩三天時間就研發出遠紅外線（體溫）偵測器，可以精準的量測體溫及偵測是否戴口罩，甚至兩人之間沒有保持社交距離，都可以立即發出警告聲。同時，所有偵測的資料可以馬上上傳給管理部門。

另外，晶片也運用到醫療的檢驗，甚至是 AI 人工智能。例如，有廠商研發出「AI 即時呼吸聽診監測儀」，可以遠距偵測人的心跳及呼吸，減少醫病直接接觸，並提供客觀證據給醫療人員做診斷。梁院長說：「現在看是一個起步，如何把它落實，一直讓它繼續發展。從產業角度看，我是覺得有它的前途。」

### 台灣生醫產業鏈趨成熟

梁院長談到，這次的疫情，帶動了台灣生醫產業鏈的成熟。不論是快篩，疫苗還是藥物，從研發到生產，都走過了一輪。有了經驗，現在要做的就是法規的修正，能夠建立從研發到生產，從學界到政府再到產業界，一條鞭的流程平台。

不少廠商也已經投入相當的資本，所以也希望政府單位，能夠協助打開國外市場。

面對不斷變種的病毒，國衛院也在加速建立「新興感染病病原體」資料庫，預計 4 年內完成，之後對於新病毒就可以快速做基因序列的比對，找出解藥良方。

### 台灣防疫有成 歸功全民合作

全球許多主要城市因為疫情嚴峻而封城，生活停擺，而台灣防疫有成，為全球典範。台灣防疫的成功，詹啟賢認為，台灣經歷過 SARS，民眾跟政府警覺性高，反應快。另外，最重要的關鍵就是台灣有防疫的體制。早在 1999 年，台灣就成立疾病管制署 (CDC)，並且修訂了嚴謹的《傳染病防治法》，當時台灣是亞洲第一個立法的國家，而且到今天為止，日本也還沒有 CDC，去統籌執行防疫措施。

今天台灣的防疫，一條鞭的從中央到地方，有完整的架構組織可以貫徹實行，同時有法律的基礎為依據，讓執法單位有所依循。《傳染病防治法》可以要求強制隔離，民眾若不從，可以罰款、拘提，必要時可徵調民間的醫療資源，例如口罩，政府也可以徵收，價格政府可以掌控，不會飛漲。

反觀起源在中國的中共肺炎，吹哨者 – 李文亮醫師，當時疫情爆發之初，向周圍朋友和親人發出警示，卻受到當地警方訓誡，而後因感染病毒不治身亡，享年 34 歲。政府與人民之間只有控制，沒有信任，醫生犧牲了，疫情擴散了，受害的則是全球人民。

台灣走過 SARS，H1N1，政府與民眾都從中學習教訓及經驗，也都願意互相信任。在這個基礎上，面對這突如其來的中共病毒，我們一起打了漂亮的一仗。但這場戰役方興未艾，國人們需要有長期抗戰的心理準備，「德不孤，必有鄰」，等台灣準備好了，相信會再度對國際發出響亮的「TAIWAN CAN HELP」!!



# 初衷莫忘 使命必達

文 / 沈芳如

圖 / 鍾招佑、新唐人製作部攝製組

資料照片提供 / 林銘賢導演

原本，他想成為一名畫家，卻在大學聯考失利，術科過了學科沒過。  
他再次拼搏、捲土重來，隔年卻因學科過了術科沒過，  
陰錯陽差考進世新大學電影系編導組。殊不知，他以為的誤打誤撞，  
卻是上天步步用心的安排，好讓他用畢生經歷與能力，  
在關鍵時刻貢獻付出、不辱使命……



他是林銘賢，名字掛出去幾乎等同收視保證。「每當完成一部，走進大街小巷，就可以聽到這部戲的音樂。我是導演，知道演到哪裡會有尖叫聲、會有笑聲，當我感受到觀眾的真實反饋時，大概就能知道收視有多高。」

哪一部是歷來收視率最高的？林導想了想，不好意思地說，若開拍十部，將近七八部的成績都很亮眼。

然而，耀眼的光環並非一蹴可及。畢竟，許多成功的大導演，都是從助理開始做起。

「我剛進『今是國際公司』時，因為年紀最輕，做的就是助理。去餐廳吃飯，助理要幫大家添飯。可能我自己也有一些想法，總覺得做這些怪怪的，最主要是自己的個性不是那種很會招呼別人的人，做起來不自然，人家也看得出來。所以，一陣子後，帶我的人就跟老闆說，林銘賢我不要了。」

曲意逢迎是種折磨，杯觥交錯更顯難堪，可這圈子仍對他有著莫名的吸引力。

「當時下班後我就自願留下來，跟著一位傅先生剪片，有時留到一兩點，有時留到兩三點，不懂的地方他就一樣一樣地教我。有一次，老闆顧英德看我留得很晚，他說：『我們公司要買一些攝影機，你有興趣嗎？』他話還沒講

完，我就說有。老闆說：『好，那我請人來訓練你們。』當時我很高興，覺得自己終於找到可以學的東西了！」

自小喜愛繪畫、構圖的他，對攝影不僅有天賦，態度也相當積極努力。優於眾人的表現，讓他在讚賞中接下了第一份攝影的工作，當時他才二十六歲。

### 首戰失利 鍛羽而歸

回憶過往，他說：「當時是到知名歌星鄧麗君家裡拍攝，可拍回來一看亮度卻不行，當時也不像現在可以調光，可以說構圖很漂亮，質感卻達不到標準。當時我就聽到五十幾歲的老闆們議論紛紛地說：『這年輕人不行，怎麼把這麼重要的任務交給他？』」

林銘賢的心情盪到谷底，他踱步走上樓梯，迎風佇立陽台，那種悲戚複雜的情緒，用筆墨都難以言喻。「帶著大家的肯定與囑託，卻發生這樣的失敗，心裡別提有多難過了！就在這時，我感覺有人拍著我的肩膀說：『無論如何永遠記住，我支持你。』」

悲不自勝中，傳來老闆顧英德的聲音，林銘賢點點頭卻不敢回頭，就怕一個轉身，滿溢的淚水撲簌掉落。



林銘賢導演（中）年青時代照片



林銘賢導演進入業界從攝影做起

四十多年前的一句鼓勵，林銘賢銘記在心，他的落淚不是因為挫折與打擊，而是因為信任和賞識！韓愈說：「世有伯樂，然後有千里馬；千里馬常有，而伯樂不常有。」伯樂如顧英德，可謂成就林銘賢最重要的慧眼與推手，而那一次也是林銘賢迄今為止，唯一失敗的作品。

## 理想與現實之間

在老闆顧英德逝世之後，林銘賢離開「今是公司」，創建了自己的攝影團隊「吾尚公司」。影視圈是很小的，誰會拍誰能拍，業界內外口耳相傳。

想起當時的自己，林銘賢搖頭笑了。「當時我是一毛錢都不給殺，因為我覺得你找我是因為你要我來拍，如果還要問機器和價錢，你去問器材店不就知道了！現在想想，自己當時怎麼會是這樣的處理方式？所以，我人際關係並不好，但案子卻從不間斷，很多人都要找我。」

然而，理想之下的骨氣，卻在圈子的惡性競爭下，逐漸消磨殆盡。「當時，我一個班是八千塊，利潤只有一半。這期間我不斷投資設備，從兩三百萬增資到七、八百萬，就是為了把攝影做好。但是外面有很多人，把攝影當成生意在削價競爭，而不是用想把它做好的角度來對待。還有很多客戶進門後，一開始是談藍圖、談目標，可最後都是談價錢、談條件。」

一個好的畫面，需要兼顧構圖、光圈、層次和運鏡，林銘賢認為這是最基本的條件，卻不是最重要的關鍵。「有些導演總是和演員、攝影師講一些無關緊要的話，卻沒有認真看待他的工作。儘管我耳邊聽到的都是讚美，說這樣很好那樣很棒，但這不是我要的。」



《小小羊兒要回家》場景側拍

林銘賢要的是什麼？是互動，一種共同把事做好的向心力。「我雖然是攝影，但我學的是導演，所以我會站在導演的角度去揣想，這場戲要怎麼導、如果是我會怎麼拍？我就在那邊一直想一直想，卻也只是自己在想。」

## 回歸專業 導演人生

一個懷抱熱忱的攝影師，一個不斷站在整體思考的攝影師，最終卻只能將火苗藏之於心，讓理想隨風而逝。「最初，我滿腔抱負走進來，可十三年過去後，我知道攝影已無法給我更多的願景，一直耗下去也很可惜。」

於是，在攝而優則導之下，林銘賢開始回歸專業，成為業界邀約不斷、素負盛名的「林導」！他的名氣從攝影這一行開始累積，不僅來自於不給回扣的操守和原則，更來自對品質的嚴格把關、精益求精。

「當公司給所有導演的條件，都一樣的時候，如何執導出耳目一新的內容，創造出高收視率的成品，對我來說，每一次的開拍，都是挑戰，更是突破。」

電視行業絕對是年輕人的行業，對每個人來說，都是體力的極限。所以許多人一聽到林銘賢的名字就開始發怵，直說拍林導的戲，不用想休息了，一切等殺青再說。

「工作密集度高的時候，一個月能拍上兩三部片，有時五天拍一集，從早拍到晚，但絕不會太陽下山就收工。通常是早上七點出發，拍到晚上十點半，把東西收一收，回到公司十一點，可能回家就是直接倒在床上，大家都一樣。如果每天都這樣滿班，第四天、第五天每個人都受不了，所以，跟著我的班底很辛苦。」

每一集的籌劃，林銘賢都以絕對謹慎的態度去面對，每一次的開麥拉，對他來說，都是全新的開始！他以電視劇「天眼」為例，「有一次我在台北市拍公園抓人的戲，第一次、第二次拍，還可以設計，但第十次、第三十次就很挑戰了，即便是一樣的場景，也要思考每一次的運鏡、安排、設計，不能讓觀眾有雷同的感覺。」

儘管每個人的才華、巧思不盡相同，但上天給每一個人最公平的就是時間。他誠懇說道：「我真的很珍惜每一次的創作，從不會也不想浪費一點點的時間！所以，任何一集我都很認真，因為只要有一集拍不好，就會有人問導演是誰？承擔成敗的都是導演。所以我時常說，創作從接到劇本，配完音、進入送片室不會再拿出來後，才算

是告一段落。因為你也可能在最後配音時做一些改變，這種思考的創作是沒有止盡的，作為一名導演，隨時都要掌握全部的細節和過程。」

### 令人又愛又怕的導演

一邊緊盯畫面，一邊指揮若定，鏡頭在不同的人生風景中定格、穿梭，醞釀出許多膾炙人口的作品，也養成林銘賢雷厲風行的脾氣與不斷膨脹的自我。

「那時連製作人對我也沒有辦法，因為電視圈就是收視率掛帥，他不能不用我，可我又不是很好用，所以有時製作人會說：『導演，你這一集我發不到臨演，人家都不敢跟你合作，沒有一家臨記（臨時演員經紀公司）敢接你的戲。』我還理直氣壯地回他：『你怎麼講這種話，我也是為了節目質量在要求啊！』」

林銘賢以為，只要為了節目品質和收視保證，一切要求是應該也是合理，直到製作人的一句話點醒了他。「有一次，製作人慎重地找我談話，最後他語重心長地說：『大家都是出來混口飯吃的。』這句話突然讓我明白過來！」

他解釋到，影視這一行沒有固定薪水，完全是勞務報酬，如果導一部戲五萬塊，那麼一個月便需要兩三部才能弭平開銷。當然，臨時演員也是一樣，一天收入不到一千，還得扣去被公司抽



林導演於大陸拍攝連續劇



林導演於至善園指導拍攝《紅樓夢又醫章》



林導演於中正紀念堂參與排字活動的拍攝

成的費用。想到大夥為了生計的難處在打滾在容忍，林銘賢開始學著控制自己的脾氣。

### 內心的觸動 人生的轉彎口

然而，慢慢調整緩不濟急，最終徹底改變他的是身邊朝夕相處的妻子。或者應該說，是妻子修煉法輪功的變化，耕耘了那塊最頑固荒蕪的心田。

「無論在工作上還是家庭中，我要什麼就一定是什麼，怎麼做就得怎麼做，覺得大家都理所當然要配合我，所以家人都很受不了。以前，妻子面對我的脾氣會冷冷的，不跟你講話或是直接消失，但當她接觸法輪功後，這些事情都不再有了。她會善意告訴我可以怎麼做，即便我不是真的很瞭解，她也不會抱怨什麼。像我這麼自我的人，卻看到了她的轉變，當心裡看得很明白的時候，我就知道法輪大法是好的。」

決定進入新唐人電視台前，林銘賢接的最後一部戲是客家電視台的《綠羽毛》。然而，從業三十多年來，卻是第一次遇到從籌備、執行、拍攝到後製，關關都是難題和挑戰，彷彿一種轉換跑道前的信號與暗示。

「後來案子結束後，業界同仁讓我為某個節目提供建議和構想，他們叫了一大杯咖啡給我喝，可我一直坐一直聽，最後卻一句話也講不出來。回程路上，我就在想我怎麼都講不出來呢？這對我來說似乎是另一種更明顯的點悟。第二天，我便放下一切，走進了新唐人。」

從一九七八年踏入職場，到二零一零年走進新唐人，林銘賢帶著三十三年的經歷與粹煉，成為新唐人的專職導演。在「真、善、忍」的熔煉中，他褪去一身銳氣，好的留下、壞的去掉，汰蕪存菁、重新歸零，成為同仁眼中傾囊相授、提攜後進、和顏悅色、沒有架子的「林導」。

進去初始，新唐人董事長問他：「你在業界這麼資深，有沒有什麼作品可以在新唐人播出呢？」張董的話彷彿當頭棒喝，敲得林銘賢啞口無言。

「過去十幾年，為了迎合當時的市場，我花費所有時間精力在創作上。但當董事長問我有什麼可以拿出來時，我卻想不出來。我拍的單元劇在很多電視台都是收視第一，那冠軍頭銜甚至掛了一年還沒有人能超越，可是亮眼的收視不等於

純正的內容，要我拿出來，我自己在心裡那一關是過不去的，我怎麼拿得出來？」

也是這一回，他才真正去思考，什麼才是社會最需要的。「我們選的題材和內容，目地是為了什麼？對世人起到的作用又是什麼？因為，不管是哪一類型的節目，都必須在初衷上去思考這個問題，其次才是條件的考量。不是說我們的技術、軟體到不了，而是我們要傳達的是什麼？節目要能夠表現到位、留給未來，內涵永遠都是最關鍵的。」

### 人間淨土 外界找不到

看遍人生百態、嚐盡世間冷暖，新唐人秉承道德傳統、堅持自由正義的價值理念，是林銘賢驀然回首的淨土與歸處。「有一次我找一位業界的道具組高手阿民一起合作，兩個月後他離開時告訴我：『你們新唐人很不錯！不抽煙、不喝酒、不吃檳榔，雖然反應沒有那麼快，但是，這在外界是找不到的。』」

這一股外界找不到的力量，是對生命的無私，也是對真理的實踐。林銘賢說：「當整個部門擰成一股勁投入進去，我們參與其中的每個人都是可以感受到的。成品是一個結果，但在

創作過程中，大家凝聚出來的道德涵養和合作無間，就能無時無刻能讓外界感受到新唐人的光明與希望。」

堅持初衷的路上，考驗從沒有停過，但發自內心的善良與勇氣，卻也在為人著想之中源源不絕、從無止息。

結束訪談的最後，林銘賢淚濕衣襟，久久不能自己。他說：「其實我進入新唐人，也是經過好幾次猶豫才走了進來，但這個耽誤太長太長了！將近十一年的時間，所以我時時提醒自己，莫忘初衷！」

人生無法倒帶，是因為他所走過的每一個腳印，都在上天安排下，步步踏實、如履薄冰，那是一種舉重若輕的功夫，也是一種負重致遠的態度。

信念交織著淚光，林導向自己也向新唐人期許：「我讀的是本科，進入的也是職場，不管是學歷也好、實務也好，都是相當完整的一條路。所以我很清楚自己這一生所為何來，來到新唐人又是為了什麼。新唐人是全世界最大的媒體，無論是企劃還是拍攝，只要同仁有任何的困難和疑慮，我都會肩負起這個責任，協助每個帶著助人使命的年輕人，夢想成真！」



製作團隊與業務  
團隊合作無間



## 林銘賢執導作品 Directed Works

### ●《中視 CTV》

緊急行動 Emergency Action  
金獎劇展 Gold Award of Life Story  
虱目魚的滋味 The Taste of Milkfish  
鑼聲響起 Gong Sounded

### ●《華視 CTS》

西北雨 Northwest Rain  
酒矸倘賣否 Is there any Empty Bottle to Sell

### ●《台視 TTV》

中國式接觸 Chinese-style Contact  
西南忠魂 Southwest Loyal spirit  
紫色的夢 Purple Dream  
天眼 Eye in the Sky  
法醫奇案 Forensic odd Case  
台灣風雲 Taiwan Situation  
台灣真女人 Taiwanese Women  
紅塵記事簿 Human Society Notepad  
法中情 Law or Justice  
蝴蝶密碼 Secret Code of Butterfly  
玫瑰瞳鈴眼 The Rose n' Siren Eyes  
藍色蜘蛛網 Blue spider web

### ●《民視 FTV》

大輪迴 Big Transmigration  
人間走馬燈 Man's World Situation  
藍色水玲瓏 Blue Crystal

### ●《公視 PTS》

愛的故事 Love Story  
古蹟頌 Praise of Historic Site  
天使一刻鐘 Angel's 15 Minutes

### ●《衛視中文台 FOX NETWORKS GROUP》

複製四月十二日 Copy April 12th

### ●《大陸連續劇 TV Series of China》

紅蘋果 Red Apple  
星夢緣 The Dream of Star  
極速的浪漫青春 Rapid Romantic Youth

### ●《客家電視台 Hakka TV》

綠羽毛 Green Feather

### ●《新唐人亞太電視台 NTDAPTV》

萬國道德總會簡介片 WORLDWIDE ETHICAL SOCIETY  
車票 Ticket  
小小羊兒要回家 Little Sheep wants Going Home  
專職導演 Full-time Director

### • 導演作品劇照 •





韶光初曙 臘盡春回  
神韻之美 伴春歸



Facebook

歡迎至「神韻商品台灣」APP 瀏覽 | Shoptw.ShenYun.com  
電話 : 02-2758-0011 | 服務時間 : 週一 ~ 週五 · 早上 10 點 ~ 下午 7 點

# 《紅樓夢又醫章》 優雅登場

## 中醫 . 京劇 . 至善園

文・圖 / 新唐人亞太電視台提供

《紅樓夢又醫章》是 2021 年新唐人亞太電視台隆重策劃，一部關於中國古典章回小說《紅樓夢》和中醫理論與藥方相結合的精彩節目。節目內容以深入淺出的方式，介紹曹雪芹如何將中醫知識融入故事情節，並體驗「診脈」、「辨證施治」與「開方用藥」的深度內涵！



清 孫溫  
繪本《紅樓夢》

## 弘揚中華文化 受益古人智慧

中醫根源於古老的神傳文化，在《史記》中明確記載，黃帝獲寶鼎與神策。中華民族的「人文初祖」黃帝在位期間，始製衣冠、建舟車、制音律、創醫學、建曆法，其智慧授之於神明，在完成了自己的歷史使命後，就仙登於天，回到了天界。

《紅樓夢》是一部奇書，作者曹雪芹除工詩能畫外，更細膩的描繪出人物性格特點，書中記敘的中醫養生文化和號脈原理，都讓讀者們嘖嘖稱奇。製作團隊為了呈現小說中人物形象，選擇了傳統戲曲京劇，來詮釋大戶人家風範。

「京劇」在傳統訓練中，擺脫外在形體受制於程式的規制，轉而由內而外的散發，以其「精、氣、神」呈現出獨特的表演藝術，因而當我們在觀看時，凝視的正是傳統戲曲中獨特的身段美學。

《紅樓夢》中的大觀園，體現出高超的中國建築之美。本節目與台灣國立故宮博物院攜手合作，巧妙的利用「至善園」靜謐清幽、雕梁如畫的景緻，來重現書中曲橋流水，亭台樓閣的園林設計。這正是《紅樓夢又醫章》希冀能為中華傳統文化盡一份心力之處。



秦可卿（劇照）



寶玉（中）前往櫳翠庵品茗

## 京劇美學再現 紅樓風流人物

### 秦可卿 一情天情海幻情身

秦可卿是十二金釵之一，也是書中最早死亡的人物。作者曹雪芹借「情可輕」短暫的一生，欲喚醒深陷「情、淫」二字的人們，能於俗世冤孽中看破、昇華。書中藉中醫號脈，清晰道出秦可卿的病因，還能解讀其性格。到底秦可卿花樣年華卻早逝的真正原因為何？一個人的性格和她的身心健康有著絕對的關係嗎？中醫是如何解讀呢？請見《秦可卿憂慮傷脾》分曉。

## 王熙鳳 — 機關算盡太聰明

十七歲開始掌管賈府，二十五歲卻已撒手人寰！賈府為一方權貴，連御醫都可請到家裡來看診；每日的飲食也是極其養生，在這樣優渥的環境裡，絕頂聰慧的王熙鳳為何只留下年幼的巧姐兒便離世。書中說她爭強好勝，隱瞞了自己的病情，終於引發「血山崩」，為自己的早逝埋下禍根。若真是這樣，中醫還能妙手回春嗎？且聽鄧正梁醫師娓娓道來。



王熙鳳（劇照）



妙玉（劇照）

## 妙玉—凡心云空未必空

妙玉是賈府大觀園裡帶髮修行的女子。賈母帶劉姥姥來到妙玉居處品茶，妙玉知道賈母方才食完酒肉，貼心為賈母奉上可解膩的「老君眉」，此茶也與賈母身分匹配；但她卻對更年長的劉姥姥鄙夷萬分。妙齡的妙玉貌美如花，身處如萬丈紅塵的大觀園，凡心自是難了？曹公多處對妙玉與「茶」頗有著墨，箇中可有玄機，沏上一壺茶，且慢慢觀來！



在每一集裡，兩位主持人馬丁（中）、史戴芬（左）和主廚都會為您示範製作一道法式料理

# 法國主廚的秘密

## 從傳統出發 米其林是她的必經之路

文 / 晨宜玟 圖 / Taste of France 製作團隊、影片截圖

如果有機會歐洲一遊，相信米其林法式餐廳，會是許多人的行程之一。不過，當前迫於疫情，出國現在真只能是「夢想」了。所以，讓眼睛吃吃米其林，似乎也不錯，那就不要錯過 4 月 11 日，新唐人亞太台即將推出的『法國主廚的秘密』。

### 從傳統遇見米其林

本節目直接深入法國各大小城市，找尋在當代，但仍尊崇「傳統」價值的法式美食餐廳。節目製作人說，很多人以為他們當初尋找拍攝的餐廳，是以米其林星星為指標，但其實並不是。只是非常湊巧的，這些珍惜傳統價值，並體現在餐廳的經營的大廚們，幾乎都得過米其林星星的殊榮，從一星、二星、三星都有。

這些大廚或餐廳對是如何體現傳統的價值呢？筆者從節目中，可以很明顯的看見「家庭」的價值，在這些星星大廚眼中，比事業成功還要重要。他們在繁忙之餘，仍不忘留時間與孩子陪伴相處；有位大廚甚至不嫌煩的將年幼的孩子帶在身邊，讓孩子跟著一起和麵團、做麵包；還有一位廚師甚至說，如果沒有他的妻子，他不會有

今天的成就。其中還有對父子檔，一起從無到有，在滑雪勝地的森林裡開創出屬於自己餐廳莊園。

對於員工的重視，也是這些大廚們的共同特色。有位員工說，來到這間餐廳工作，就像回到家一樣的溫暖、舒適，整個餐廳像個大家庭，讓他決定要留在這工作。也有餐廳特別為員工設計獨一無二的員工餐。他們將餐廳的成功歸功於所有人的付出，而不是只將星星的光環放在自己身上。

### 看見幕後的食材供應商

另外一個傳統特色，更是明顯。法式料理非常講究使用在地的食材。有些甚至就在自己的花園、菜園、森林裡就地取材。那當然也少不了食材供應商的協助了。這些大廚們非常尊重他們的食材供應商。在節目裡，我們更是難得有廚師親自帶路，帶著製作團隊前往拍攝這些食材供應商。從有機菜園到小農市場，這些供應商有些可是大有來頭，有一家還應邀到凡爾賽宮去擺設他們自己的菜園呢！

有一次，製作團隊還凌晨三點，跟著漁船到阿爾卑斯山邊的布爾歇湖捕魚。這位漁夫，從祖父時代便開始捕魚，至今他們仍是代代相傳，以手工捕魚。

對於這些食材供應商，大廚感性的說，我們做的菜，若是客人們喜歡，我們會常常收到客人的感謝。但他們的食材供應商，這些幕後功臣們，卻連一句感謝都聽不到。他說，我要跟他們說謝謝，客人說的他們聽不到，那就我來說吧 !!

### 在傳統中尋求創新

當然除了恪守傳統之外，他們也有許多的創新。有一位廚師說，別人的困擾是沒有靈感，不知道要做甚麼樣的菜，但他的困擾卻是靈感不斷不斷湧現，他都來不及把他們做出來。所以他的餐廳沒有所謂的招牌菜，做菜的靈感許多來自食材，所以菜單也會隨著季節更替。但也有廚師絞盡腦汁，花了半年想菜單，就是他想要絕對的創新，不希望聽到客人跟他說，這道菜他在哪裡吃過了。

前往拜訪蔬菜供應商



繁忙中的廚師爸爸不忘陪伴小孩



採集松露



餐廳外的美麗風景

各式各樣的各有所長的廚師們，還有多彩多姿的食材供應商，不止是蔬菜水果，還有花草、藥材、乳酪、松露、蜂蜜、海鮮等等。當然，節目中更少不了法國各地美麗的風景，許多餐廳的外觀與室內設計，甚至與週遭環境的協調搭配，都是難得的景致。

### 跟著「德魯伊」準沒錯

節目最後，大廚還會跟我們兩位主持人一起為您示範一道特別的料理。我們兩位主持人，一位帥哥馬丁是來自瑞典，是當地知名的電視明星。另一位大鬍子史戴芬則是人稱巴黎的「德魯伊」。在凱爾特文化中，德魯伊是掌管祭祀、醫療、占卜的一個職業，如魔法師般擅長調配各種草藥。生長在法國的史戴芬並不會魔法，卻對藥草有著與生俱來的天分。他採集來的藥草，應用在菜餚上的結果，常讓這些大廚們驚豔不已，甚

至有米其林三星餐廳主動請史戴芬為他們送藥草，從此法國餐飲界無人不曉這位送藥草像送禮物般的聖誕老人「德魯伊」了。

兩位主持人和大廚們會端出什麼賞心悅目的菜餚呢？想知道的話，就不要錯過節目的播出時間囉 !! 誠摯邀請闔家觀賞，在美人、美景與佳餚的陪伴下，度過愉快的週末時光 !!

### 法國主廚的秘密

4月 11 日 (日) 13:00 美味登場

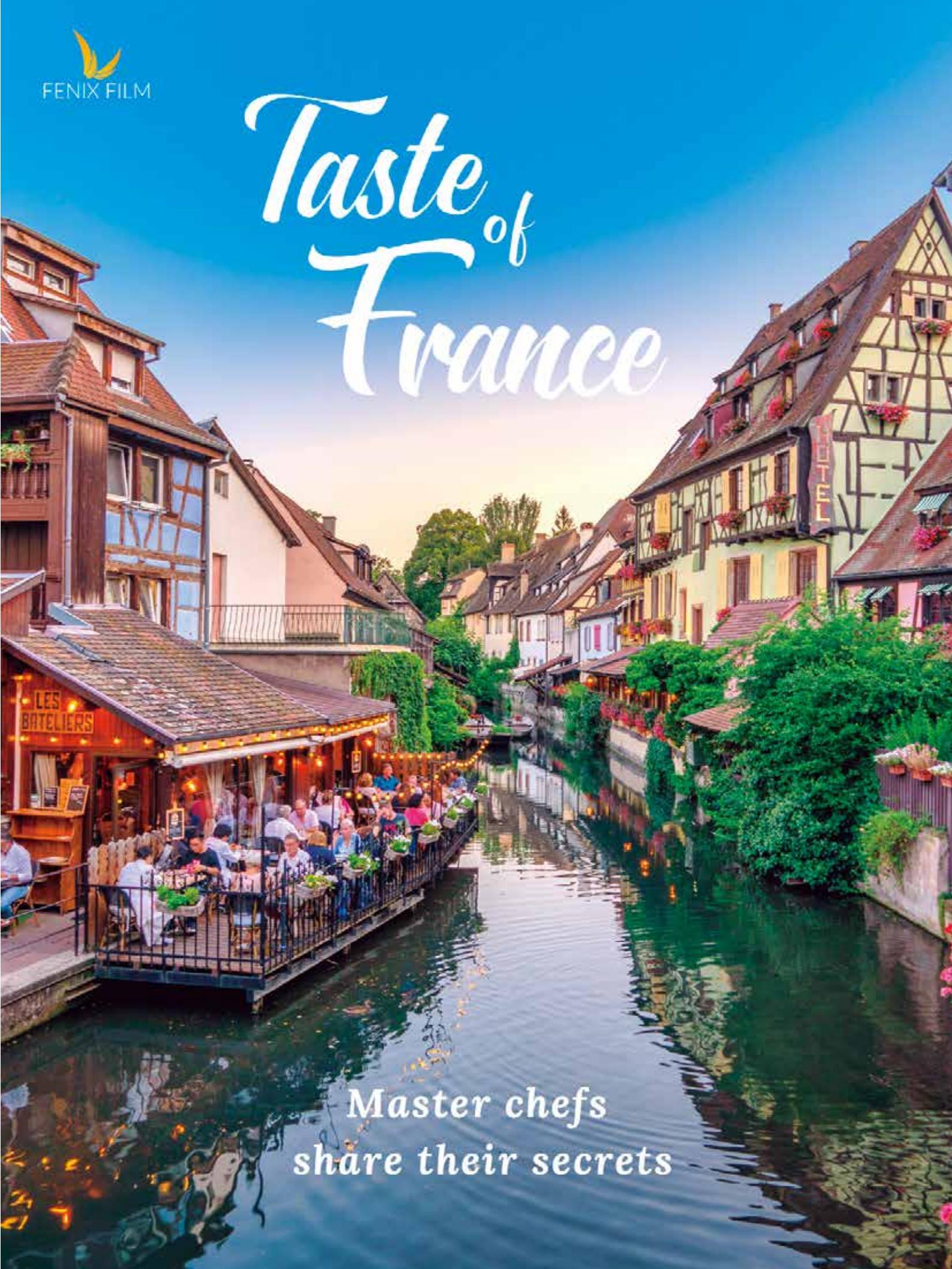
播出時間

首播 週日 13:00

重播 週日 18:00 / 週三 17:00

週五 22:00 / 週六 09:00

# Taste of France



Master chefs  
share their secrets



四川水煮腐皮卷

# 浪漫春天 即食行樂

文 / 張瓊文 圖 / 李佳繁 &amp; 王蕙涵

不斷散播美食分享的「廚娘香 Q秀」節目歡喜迎春，邀請大家開心笑顏品美味。首先來個全素的四川水煮腐皮卷，請跟著亞太十大名廚陳宗佑慢慢做，絕對讓人驚喜，原來您也可以是一位廚藝高手！

陳宗佑老師

現任

- 日月潭涵碧樓 中餐副主廚
- 第十屆 亞太十大名廚



## ● 作法：

1. 芹菜、薑、乾香菇發泡後切細末，鮮筍、胡蘿蔔切細丁，金針菇切細段。
2. 板豆腐灑上少許鹽，壓泥脫水，拌入步驟 1 之材料，以少許白胡椒粉、鹽、香菇粉調味。再加入太白粉，攪拌均勻備用。
3. 腐竹泡軟，過油炸發。大白菜切段，百頁豆腐、杏鮑菇切片。
4. 生豆包擦乾，將步驟 2 之餡料捲起，並灑少許太白粉，入油鍋炸熟炸透。百頁豆腐、杏鮑菇過炸，增加香味與定型。
5. 花椒、辣椒、沙拉油煉製花椒油備用。
6. 少許薑片爆香，加入麻辣醬、醬油、香菇粉、糖調味。
7. 大白菜、黃豆芽、腐竹放入煮軟，先撈起擺入碗中，再放入炸酥的豆腐皮卷。青江菜略煮一下，擺入碗中，撒上花椒粉、辣椒，淋上花椒油即可。

## ● 四川水煮腐皮卷(全素)

**食材：**生豆包 6 塊、大白菜 300g、黃豆芽 100g、腐竹 30g、百頁豆腐 50 g、杏鮑菇 100 g、薑片 20g、醬油 (生抽) 3T~5T、宗佑師辣台客麻辣醬 3T~5T、辣椒 30 g、花椒粒 30 g、乾辣椒 10 g、青江菜 3 株，沙拉油、香菇細粉、糖、白胡椒粉少許

**腐皮卷餡料：**板豆腐 2 塊、芹菜 50g、乾香菇 10 g、金針菇 50 g、鮮筍 50 g、胡蘿蔔 30 g、薑末 20 g、純白胡椒粉、太白粉、鹽、香菇細粉少許



烘焙老師  
杜佳穎  
現任  
• 黎明技術學院助理教授  
• 被媒體封為  
「伴手禮達人」

## ● 培茶芙蕾蛋糕捲

### 蛋糕捲：

低筋麵粉 105g、蛋黃 180 g、蜂蜜 30 g、上白糖 75 g、特濃奶基底 105g、葡萄籽油 22.5g、奶油 37.5g、蛋白 236g、細砂糖 97.5g、培茶 5g

### 培茶乳酪卡士達餡：

鮮奶 95g、培茶 2.5g、蛋黃 19g、細砂糖 26g、低筋麵粉 5.5g、玉米粉 505g、奶油乳酪 7.5g、動物性鮮奶油 60g

### 鮮奶油霜：

動物性鮮奶油 125g、細砂糖 6g、煉乳 9g

### 表面裝飾

防潮糖粉適量。

### ● 作法：

#### 蛋糕體

1. 特濃奶基底 + 蜂蜜 + 上白糖 + 葡萄籽油 + 奶油煮沸，加入低筋麵粉、培茶粉拌勻。
2. 加入蛋黃拌勻。
3. 蛋白 + 細砂糖打發。
- 4.2.3 項拌勻入烤盤。
5. 180/130°C 烤 16-18 分鐘。

#### 培茶乳酪卡士達餡

1. 細砂糖 + 低筋麵粉 + 玉米粉 + 茶粉拌勻，加入蛋黃打均勻。
2. 鮮奶 + 細砂糖煮沸沖入 1 項，回煮到大滾，加入奶油乳酪拌勻，冷卻後拌入打發動物性鮮奶油。

#### 鮮奶油霜

1. 動物性鮮奶油 + 細砂糖打到 6 分發，加入煉乳拌勻。

#### 組合

1. 冷卻的蛋糕體抹上鮮奶油霜，擠上培茶乳酪卡士達餡捲起即完成。
2. 將蛋糕捲切成 18 公分長，撒上防潮糖粉即完成。

不管是中式佳餚或是烘焙點心，食物美好的滋味都讓人很感動與喜悅。「廚娘香 Q 秀」再度向用心分享美好食藝的主廚與老師們，致上無限的感謝！



廚娘官網



廚娘 FB



培茶芙蕾蛋糕捲

# 咖啡與中醫

文 / 林至厚

圖 / 談古論今話中醫製作團隊

咖啡在台灣非常的流行，幾乎每個家庭都準備著這種手沖壺、咖啡磨豆機、燒杯、濾紙、磅秤等等。目前防疫期間要減少外出，那麼不妨充當咖啡達人，利用假日自泡咖啡並與親友共享，放鬆心情！



談古論今話中醫節目現場（左：主持人：丹妮 中：Kevin 右：林源泉中醫師）

## 咖啡的藥性

咖啡性溫、味甘苦、入心經。有強心、利尿、興奮的作用，可以改善血液循環、提神醒腦、強化記憶力。但是體質關係，並不是每個人都能喝咖啡。

## 功效

### 1. 提神

對於精神委靡不振、神疲乏力或嗜睡的人，有提神的效果。

### 2. 預防心血管疾病

咖啡中的咖啡因可以擴張血管，通過腦血屏障，預防中風。有些帕金森氏症患者手會抖、震顫，甚至厥震（厥就是容易皮皮剉），適量喝咖啡有幫助症狀緩解。

### 3. 助消化

刺激胃液分泌、幫助消化、刺激腸胃道蠕動。便祕者每天早上喝一杯咖啡，有促進排便的功能。



左上：成熟的咖啡果實 / 左下：咖啡沖泡壺 / 右下：烘焙好的咖啡豆

#### 4. 利尿消水腫

咖啡能促進水分代謝。排尿困難、早上睡起來臉腫腫的人，吃完早餐喝一杯咖啡，會感覺尿排得特別多，水腫就消了。

#### 5. 解酒

喝咖啡可以解酒。喝酒後交感神經會麻痺、神識不清，咖啡有提神作用，相對就有解宿醉、醒酒的功能，這時候來杯黑咖啡可醒酒。

#### 哪些人不宜喝咖啡

咖啡是由生咖啡豆烘焙出來的，屬性燥熱，不適合陰虛燥熱體質的人大量飲用。例如平常火氣大、嘴巴乾、睡眠品質不好的人要少喝。還有

一般更年期女性容易失眠、心悸，喝咖啡會刺激交感神經，心跳會變快，不容易入睡。如果有骨質疏鬆的人，可在咖啡中加些鮮奶補充鈣質，預防骨質疏鬆症。

#### 一天喝幾杯最好

美國哈佛大學有一位 Professor Hu 他從沒有吸菸的人做研究調查，發現如果每天喝一杯咖啡，死亡率大概降低 6%，如果喝 3 到 5 杯咖啡，死亡率降低到 14%，可是如果超過 5 杯咖啡之後，死亡率就降低得更少。

咖啡達人 Kevin 建議大家，平常大概喝 1 到 5 杯，不要超過 5 杯。



打卡熱點「河馬廣場」

# 來點輕鬆的文青旅行

## 跟著《1000步的繽紛台灣》玩台北

文、圖 / 1000 步的繽紛台灣團隊

新年伊始，國際疫情尚嚴峻，寶島台灣在上天的護佑下仍然過著正常、幸福的日子，讓許多居家避疫的人們欽羨不已。疫情期间，就讓《1000步的繽紛台灣》的新興主持人「承翰」帶您體驗位在首都台北、交通簡單，也貫徹 1000 步探索台灣自然人文之美精神的兩組行程吧！掃瞄 QRcode，可以看到影音版節目喔！



1000 步的  
繽紛台灣  
木柵

### 清新可愛、老少咸宜的木柵一日遊

行程安排：台北動物園→貓空纜車→

貓空餐廳品嚐鐵觀音茶料理

交通：捷運、纜車跟雙腳

#### 【台北動物園】

乘木柵捷運線到全台最具規模的台北動物園，一天當然逛不完，我們幫您規劃了簡單的半日遊攻略：台灣動物區、新開幕的穿山甲館及人氣始終不減的大貓熊館，再搭乘遊客列車站直達另一端的鳥園車站。

其中推薦您找找新生的貓熊妹妹「圓寶」，我們遇見貓熊媽媽跟 baby 抱著睡覺，互動超可愛！

#### 【貓空纜車】

由動物園搭接駁車可以直達貓纜的「動物園南站」，幸運的我們在貓纜之眼遇到了夕陽西下的時刻，纜車上的台北市夕陽可能是這奇幻時刻的唯一視角吧！

#### 【貓空餐廳】

貓空是台灣最早推廣飲茶文化的地方，來這裡一定要喝鐵觀音，品嚐以茶入菜特色料理。

在節目的最後，俯瞰台北盆地的百萬夜景，聽聽「承翰」將今天的所見所聞譜出什麼樣的曲子吧！

充滿歷史人文的北投，  
深入體驗不用花大錢

行程安排：新北投捷運站→北投公園→  
露天溫泉→地熱谷→機車快遞→北投市場  
交通：北投特有的「機車快遞」及雙腳

## 【北投公園】

腹地廣大的北投公園，其中有名的綠建築北投圖書館、洋樓式的溫泉博物館，值得一訪。

## 【親水公園露天溫泉】

公園旁日式風格的露天溫泉，泉質好、票價親民，是最多外國人來體驗的溫泉。

## 【地熱谷】

青磺泉，全世界已知只有北投及日本的玉川才有，湖水呈綠色，終年煙霧繚繞，可以拍出施法的神奇照片！

## 【機車快遞】

這全台唯一的機車接送服務是 50 年代興起的，司機有著十足的人情味，也見證著北投大街

小巷的點滴。在北投這樣的機車服務大約還有 6 家，走累了，就試試這個北投特有的文化！

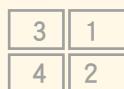
## 【北投市場】

1949 年重新規劃興建的北投市場，可是個有冷氣吹、有手扶梯搭的豪華傳統市場！除了買食材，也有米其林推薦的美食小吃，也別忘了來一杯北投的古早味紅茶。

還有隱藏版體驗「茶桌仔」，點一壺現泡的茶，點幾首喜歡的歌，感受北投濃濃的人情味吧！

這兩集的新主持人「承翰」善於將周遭的感受以及人跟人之間的溫度，用吉他譜成一首首歌曲。這次「承翰」加入新唐人旅遊節目，也將用他的創作，把走訪過的各地景點化作音符，用聽覺帶領大家穿梭體會台灣的美麗風情。

一定要跟著影片走一趟各景點，並聽聽他為台北創作的《動物園那首歌》和《少年那卡西》喔！



4 3 2 1  
煙 霧 繚 繚 的  
北 投 限 定 機 車 快 遞  
昔 日 沐 場 今 日 博 物 館



1000 步的  
繽紛台灣  
北 投



2016 年新唐人國際鋼琴大賽比賽舞台，源自 2008 年，比賽的使命是促進藝術的卓越以及 250 年來古典鋼琴文學的傳承。(照片 : Samira Bouaou)

# 在傳統音樂中淨化心靈

文 / 英 : Masha Savitz 英文翻譯 : Anne Chan

「當你走進音樂廳，聆聽音樂時，你知道，你將體驗一種美好的事物，那可能是超凡脫俗的。」著名鋼琴家嘉娜拉·卡森諾娃 (Janara Khassenova) 這樣說。在她看來，美妙的音樂能夠激發善意，振奮精神。多年來，卡森諾娃致力於為世界各地的聽眾創造這種美好的體驗，同時向他人傳授技藝。她現居美國紐約，在巴德音樂學院先修部任教，並與眾多音樂家合作開展了許多項目。

今年，由於疫情在全球蔓延，現場音樂表演暫停，人們長期居家，導致焦慮陡增。這一情形促使卡森諾娃與新唐人電視台合作，推出全新藝文欄目：「Piano Talks」，希望藉此撫慰人們的心靈。新唐人電視台是美國最大的獨立中文電視

頻道，亦有英、法、西等多語種，長年支持傳統藝術節目的創作。「Piano Talks」的創意源自新唐人舉辦的國際鋼琴大賽，為觀眾回顧歷屆比賽的經典演繹。節目既呈現美妙的古典旋律，也有對作品和作曲家的深入分析，所涉及的音樂或博大精深，或輕鬆易懂。卡森諾娃從 2016 年起擔任鋼琴大賽的藝術指導和評委，此番她擔綱節目主持人，在鏡頭前暢談名曲的故事。

《時尚精英》雜誌近日採訪了卡森諾娃，進一步了解她的新節目與音樂旅程。卡森諾娃說：「『Piano Talks』主要介紹古典音樂界的泰斗人物，如巴赫、貝多芬、蕭邦、拉赫曼尼諾夫等。歷屆新唐人國際鋼琴大賽吸引了來自世界各地的



嘉娜拉·卡森諾娃 (照片 : Samira Bouaou  
髮型 : Takuyama Salon 化妝 : Kevin Cheah)



參賽鋼琴家在 2016 年新唐人國際鋼琴大賽現場，來自幾十個國家的鋼琴家齊聚在紐約參與比賽盛況  
(照片 : Samira Bouaou)

傑出音樂家，新唐人電視台因此保存了大量演奏精品。」卡森諾娃及許多幕後製作人員都認為，在當今歷史的關鍵時刻，「Piano Talks」這類節目顯得尤為重要。卡森諾娃解釋道：「時局艱難，很多人情緒低迷，擔心接下來不知道還會發生什麼事，該如何應對？人們束手無措，不知道自己還能堅持多久，也沒有機會和他人深度交流。此時此刻，藉由音樂或其他藝術形式，以喜聞樂見的方式，幫助人們緩解壓力，重歸寧靜。」

卡森諾娃表示，她很高興在「Piano Talks」節目中暢談古典音樂傑作，以及她個人關於國際鋼琴比賽的美好回憶。她說，新的電視節目與國際鋼琴比賽的宗旨是一致的，「都是想保存古典音樂以及傳統的作曲方式。」「Piano Talks」在著重介紹古典樂曲的同時，也致力於呈現當代傑作，例如新唐人國際鋼琴比賽中的一首原創作品。

新唐人國際鋼琴比賽包括決賽、初賽、複賽，為期三天。參賽選手需要彈奏巴洛克時期、古典時期、浪漫主義時期的古典音樂以及一首指定原創曲目。這首曲目改編自神韻藝術團藝術總監 D.F. 先生的作品，由作曲家 Susan Liu 專為鋼琴比賽創作。據卡森諾娃介紹，此曲基於中國傳統音樂，又融入了西方音樂的元素，所以演奏難度比較高，「從選手們的演奏中，可以看出他們對作品的理解，以及在比賽壓力中，適應和學習新曲的能力。」卡森諾娃十分欣賞選手們演奏原創曲目的這一環節，選手們的演奏帶出了個人風格，「非常精采」，她點評說：「這是文化的體現。不論彈奏何種音樂，你都需要把內在的感受演繹表達出來。」

卡森諾娃善於捕捉不同文化之間的細微差別。她出生在前蘇聯的哈薩克斯坦，畢業於莫斯科國立音樂學院，又在該學院完成了研究生學



嘉娜拉·卡森諾娃在 Piano Talks 節目現場（照片提供：新唐人電視台）

業，其後在美國朗依音樂學院修讀了鋼琴演奏藝術家文憑課程。她曾在前蘇聯多國、義大利、希臘、美國等地表演過鋼琴獨奏、鋼琴伴奏及管弦樂團合奏。

卡森諾娃回憶在哈薩克斯坦的童年時光說：「在一個普通的家庭裡，到處都是書籍、音樂專輯和藝術品。我的父母都受過良好的教育，他們知道音樂和藝術在教育中的重要性。」卡森諾娃的父母發現了她的音樂天分，於是把她送到一所天才雲集的音樂學校。她說，「去那裡學習對小孩子來說壓力很大，因為入學考試的競爭很激烈。當你才六歲大，你就已經確定了未來的職業——音樂家。」

「我來到美國生活後，經常有人問我做什麼工作，當他們聽到我是個音樂家時，便會問我靠什麼謀生。也就是說，美國人很難理解，音樂家不僅僅是個愛好，還是個職業。然而，在我們的

文化中，音樂家是社會的精英。」卡森諾娃說，俄國的音樂訓練方式不僅教授高超的技巧，而且培養對音樂的靈敏度和深刻的理解。這種訓練方式能夠造就音樂大師，而不只是一個普通的音樂家。所以說，俄國學派奠定的基礎有著非常深遠的影響。「俄國學派是有根源的，歷史悠久的根源。我們必須完全沉浸在各種音律中，理解樂曲背後的故事，彈奏出自己的解讀。」

在忙碌之餘，她習慣在清晨打坐，這是她最喜愛的休閒活動之一。她說：「在快節奏的紐約，人們步履匆匆。不過，有些東西是永恆的，那些屬於我們內心的東西。當內心歸於平靜時，你才能開啟智慧。」卡森諾娃是一位教師、母親和演奏家，她擅長傳遞富有意義的故事，她把自己對人生的深刻理解，對音樂樂團合奏，對音樂及作曲家的熱忱，奉獻給學生、聽眾和「Piano Talks」的廣大觀眾。

本文轉載自大紀元《時尚精英》ELITE

# 2021第六屆 新唐人國際鋼琴大賽

2021年10月28日-31日 | 美國紐約

再現巴洛克,古典和浪漫時期鋼琴音樂的輝煌



GOLD AWARD \$10,000 | PIANO.NTDTV.COM

1-888-477-9228 | PIANO@GLOBALCOMPETITIONS.ORG

台灣諮詢電話 02-55713838 分機1121 李小姐

台灣諮詢信箱 cailing.li@ap.ntdtv.com

**NTD**





第五屆新唐人國際鋼琴大賽決賽獲獎選手與大賽主辦方負責人及部分評委合影留念（戴兵）

## 再現古典鋼琴藝術的輝煌 第六屆新唐人國際鋼琴大賽十月紐約璀璨登場

文 / 新唐人國際鋼琴大賽組委會 圖 / 戴兵、張學慧

第六屆新唐人國際鋼琴大賽誠邀全球古典鋼琴家（17-35 歲）報名參與。作為新唐人電視台 2021 年三大全球藝術系列賽事之一，國際鋼琴大賽的宗旨是為了弘揚純真、純善、純美的正統藝術，再現巴洛克、古典和浪漫時期鋼琴音樂的輝煌。

自 2008 年首屆鋼琴大賽至今，已有近百位台灣的鋼琴家參與了這一音樂盛事，並取得了不菲的成績。其中包括第一屆金獎林易、第二屆銀獎許書豪和銅獎林品安、第四屆優秀獎黃時為與第五屆指定曲目最佳演繹獎盧士野等。

### 復興古典音樂的使命

西方古典音樂最早源自於對造物主的謳歌，注重人精神的升華，歷經悠久歲月而依舊打動人心，故謂之經典。例如被稱為「音樂之父」的巴哈一生以敬仰、讚美和侍奉神為最高創作原則。



2019 第五屆新唐人國際鋼琴大賽，由墨西哥籍俄裔選手，22 歲的彼得羅夫（Vladimir Petrov）贏得金獎（戴兵）

在他所有重要樂譜上，都可以看到 SDG 這三個字母，即拉丁文「*Soli Deo Gloria*」的縮寫，意思是「榮耀歸於上帝」。這是藝術家的最高境界。人類歷史上那些最偉大的繪畫與雕塑，古典音樂中最傑出的曲目，無一不是由敬神者創造的，並成為人類藝術的巔峰。

新唐人國際鋼琴大賽秉承弘揚與復興古典音樂的神聖使命，為全球古典鋼琴家創造這一獨特的平台，攜手傳承擁有 250 年歷史的鋼琴音樂之瑰寶，回歸傳統並發揚光大。因為我們相信來自神傳的正統古典音樂可以讓人感受到純淨美好與善良，從而教化於人並提升人的道德境界。

### 立意高遠的選曲

大賽評委主席、飛天大學姚妙姬教授表示：「比賽的曲目選自巴洛克、古典與浪漫樂派時期，即公元 1900 年之前的作品。這三個時期的鋼琴曲是很正統和傳統的，其樂理結構完美均衡，理性平和地表達情感和人生哲學，經得起時代的考驗。」

很多鋼琴比賽大都選擇貝多芬奏鳴曲做首輪曲目，而新唐人國際鋼琴大賽要求初賽曲目為巴哈觸技曲和蕭邦練習曲。姚教授說：「巴哈的作品有很高的哲理性和邏輯性，以及嚴格的和聲

對位。鋼琴家要是沒有純淨的敬神之心，冷靜的心態，高度的專注與強大的記憶力，是彈不下來的。所以這是體現鋼琴家實力的最好曲目。而蕭邦的練習曲是要看鋼琴家的感情和技巧的結合。決賽則可以自由選擇這三個時期作曲家的作品，讓鋼琴家充分展示其音樂演奏風格和才華。」

這樣的曲目要求，不僅彰顯鋼琴家的技巧和音樂性，還可展露出其能否準確詮釋且忠實表達作曲家的思想感情，以及那個時代及曲式的風格。

### 原創的指定曲目

本屆鋼琴大賽要求鋼琴選手在複賽中彈奏一首融合了東西方音樂精髓的指定曲目。我們榮幸地獲准選用享譽全球的「神韻藝術團」藝術總監 D.F. 先生所創作的歌曲改編為大賽指定曲目。該曲目以古老中國音樂的旋律韻味為基礎，用西方樂器鋼琴來表現神性音樂內涵，將傳統的西方古典音樂元素與中國傳統音樂元素完美融合。

2019 年大賽的指定曲目《The Triumph of Goodness》是由大賽評委、飛天大學劉紹珊教授根據神韻藝術總監 D.F. 先生的原創音樂改編而成的。劉教授介紹：「樂曲中描述了天國

聖境的美妙景象，絢麗的民族舞蹈，以及展現善良的中國人因為信仰真、善、忍而遭受迫害，卻在磨難中堅定信念，最終獲得光明的豐富內容」。「受神韻音樂的啟發，我用中國傳統五聲音階作為樂曲的基調，配上西洋和聲，讓其既能呈現原作的優美旋律，也能展現大氣輝煌的內涵。」

大賽要求所有入選的鋼琴家在 45 天裡把這首指定曲目練好，這是對他們的音樂理解力，以及正確詮釋和演繹全新曲目能力的考驗。

上一屆金獎，俄羅斯裔鋼琴家 Vladimir Petrov 稱此曲為「燦爛的、人性化」。他為自己能夠感悟到曲目的內涵——守住善良是人類的根本，感到欣喜。

銀獎得主意大利的 Nicolas Giacomelli 表示，「學習到中國音樂，這是古典鋼琴家通常接觸不到的，所以思考如何呈現它就是很有趣的事情。因為沒有參照，必須自己摸索 ..... 我認為它給了演奏者很大的空間去發揮。」

波斯尼亞鋼琴家 Melika Buza 感慨，「我看到了那首指定曲目後就愛上了它，因為它太與眾不同了。」這首曲子就成了她參賽的動力。「它讓我感受到了神，這是在這個曲子裡找到自我的理由。」

賽後很多鋼琴家都表示非常喜愛這首指定曲目，並期望可以被允許將此曲納入今後的演奏曲目中。

### 意義非凡的鋼琴大賽

姚妙姬教授以她超過一甲子的音樂生涯中所領悟的心得與鋼琴家分享，「真正的藝術家必須是善良高尚的人，對生活充滿熱情和希望，有勇氣面對生活中的困難和失敗。」她還說：「德音雅樂就是讚揚美德的音樂，聆聽真正的古典音樂內心會升起平和的感覺。或許神的訊息就透過這些偉大的音樂家們，以流動的音符，轉換成盪滌人們心靈的動人旋律，讓人不至忘卻生命的意義，帶有神性的音樂，平和中可感受其輝煌，理性中可體會到上天的慈悲。」

據評委介紹，歷屆參賽鋼琴家的反饋多是「新唐人的鋼琴比賽和世界上其他比賽都不一樣，這裡充滿了友好的氣氛，是一個真正古典藝術的交流平台。我們會推薦更多的人來參加。」

第六屆新唐人國際鋼琴大賽將於 2021 年 10 月底在美國紐約知名音樂廳舉行。複賽、決賽和獲獎音樂會的實況屆時將透過新唐人電視和大紀元時報的多語種網站和社交媒體平台向全球直播。



來自台灣的選手盧士野，獲得第五屆新唐人國際鋼琴大賽指定曲目最佳演繹獎



2021 NTD 9<sup>th</sup> International  
Classical Chinese Dance Competition

# 全世界中國古典舞大賽

US\$ **10,000**

金獎 | GOLD AWARD



**初賽** PRELIMINARY

臺灣 TAIWAN **6月**

時間：6月12日(六) ~ 6月13日(日)

地點：國立台灣戲曲學院木柵校區演藝中心

紐約 NEW YORK **9月**

**複賽/ 決賽** SEMI-FINAL & FINAL

紐約 NEW YORK **9月**

紐約地區 NEW YORK +1-888-878-6166, [dance@globalcompetitions.org](mailto:dance@globalcompetitions.org)

臺灣地區 TAIWAN +866-2-5571-3838#1133, [dance@ntdica.org.tw](mailto:dance@ntdica.org.tw)

**DANCE.NTDTV.COM**



# 弘揚正統舞蹈藝術

## 第九屆新唐人『全世界中國古典舞大賽』 亞太區初賽六月在台北

文 / 新唐人全世界中國古典舞大賽組委會

新唐人自 2007 年開始舉辦『全世界中國古典舞大賽』。2021 年第九屆的比賽，九月份即將在紐約登場。睽違多年，本屆亞太區初賽六月份在台北舉行。弘揚純真、純善、純美的正統舞蹈藝術，讓台灣舞蹈界引頸期待！

新唐人『全世界中國古典舞大賽』要求形式和內涵都是傳統的，對選手的選材和內容要求很嚴格。神韻藝術團舞蹈家李維娜多年來擔任本大賽的評委，非常推崇大賽的宗旨。「從劇目、音樂、題材、服裝，以及演員在身體和內涵的表現上等等，都以傳統的、以道德為基礎的正統文化來衡量。」「要表現的是一種正面的、善良的、光明的心理，因為神傳給人的文化都帶給人平和、美好的感覺，不是發洩、晦暗或者爭鬥這些東西。」

大賽章程規定，以純正的中國古典舞來進行比賽。古典舞嚴格區分於芭蕾舞和現代舞，也區別於戲曲中的身段和把子功以及武術的套路和動作。李維娜提醒參賽者，選手的參賽內容需要表現的是中國古典舞，不要把一些「把子功」，或一些不是中國古典舞的東西放在參賽舞蹈中。評委們期待「看到選手們對人體的展示、對人內心表現的控制力，以及對人肢體運動上的要求，而不是只拿出單一的技術」，「在幾分鐘的舞蹈裡，要避免一直都在耍槍或耍刀」。

李維娜說，中國古典舞和中國五千年的傳統文化一樣，有著相當久遠的歷史與相當深厚

的內涵。「一個演員站在舞台上，一舉手一抬足，哪怕是運動路線當中的動作，都能看出他的內心世界，都能看出他要表達的是什麼。正所謂中國話說的『相由心生』，他的一個眼神、舞姿、體態，都和他的內心世界是緊緊相連的。」所以，一個真正優秀的藝術家必須是一個內心世界認同傳統的道德文化、喜歡並願意去表現這種價值觀的人。

『全世界中國古典舞大賽』為年輕的專業舞蹈人才提供走向成功的國際舞台。不少大賽優勝者被世界頂級的藝術團，如神韻藝術團招聘，成為世界一流的藝術家，長年活躍在國際著名的舞台上。特別是隨著神韻藝術團在世界上巡演，以及飛天大學和飛天藝術學院的成立和發展，新唐人舉辦的『全世界中國古典舞大賽』吸引了越來越多的年輕人。他們來自美國、歐洲、澳洲、台灣、韓國、中國大陸等世界各地。

「在世界舞台上閃閃發光，展示你想表達的藝術，這可以說是所有藝術家的夢想。不要為了眼前的一點利益，或者屈服於什麼壓力，就失去了這個機緣，那是非常可惜的。」李維娜說，希望藝術家們為了理想要勇敢追尋自己的理想。

# 全世界華人 美聲唱法 聲樂大賽

2021 NTD 8<sup>TH</sup> INT'L  
CHINESE VOCAL  
COMPETITION

US\$ **10,000**

金獎 | GOLD AWARD

2021年10月  
紐約曼哈頓舉行  
NEW YORK Oct. 2021

**VOCAL.NTDTV.COM**

報名熱線 +1-888-878-6166

VOCAL@GLOBALCOMPETITIONS.ORG



台灣諮詢電話 02-5571-3838 分機1202 黃小姐  
台灣諮詢信箱 irina.huang@ap.ntdtv.com



# 華人歌唱家實現夢想的階梯

## 第八屆新唐人『全世界華人美聲唱法聲樂大賽』

### 十月紐約盛大舉辦

文 / 新唐人全世界華人美聲唱法聲樂大賽組委會

2021 年第八屆『全世界華人美聲唱法聲樂大賽』將於十月份在紐約隆重登場！這是由新唐人電視台主辦的國際文化藝術比賽系列賽事之一；其宗旨是為了弘揚純真、純善、純美的正統聲樂藝術，幫助全世界有才華的華人聲樂家走上世界舞台。

在世界文化藝術之都—紐約曼哈頓舉行的『全世界華人美聲唱法聲樂大賽』，是唯一的國際性「華人」聲樂大賽，極具影響力；並得到了西方主流聲樂界的認可。

2011 年，世界「美聲皇后」著名女高音歌唱家露西婭·阿麗貝爾蒂 (Lucia Aliberti) 和佛羅倫斯歌劇學院藝術總監西爾維婭·博薩 (Silvia Bossa) 專程來到大賽現場為選手提供獎學金以及到佛羅倫斯歌劇學院學習的機會。

2012 年，世界頂級男高音一被《歌劇新聞》(Opera News) 譽為「他那一代人中最偉大的男高音」馬塞洛·喬達尼 (Mechelo Gordani) 大力推薦並和選手同台演出。

『全世界華人美聲唱法聲樂大賽』評委主席，有「中國歌王」之譽的美國神韻藝術團歌唱家關貴敏，特別鼓勵華人聲樂家們參加。「現場有世界級的演出團體選拔人才，選手們一旦被選中，將有機會在世界各國最頂級的劇場巡演，每年演出數百場，實現一個藝術家的舞台夢想。」

『全世界華人美聲唱法聲樂大賽』評委耿皓藍就是當年在美國深造時參加了這項大賽獲獎，現已經成為風靡全球的神韻藝術團歌唱家。

如今在國際最著名的舞臺上演出，讓大賽宗旨成為現實。

隨著神韻藝術團巡迴世界各地演出，耿皓藍才意識到原來自己的歌聲能如此感動人心；自己在台上一邊唱，台下的西方人觀眾看著大屏幕，他們真的抹眼淚。「因為中文的內涵特別深，所以他們看到了大屏幕的字的時候，他們感觸非常深。再結合我們的聲音，就是給他們的震撼力，我覺得其它的語言沒有辦法可以比。」

美聲唱法有很多種語言，最為眾人熟悉的就是義大利語、德語、英語、法語，但少有中文。新唐人舉辦的聲樂大賽以中文演唱美聲唱法，耿皓藍認為這不僅將一個新理念帶給世界，也為華人歌唱家提供了更多機會。「大家聽美聲唱法不一定是聽語言，很多是基於聲樂的發聲的技巧，聽聲音。如果你有一個很好的發聲的方法，然後再結合我們的優勢—中文，去演唱的話，對觀眾來說會有一個新的體會。」

耿皓藍表示：「很多音樂學院的學生畢業以後都改行了，因為他們很少真正從事聲樂這方面的工作，也很難有機會出來留學。新唐人舉辦的『全世界華人美聲唱法聲樂大賽』，是個特別大的平臺，是個非常好的機會。」



# 易烘焙 EZbaking

易烘焙 讓第一次烘焙和料理 輕鬆上手！

5年的好口碑相傳

好吃、好玩又高質感的烘焙體驗

各式各樣甜點、中餐、麵包、西餐課程

還有應有盡有的達人分享會！

心動不如馬上行動

趕快加入LINE及FB看更多！



Facebook



LINE

透過行動條碼加入LINE好友

請在LINE應用程式上開啟「好友」分頁，

點選畫面右上方用來加入好友的圖示，

接著點選「行動條碼」，然後掃描此行動條碼。

[ezbakingdiy@gmail.com](mailto:ezbakingdiy@gmail.com)

106臺北市大安區信義路四段265巷5弄3號 0984-345-347 / 241 新北市三重區捷運路19巷6弄20號2樓 0984-345-347



官方網站

FB



# 福成養鹿畜牧場

FU CHENG DEER FARM

我們採用自家種植天然有機之新鮮牧草、玉米及國外進口苜蓿草做為養鹿食糧，無農藥殘留的問題，且每年定期接受家畜疾病防治所檢疫，配發檢疫編號，並發給檢疫證書(TB檢驗)，本養鹿場為農委會核准之合格養鹿場。

《福成養鹿畜牧場》的專業與用心，是讓所有消費者皆可以滿意安心的最大保證！

新鮮  
現採

低溫  
宅配

代客  
烘磨



福成養鹿畜牧場  
FU CHENG DEER FARM

地址：臺南市安定區蘇林里7-20號  
電話：06-5924380、0988-558539



賴金妙執行長專精茶道

# 藏香普洱 茶韻豐華 萬怡生技 再生醫學

文 / 田文蓮 圖 / 新唐人亞太台提供

從電視新聞傳來～父親說：「咱做人要有溫暖…到希望給身旁的人都是一個真」！聽完這段話，為這樣的境界感動不已，細讀了品牌故事，對「賴金妙」跨領域在「普洱茶與再生醫學」中的專業和投入，感佩之意，油然而生！

## 珍貴普洱 慈父遺愛

「藏香普洱」&「萬怡生技」的賴金妙執行長，大家都喚她 Angel，人若其名，有著白皙的皮膚、細緻的五官和清新的氣質，談到收藏的百年普洱，眼中盡是感恩和感動，更感知冥冥之中似乎有神的牽引。

原來 Angel 的父親早年台、港經商，遂有因緣收購來自雲南的百年極品普洱。Angel 的父親離世前，將這些極品普洱傳給了 Angel。多年後透過一場公益活動，認識了捐贈珍貴普洱茶行善的「收藏家」，得知這些老普洱入喉甘醇、通達舒暢，對人體有著許多的益處，透過茶飲可

提升人們身體的素質，達到保護、保健的養生功效。百年老普洱不僅數量稀少，市場價格更是昂貴，這時才知，父親留下的不僅是價值不斐的佳茗，更留下了他滿滿的愛！

## 自幼失怙 幸得姑養

Angel 剛滿月父母便離異，母親離去，忙於事業的父親也在她 9 歲時因心肌梗塞而撒手人世。她和哥哥兩人皆由姑姑養大，或許是從小便沒有了雙親，Angel 有著異於常人的成熟和堅強。這樣的特質，讓她在日後，不畏 所遇到的挫折和苦難，勇敢走出燦爛的人生路！



賴金妙執行長有專業的醫學背景

### 白衣天使 矢志助人

雖說沒有完整的家庭之愛，但 Angel 却有著可親和友愛的個性，更樂於助人，在求學時期就設定了往醫護的學術上發展。中台醫專護理系畢業後，繼續深造，取得了高考護理師執照，也獲得中國中醫健康管理師證照等甚多醫學單位的認證。她說看到更多人可以真正從而外，身心皆健康，是她最快樂的一件事！

### 姐妹相挺 走出婚霾

Angel 說道，自己從小就渴望有一個完整的家。30 歲那年嫁入豪門，原以為會像公主、王子般的幸福到老，但或許是從小未曾親見父母親的相處之道，再加上年少任性，無法應對豪門家族的諸多人情禮數，這段婚姻只維持了短短三年。失婚後，唯一的兒子歸前夫監護，自己身無分文走出家門，深感前途茫茫，無處棲身。

此時一群同為失婚的姐妹淘伸出援手，大家互相安慰，彼此打氣，真是天無絕人之路，姐妹們集資投身的房仲業，隨即開出第一張獲利數百萬的大單，不僅解決了囊中羞澀之急，更為未來打造再生醫學的健康產業帶進了資金。

### 再生醫學 造福人群

Angel 念茲在茲，希望透過她醫療護理本業的專業，協助大眾遠離病痛，於是在 107 年成立了「萬怡健康生技」，與長期合作 18 年的博士群團隊，引進全球最佳的保健品，並師承德國 Dr. Paul Niehans 細胞療法，結合長期經營醫美診所團隊、中醫服務團隊與再生醫學服務中心，共同打造全方位的系統，和大眾共創美好未來！

### 藏遍普洱千百味 香茗極品此一家

隨著各種病毒、傳染病菌的蔓延和嚴重，賴金妙不僅要分享「收藏家」多年來典藏的極品普洱，讓人透過飲用普洱提升自身的免疫力，更朝向理想目標，投身高維度再生醫學生技產業，打造全方位的健康事業王國。從身體保健到心靈的提升，再到幹細胞產品的研發，一步一腳印落實，同時廣邀單親的女性友人，透過女性特有的韌性和耐力，共同打造新事業體，共創美好未來！

現將普洱茶養生保健的理念、關懷人群打造健康王國的偉大胸懷，透過優質國際媒體「新唐人」的傳播，期盼感召各界相同理念的賢達精英共同參與，開拓健康新契機、帶動美麗新商機！

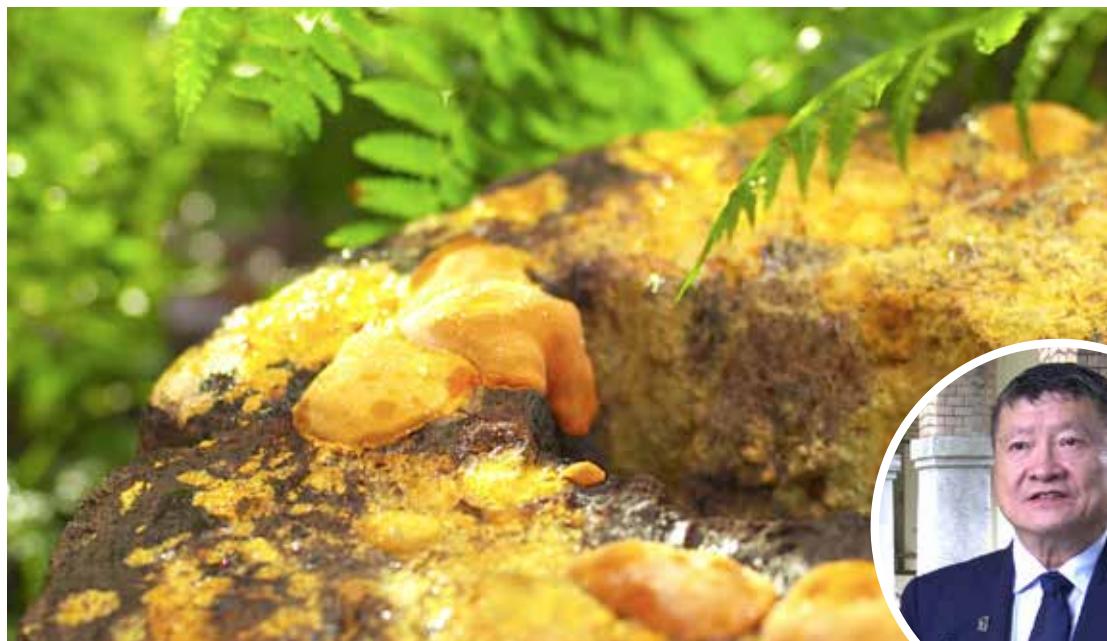


「收藏家」的普洱茶收藏頗豐

# 浩峰生技 關愛生命 以人為本 改善人類健康

文 / 李青玫 圖 / 浩峰生技提供 詩 / 葉勝輝人資長

清晨六時許，若您漫步於坪林漁光村山區，您或將遇到一位荷著鋤頭、呵護山林、經年幾無間斷的「莊稼漢」，此人正是人如其名，浩峰生物科技創始人、現任董事長，同時也是台灣國寶牛樟芝協會會長的陳水田博士。



牛樟芝子實體

陳水田博士

陳博士對台灣土地的熱愛，鮮有人能及。自1973年進入中央研究院生化所，迄2016年退休，這40餘年指導無數之碩、博士生，其中不乏現在業界頂尖拔萃者。陳博士與其團隊，於中研院專注生化領域技術研發，取得多項專利認證，成果斐然備受讚譽。

自2016年退休後，陳博士一本熱愛生命的初衷，也為使其過往諸多專利研發，免於束諸高閣徒具圖文，乃成立「浩峰生物科技股份有限公司」，毅然走出學術塔尖，勇敢接受業界挑戰。

浩峰生技於2018年經嚴格審查，成為第一

批進駐國家生技研究園區的旗艦級公司。基於對台灣的鄉土情懷及其特有物種的珍惜，陳博士與所帶領的浩峰團隊對牛樟芝的研究既深入且完整，其產品應用開發的進程也最快。

牛樟芝是一種從腐朽木材中生長出的大型真菌，最特別的是只生長在台灣本土特有的牛樟樹上，形成紅色片狀子實體，在其他國家的木種上都無法發現，所以可稱得上是台灣國寶！

2014年中央研究院第一次舉辦台灣牛樟芝國際學術研討會，時任召集人的陳博士邀集國內外相關專家學者，探討系列牛樟芝議題，包括牛



浩峰生技的精準實驗操作

陳博士解說牛樟芝專利發現

浩峰生技堅實的研發團隊

樟芝是否有毒的爭議。爾後每隔兩年召開一次，迄今從未間斷，維繫牛樟芝產業之命脈於不墜。

陳博士指出，1990-2020 年有二百多篇牛樟芝相關碩博士論文，國際科學期刊相關報導更達三千篇之多，均證實牛樟芝具有保護肝臟、預防心血管疾病等諸多功能。近期更有專利發現，牛樟芝萃取物能降低細胞膜上 ACE2 受體的生成量，而 ACE2 受體是武漢冠狀病毒感染細胞的門戶，故能降低人體被武漢冠狀病毒感染的機會。

浩峰生技專注於天然物藥物之早期研究與臨床前開發，已開發肺癌檢測技術並成功技轉。發展具智慧財產權的技術平台，是新藥開發產業能成功之必要條件；浩峰專注於此具智財權的技術平台的開發並選擇性技轉，未來期待更多合作，朝共同開發，邁向國際發展。

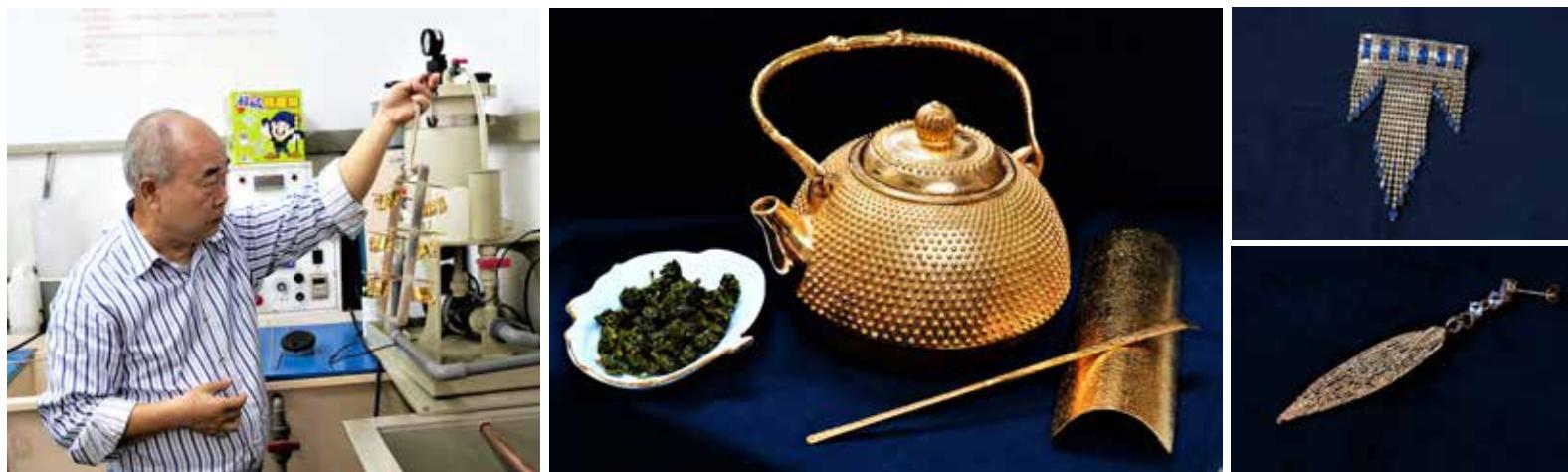
癌症是國人十大死因之首，治療效果取決於確診期程，如能早期發現並加以控制，治療將更有效且增加存活率。浩峰致力於開發癌症早期

檢測試劑，開發出高敏感性、高專一性的癌症檢測指標；藉此浩峰生技也積極參與精準醫療領域，建立國人大健康資料庫，為國人的健康超前部署，並造福全人類。

秉持對大自然的熱愛，陳博士返璞歸真，孳勤經營企業；又彷彿受大自然的感召，讓他深刻感受萬物生機盎然的喜悅，一草一木皆是生命，何況人類？一路走來，陳博士與浩峰團隊檢測疾病與研發新藥的腳步從未停歇，心中永遠充滿對同胞、對所有生命的熱愛！

**陳年往事心若谷，滴水穿石意志堅；  
水波蕩漾漣漪起，緣逢伯樂相恨晚；  
田園難掩其壯志，今朝必圓少時夢。**

**浩然心胸廣納才，峰嶺層疊藏萬機；  
生機靈動展新意，技妙翹楚眾所歸。**



張其傳正在檢查成品

張其傳鍍金作品：茶壺、茶針、茶則

張其傳電鍍的品項包含高級飾品

# ■ 張其傳 電鍍黑手 點石成金

文 / 吳心慧

圖 / 鄭傳股份有限公司張其傳先生提供

電鍍，是金屬物品的化妝師；讓這些金屬亮麗發光的，是終日與電鍍液和污水相伴的黑手師傅。張其傳，便是其中一位，他是台灣貴金屬首屈一指的電鍍達人。在電鍍產業大舉遷往大陸時，堅持留守台灣；在許多同業為汙水排放與環保官員捉迷藏時，他穩坐新店廠房。現年 71 歲的他，心中惦念的是如何傳承電鍍這一門技術。他傳授的，不只是技術，還有俯仰於天地無愧的道德良心。

## 勤奮自學 在業界異軍突起

張其傳，高工化工科畢業。退伍後進入職場的第一份工作是在功學社的電鍍部門，做大型管樂器的表面處理。這個工作專業技術要求高，然而，當時帶他的師傅，要求一個口令一個動作，過程嚴密控管，他覺得很難學到東西。

不善言辭與交際的他，卻充滿著求知的慾望。下班後，開始到救國團學習英日語。當時日本的技術領先台灣許多，他便買日文專業書籍來研究，並抓緊參觀國內每個相關展覽的學習機會。後來經濟日漸寬裕，技術也持續提升，有近 10 年的時間，持續到海外看展，甚至一年出國好幾次，也一度是美國電鍍協會會員，這一過程練就了他的一身好功夫。

認真實做的個性，讓張其傳成為老闆的救火隊。曾有一家電鍍公司只剩張其傳一個員工，從取件、電鍍、送件到收錢（給老闆跑銀行三點半用），他一人全包。那些要倒的公司，全被他做起來了，在業界很快就打出名號。

## 客戶員工追著他 開第一家工廠

待過幾家工廠後，朋友找他合夥，但兩人理念漸行漸遠，在一次大吵後，他毅然拆夥。原本想好好休息一個月，沒想到，客戶直接跑來跟他下訂單，原先的員工也都離職要來投靠他，但是當時的他沒有自己的工廠。於是夫妻倆趕緊騎著摩托車，大街小巷的尋覓，所幸很快在台北錦州街租到了一間空廠房，設立學美鍍金公司，緊接

著後續一連串的開工準備，讓張其傳一夜之間急白了頭髮。

他的專業與用心，不僅獲得客戶和員工支持，甚至連藥商都喜歡跟他合作，只要他用甚麼藥水，甚麼設備，同業都跟進，不知不覺成了業界的知名人士。

這一路走來，他不斷提升技術，重視細節的處理，力求產品成為了「精品」。幾年下來，他接了很多精品訂單，終於開創出金光閃閃的高價、精緻、高品質的「貴金屬路線」，從此鍍的可是貨真價實的真金白銀，也成了國內外知名品牌的指定電鍍廠家。

### 用國家級標準 處理廢水排放

「永續經營」是張其傳很早就立下的目標，思考電鍍是高污染產業，這樣賺錢也良心不安。在工廠運作第3年，買下現在座落於新店工業區內的廠房，改名酈傳（股）公司，嶄新出發。在30多年前，買廠房花了650萬，汙水處理設備要200萬，連帶設備加總起來超過了1800萬。

朋友們無不笑他傻，成本如此高昂，怎麼跟人家拼？但張其傳反而自信地看到，他做的是頂尖的表面處理，客戶最後一定是來找他。同時，環保的部分，政府抓得緊，地下工廠難生存，訂單自然而然也會轉到合法業者。他堂堂正正經營工廠，戲稱自己是超前部署，不僅符合工業區標準，更是用國家級標準來做廢水處理，環保單位何時來抽查都沒問題。

### 堅守台灣 不隨波逐流

80年代起，大陸頻頻對台灣廠商招手示好，祭出稅率、建地等大量優惠，許多廠商紛紛轉向大陸發展。而上游廠商大量出走，直接衝擊電鍍業，台灣這邊訂單大減，許多電鍍廠也陸續移往大陸。他的徒子徒孫一個接一個的過去，也不斷的來遊說他跟進。

張其傳去大陸考察了幾次，有一度確實心動了。有個地方政府表示廠房都弄好了，牌照也幫忙申請了，但不久之後，爆發了「六四天安門事件」，美國表態要制裁中共，張其傳考量美國是他的大客戶，到大陸恐受影響，張其傳的太太更是擔心他前往大陸的安危，極力反對將工廠遷往大陸。

當筆者問到，難道他的同業們看不到中國隱藏的危機嗎？張其傳的答案是，那些廠商認為在中國只要搞好政商關係，就無往不利。他的徒弟們，個個打著他的名號，頂著他的光環，在大陸還風光了一時。

但好景不常，大陸那邊學會技術後，就開始想辦法把你趕走，開始巧立各種名目，如追繳稅金等等，台商甚至要想辦法逃命，花錢買命。前幾年有些電鍍業者想回來，找到張其傳夫婦，希望他們能將以前的師傅找回來，但終究人都散了，找也找不回來了。

### 期盼技術承傳 產業永續發展

現在兒子跟在身邊，張其傳手把手的，利用現場實務操作，配合不同種類的訂單，將技術絕活承傳下去，夫妻倆很高興兒子媳婦願意接班。也不遺餘力與各級學校的莘莘學子分享他的所學，希望更多人才能走進電鍍這個領域。

電鍍確實不是什麼高科技產業，又背負著污染環境的黑標籤。但張其傳在這條路上有投入、有捨得，不僅走的心安理得，更是金光閃耀。他絲毫不藏私，也不想只傳給兒子，盼更多有緣人來承傳這門技藝，讓產業得以永續發展。

張其傳電鍍的作品：長笛



# 浩醫生技 開創台灣原生植物的生機與商機

文 / 楊佩琪、李晶晶、柯明秀 圖 / 浩醫生技公司

許多看似不起眼的雜草，其實各個都是寶。陳萍以自然有機方式栽種台灣原生植物，研究並淬鍊出植物之所以能抵抗環境的活性成分，並將其應用在生活用品上。2018 年，她以此為理念，開創了浩醫生技，期盼守護台灣，守護下一代。



左：陳萍博士在白河木屐寮農場採集藥草  
右上：孩子的手守護著「地龍系火龍果花」  
右下：在「藿香花」看見生命的美麗與無限發展潛能

## 植物奇緣 命中注定

陳萍擁有藝術、傳統醫學及哲學三種學位。在傳統醫學修業時期，論文主題是有關血液與高血壓、中風、癌症等等病症的相關性。在此研究過程，她深深感受到環境的污染對人類健康的傷害。取得學位後，她曾投入中藥漢方的研究，但因為難以控制製程及成本考量，研究因此難以為繼。

陳萍的家族中，有位專精生物科技的長輩，結束了中藥的研究後，陳萍就跟著這位長輩學

習。但要研究植物的效能，總要有物種的充足來源。說巧不巧，這一切，老天似乎已有安排。

20 年前，陳家就在台南白河山區購置了五甲多的山林，而這片廣袤的土地，前身是 500 多隻梅花鹿的樂園，土地本身並沒有經過過度的使用與開發，所以難能可貴的，歷經半世紀的滋養，這塊土保留了許多台灣原生植物物種。於是，兩人開始在此進行台灣原生物種的研究與培育。



2019 年 4 月在巴基斯坦 - 穆斯林國家推廣活動深獲肯定與好評

## 親人遺願 終有所成

人生總是無常。一次，長輩與陳萍山上採藥，山上天氣說變就變，長輩一下子體溫驟降，竟引發心肌休克，珍貴的生命就如此突然且快速的消逝！陳萍回憶起這段傷心往事，滿是不捨與愧疚。這位心懷眾生的長輩，在生前曾跟她說，他想研發的東西，就是要救人類、救地球。長輩的心願，自此深深烙印在她的心底。

山區農場的植物經過清查，共有 129 種，如台灣土肉桂、山芙蓉、山苦瓜、土桑樹、原生種香蕉、鹿仔樹、土薑等等，陳萍堅持以自然農法養護土地與動植物。陳萍從長輩那學習到許多，包括物種的採收技術。以只有一日花期的山芙蓉為例，可不是隨時都可以採收。它必須經過夜間露水的滋潤，清晨時一朵一朵採摘，放在陽光下竹簾上自然曝曬，以這種方式來處理，才能保留植物內部的最佳效能。

近年來，歐美吹起回歸自然、讓大地永續的風潮，許多保養品大廠將草本植物精華開發生產為洗髮精、沐浴精、乳液等等。而她也記得長輩

浩醫生技開發的高濃度複方植物胜肽的戚將養髮液系列產品

曾提及，一瓶對的洗髮精，能幫助許多人。三千煩惱絲確實是現代人的諸多困擾之一，從頭皮屑、頭皮癢到掉髮、白髮等等皆是。

這些都讓陳萍思考，或許她也可以以台灣原生植物來研發生活用品。有了方向之後，她費了許多心力投入研究，終於讓她找到了蘊藏在植物裡的珍貴活性成分，其中勝肽成分更獲得了美國生物發酵的專利。在諸多創業條件陸續到位後，陳萍在 2018 年順利成立了浩醫生技公司。

## 草本之路 願景無限

浩醫生技目前應用到了 41 種台灣原生植物，開發的產品包括洗髮精、乳液、面膜、牙膏等等，也應用在養生食品如饅頭、餅乾等。產品不只在台灣銷售，也外銷到中國、印度、杜拜、巴基斯坦、日本等國家。尤其這些產品也取得了清真認證，造福更多不同的族群。

未來，陳萍將持續推廣台灣原生植物，希望讓台灣藥草融入台灣人的生活中，也期待能引發下一代對台灣原生物種的熱情，不僅傳承這份對土地的情感，也把失落的根找回來。





# 何時才能夢想成真 重返台灣？

文、圖／夏小強

2019年10月8日夜，我獨自一人，拖著行李箱，從台北內湖的住處趕往桃園機場。大巴外閃過台北熟悉的街道，閃過台北的夜，閃過我的記憶和夢。

2019年我從美國兩次入台，原本計畫隨後在台灣展開工作生活，但是天意弄人，意料之外的突發事件，讓我美夢成空，不得不決定提前離開台灣，回到挪威家中。

我不知道的是，當我黯然離開台北的時候，瘟神已經在全球悄然佈局，當然，也沒有人能夠知道，台灣寶地的上空，也同時被布下了一層神奇的保護罩，也正因為如此，台灣正在發生著全球防疫的奇跡和神跡。

如今，這場持續至今的全球新冠疫情，讓我回歸台灣的計畫一再推遲，我只能困坐挪威家中，苦苦等待。

## 台灣之緣

我2005年攜妻子幼女離開中國大陸的時候37歲，在泰國短暫停留近一年之後，移民至歐洲挪威定居至今，前幾年又在美國紐約工作生活三年。

我想說的是，我雖然出生並生活在中國大陸

多年，不知為何，內心深處並未把那裡當成故鄉。如果說中國還有什麼讓我牽掛的，那就是多年來苦苦盼望我回國相聚的年邁父母和兄長一家。

2013年10月，在離開中國8年之後，我終於在台灣和父母兄長一家相見。如今，一別又是8年。

我對於台灣的認識，始於從小學開始就收聽台灣的廣播「敵台」，當第一次聽到的鄧麗君的歌之後，她在我心中，再無人可替代。

之後歲月中，讀瓊瑤、三毛的書，看電影《搭錯車》、秦漢、林青霞等人的愛情文藝片，記得初中三年級時的一個晚上，和兩個兒時玩伴好友在火車站的錄影廳看了兩個台灣片，記得其中一個電影是《翠湖寒》。令人唏噓的是，當時一同觀影的一個好友，已經在我離開中國前兩年因為吸菸過量而離世。

2007年，我已經移民挪威。我偶然在網上結識了一位台灣新竹的女子，這是我認識的第一個台灣人和台灣朋友。雖然後來和她只在2013年和2018年我去台灣的時候見過兩次面，但在我內心，已經把她當成妹妹，她算是我在台灣的家人吧。

每一個地方，每一個城市，都有不同的味道。記憶是有味道的，味道和記憶緊密相連。當



左：2013年10月與父母在台灣相見  
右：2019年7月在電影《歸途》放映現場

我2013年10月10日平生第一次站在台北的土地上時，我聞到了熟悉的味道，記憶的味道，故鄉的味道。

這種味道的感受，不僅僅是嗅覺聞到的空氣的味道，還有心中的記憶的味道。

台灣的街道，台灣的建築，台灣的山水，台灣的人，都是那麼熟悉和親切。

從2013年到現在為止，我其實也只去過五次台灣，在這五次中，結識了至少幾十位台灣的朋友。其實，我内心深處知道，我和這些朋友，並非初次見面，而是久別後的重逢。

台灣，有我和父母短暫相聚的美好記憶，飄蕩著我人世間無處安放的鄉愁。

### 期待與朋友重逢

台灣的朋友也在等待著我的重歸。和志同道合的朋友一起吃飯、喝咖啡聊天，是人生的欣慰和幸運。

2019年7月份的一個夜晚，我和好友光宇受邀和台灣的朋友在圓山飯店吃完飯後，來到宋美齡咖啡館喝咖啡，卻不巧已經打烊。站在咖啡館外圓山飯店的平台上，憑欄遠眺，台北夜色，淡水流過，點點燈火，夏風拂面，良夜苦短。

同年離開台灣前的9月5日，夜晚7時，我站在台北的街頭，站在南京西路和中山北路

的路口，感受著台灣的夜色，等待一位朋友，身後是一家叫「六堆伙房」的餐廳，我們將在這裡用餐。

吃完飯後，我和朋友沿著中山北路漫步，來到了國賓大飯店的一樓咖啡廳坐下聊天。

我和朋友喝著咖啡暢談到深夜，餘興未盡。第二天的同一時間，我們又來到這裡，聊天到夜深。我當時和朋友相約，三個月之後，我再回台灣。

但是，整整一年半了，我如今仍然隱居在挪威的家中，在挪威充滿冬寒的風雨中，想念著台北街頭充滿夏意的秋夜。

我想念待我如同家人一樣的張大姐，她帶我一起到台中看望癱瘓在床的婆婆，我感覺就像探視家人一樣。

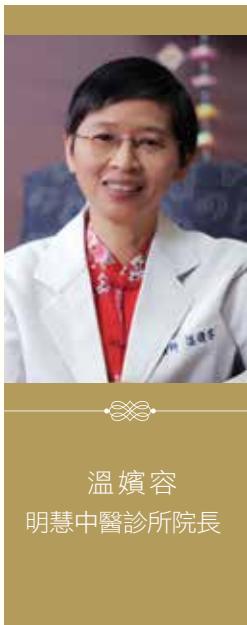
我想念台南的幾位好友。那個秋夜，他們專門陪我和妻子，漫步在夜色中的奇美博物館外。

我想念台灣所有給我留下溫馨和快樂回憶的朋友和時光……

人生每一次的分離，都是為了久別後的重逢。

我前年失意地離開台灣，或許是上天對我最好的安排，人生失意，焉知非福。

我期待著今年能夠在疫情結束後重返台灣，我希望能早日踏上這段歸途。這次回到台灣，就在台灣安個家吧。



# 清泉石上流

文 / 溫嬪容 明慧中醫診所院長 文章取自《明慧針道：運柔成剛》一書  
圖 / 123RF 圖庫

地球 70% 是水，人體 70% 是水，食物 70% 是水，所有的物質最後都能分解出水，水是生命之源，水以千姿百態展現在這個世界。水在山為清泉，出水則為濁河。水能載舟，亦能覆舟。人能好幾天不大便（醫案最久是 49 天），卻不能一天不小便。水液的代謝與生命的脈動息息串連，王維的「清泉石上流」是不是也是一種生理境界？

一位 46 歲女士，精明能幹，是活躍在企業間的高級主管。平日業務繁忙，肩頸酸痛、眼睛乾澀成為家常便飯。近 2 年來時常感冒，有一天午後，一陣全身發冷，隨即發燒，下腹急痛，尿尿時竟尿出血來，急忙到教學醫院掛急診。人在發燒，血壓卻只有 92 / 63，脈搏跳 84 次。醫生用電腦斷層檢查，發現右腎重度積水。醫生用穿刺右腎引流尿液，並掛著尿袋。

不到一個月，女主管又腹痛掛急診，發現超過 1/3 的輸尿管阻塞，右腎只剩 1/3 的功能，左腎剩 2/3 的功能，排出黃綠色膿尿，血壓 169 / 98，脈搏跳 97，發燒 38.2 度。醫生改在尿道裝了造瘻口引流袋，醫生診為右側梗塞性腎病變，

腎盂腎炎。11 天後下腹痛掛急診，發現是內置尿管滑脫，引流出白色沉澱物。

之後，每約半個月女主管就掛急診，不是右腎積水，就是內置尿管滑脫，或發燒，引流出膿狀尿，或泌尿道感染。住院期間，總是大量流汗，一天換 3 次衣服，汗後人虛。有一次上廁所，眼前一片黑，就昏倒在地，從此媽媽總是隨伴在側，怕她再度昏倒。就這樣一年內女主管都在急診室進進出出，一年後取出內置尿管。

之後，每個月回診，檢查尿液，連續半年，醫生總是搖頭，尿液混濁度一直沒改善，還查不到細菌，所有抗生素都用過了，還是病情如故。有一次醫生皺眉頭，看著抗生素目錄，不知道要開哪一種？這位女主管索性告訴醫生，不要再開抗生素了，反正吃了也沒效果，吃到變憂鬱症了。醫生也瀟灑的會意，笑了笑，從此沒再開藥。

不吃西藥了，下腹常酸痛脹，尿不順，有時尿少，有時要尿很久，還尿不乾淨，有時又尿很急，這些症狀弄得人煩躁，對事業正爬上頂峰的她苦不堪言，但是又何奈？經由弟弟極力推薦看



水是生命之源，以千姿百態展現在世界

中醫。從來沒有接觸過中醫的女主管，很想試試，由母親陪伴，從台灣南部上來看診。

當這位女主管出現時，我眼前所見：圓圓的臉，浮腫的眼，厚厚的肩，肥肥的臀，凸凸的腹，面容疲憊，正值冬天還不時擦汗，說話微喘。看上去一派陽虛水泛的樣子，可能是吃太多抗生素傷到心、腎了。女主管平時飯量雖不多，但是身高 155 公分，體重卻 66 公斤，尿酸 8.2。還有蛋白尿，失眠，眩暈，身體沉重，易疲勞的困擾。

針灸處理：先處理病灶及受傷最嚴重的心、腎。補腎，針氣海、關元、湧泉穴，其中關元穴可治 36 種病所致不能尿；強腎就可兼治尿酸問題；強心，針內關、大陵穴，使心腎相交而兼治失眠、煩躁、止虛汗；氣虛下陷，眩暈，針百會、中脘、足三里穴，兼有補土治水之功；調解水液代謝，兼治蛋白尿，尿泡泡多又濁，針水道、太谿、三陰交、陰陵泉穴，照海穴強刺激不留針；尿瀦留，針然谷、公孫、中極穴，不效加針五里穴；濕熱下注，針內庭穴。

特別囑咐：自行溫灸腎俞、脾俞穴，每次 20 分鐘。拍關元穴 108 下。手握空拳，置腎俞穴，原地踏步 20 分鐘。嚴禁生冷瓜果，少食寒性食物，早晚勿吃水果。喝水小口小口入，一次

勿超過 100 毫升。晚上 11 點前入睡。處方開水煎劑內服：臟器機能萎縮，用桂枝茯苓丸起動；蛋白尿用越婢加朮湯解表，消腫，解自汗；調解水液代謝，用豬苓湯，加白茅根，涼血、利尿，隨症加減方藥。

從未針灸過的她，最痛的湧泉穴，問她可以接受嗎？她不假思索的說：只要有助痊癒，她都願意接受。明智的人，都會在最重要的關卡，選擇對的事。針灸 30 分鐘後出針，女主管煥然一新，身輕體快，尿尿從未有的舒暢！臉上的陰霾一下子雲開霧散，一時間好像無法接受，喜極欲泣！我拍拍她的肩膀說：「第 1 次針灸療效，只能維持 1~2 天，要等到妳身體機制調好，才是真正的好！」她苦笑了一下，從此盼望每周 1 次的針灸。

針灸 4 次後，就不需要媽媽作陪，不再頭暈，頭清爽得可清晰思考，尿尿順利多了。到醫院複檢，一直都不起色的濃尿，竟然變淡一些了。針灸吃藥 2 個月後再複檢，尿液再次變淡。第 3 個月檢查尿液完全正常，醫生好驚訝！自從代謝正常，女主管瘦了 3 公斤，尿尿那種有如清泉石上流的快意，只能意會不能言傳！精神變好，又是企業界的一條龍！繼續針灸保養。



胡乃文

《胡乃文開講》  
節目主持人上海同德堂國藥號  
中醫師美國加州桑尼維爾河洛  
醫科大學教授

# 面對瘟疫 能救得了自己嗎？

文 / 胡乃文

中共肺炎，肆虐至今，接近1年半，尚未出現有效的防治方法。治病沒有可信的藥物，用以防病的新發展疫苗，它的臨床實驗數據不夠完善不夠充份，要完全取信於人們還得評估。

這次的肺炎病毒發生突變的速度非常的快，非常多的突變種病毒已經在不同的國家被發現了。

新發展的疫苗，不但臨床實驗數據不夠，疫苗研發更是趕不上病毒的突變速度。

疫苗的發展跟不上疾病的快速蔓延，更跟不上病毒突變的速度。雖然有許多大藥廠已經信誓旦旦說是發展了很好的疫苗，看媒體報導施種疫苗產生的副作用那麼多，人們接受施打疫苗還是有疑慮的。

怎麼辦哪？

西醫的角度看，認為生病是由於病菌、病毒、維生素、礦物質等營養缺乏或過度多所致；像這個中共肺炎就是冠狀病毒所引起。中醫的角度看，認為生病是由於人的體質，恰好和氣候的變化相符合或有衝突所致；像中共肺炎就是因為

人本身的體質，恰好和現在這個季節的氣候相合或相衝而容易遭到感染。

中醫看人的體質有風、火、熱、濕、燥、寒等類型，不同的季節也有它自己的風、火、暑、濕、燥、寒等不同類型。因為人的體質類型，遇到和自己同類型氣候相同時，可能發生所謂「同氣相求」狀況，就需要用自身能力去抵抗氣候壓力，那個抗病毒或其它感染源的能力會被削弱，就可能感染而生病。

利用這樣的特性來平衡人的體質，就是中醫治病和防病的基本方式。平衡人體質的方法，有靠天然的，有靠醫師的。

靠天然的方式就是，謹避風寒和情緒調和；《黃帝內經》有「虛實賊風，避之有時，恬淡虛無，真氣從之，精神內守，病安從來」的說法就是。靠醫師處方治療的方式，就是用藥、用針灸、用按摩、用砭石等等各種方法就是。

中醫古時候，認為醫病有上下之分，比較底層的醫病者，能把那個病治好，而比較高層的醫病者，不但治好病而且會防那個病的再發；所以

就說了，「上工治未病，中工治已病」。當然，防止病情的擴展必然是比較好的方法，不待「臨渴掘井、臨兵鑄錐」，病情不會繼續擴張，人們也就不會總處於恐懼之中。

有的醫師，發展了辟除瘟疫的方法，例如《黃帝內經》記載有「小金丹」，在疫情嚴重的時候，每天服用一粒，10天就能達到完全免疫的目的。又例如清朝的劉奎，在《松峰說疫》書中有「辟瘟香囊」，佩戴了它，疫情發生的時期，時常嗅到香囊當中的香氣，可以免疫。

除了以上需要依靠醫藥來防病或治病，有沒有任何能擯除醫藥而達到有效防病或治病的方法？

許多仍然留存在世界上的「原住民」都有一些獨特的治病方式。例如萬那杜人、玻里尼西亞人、毛利人……。

萬那杜人相信，疾病動力的來源是由於「隱瞞」過失。如果不隱瞞，當懺悔了過失之後，疾病就無法再控制人了。

玻里尼西亞人認為：一個人的過失會導致疾病。可能是（1）過失觸怒了眾神、（2）過失吸引了邪神、（3）過失導致的罪引發疾病。如果進行某些「解開錯誤」的儀式，可用以贖罪、解除疾病。

記得在二十多年前，看過一本紀實體驗原住民生活的遊記，作者云是到澳洲的毛利族部落生活一段時間。原住民一天在類似「夜間行軍」的山上活動，忽然一位原住民跌落山谷，同行者們盡快的攀爬下山谷，看到那位跌落者幾乎沒有完好的骨頭，所有的人做了一個「儀式」，大家趴在跌落者身上祈禱，第二天早上，那個人就可以隨著大眾一起繼續「行軍活動」了。

中國歷史上也有類似的治病防病方法。例如張道陵。

張道陵，是東漢時期的修道人，創立了道教，人稱「張天師」。

張道陵不喜施罰刑，常以廉恥治人。方法就是，有染患疾病的人，將自己從出生到現在所犯的罪惡，寫在紙上，再投進水裡，向自己的神明發誓盟死約：從此不再犯法，如果再犯一定身死。東漢的大瘟疫流行非常嚴重，應該是和現在大流行的中共肺炎類似吧，當時的建安七子當中就有4位病死；人們利用張道陵的這個方法，一傳十、十傳百的，很多人都因此而躲過了大瘟疫。

這些治病的奇蹟，甚或是神蹟，現在的人們能否理解？能否相信？

現在在人們的周邊，隨時可能見到一些奇蹟，但由於實證科學的觀念深植人心，不一定輕易接受。

聖奧古斯丁說：「奇蹟，並非違反自然法則的；只是與我們以為的自然法則相抵觸罷了。」

一次，在《大紀元網》看到這樣的報導，也能算是一個奇蹟吧。

報導說2020年4月，一位新加坡的Gary勸說自己在日本染患了中共肺炎的侄女，唸一唸Gary在「YouTube」視頻看到的電視劇敘述的，唸一個功法口訣——「法輪大法好，真善忍好」，以試試看的心理唸了口訣，竟然第二天症狀減輕，第三天基本痊癒。

在瘟疫面前，人實在是很恐懼和無奈的，尋求西醫治療、中醫治療也許都是可行的。但是，如果願意試試看，說不定能出現奇蹟或神蹟，完全不必使用藥物，不花錢又能治病該是多好啊。



# 台灣能經濟靠中國 國安靠美國嗎？

文 / 謝田

台灣中廣董事長趙少康先生要回歸國民黨，有意角逐國民黨的黨主席，還表示將爭取代表國民黨參加 2024 年的總統大選。海外熱愛台灣、關心台灣前途和命運的人們，對趙少康的政治野心沒什麼太多的看法，但對他提出的「經濟靠中國、國安靠美國」的政見，卻會深深的感到不安。

什麼叫「經濟靠中國、國安靠美國」？這是一種什麼樣的策略？聽起來這個策略沒有任何原則性的立場，反而有兩面三刀、八面玲瓏、和投機取巧的嫌疑。台灣能經濟靠中國、國安靠美國嗎？如果美國和中國在經濟上脫鉤、在政治上對立，在國際安全上發生衝突，台灣能夠左右逢源嗎？

「經濟靠中國、國安靠美國」的策略，讓筆者想起一個夢想著兼顧東家和西家的少女的故事。故事是這樣的：據說從前有一個女子，年齡大了等待出嫁，但在選擇如意郎君的時候她猶豫不決。因為給她提親的兩個男子，分別住在東家和西家。東家的男子英俊瀟灑，但家徒四壁、家境貧寒；西家的男子家財萬貫、牛羊成群，但本人相貌不佳。女子在兩者之間猶豫不決，難加取捨。人們在問她究竟願意嫁哪個、希望住到哪家的時候，她居然羞羞答答的說，希望白天住西家、晚上住東家！女子驚天駭俗的回答，倒也算坦率，直抒胸臆，但不被現實社會的道

德倫理所容。故事沒有結局，不知道最後該女子究竟選擇了哪家！但趙少康先生的如此政見，卻與這名貪心女子的心態，有異曲同工之妙，或者說是臭味相投。

當今世界，政治、經濟、科技、安全、社會福祉等等，都已經密不可分，互相影響，互相涉及。中共會在給台灣經濟上的好處、讓台灣依附於大陸的時候，允許台灣主權獨立、處在美國的保護傘之下嗎？美國會在保護台灣、維護台海安全的時候，容忍台灣在經濟上、科技上協助一個敵視美國、試圖顛覆美國的流氓政權嗎？東家男子可能會白天在家苦等，晚上迎接酒足飯飽的女子回家過夜，雖然在臉面上過不去；但西家男子恐怕不會容忍女子享受榮華富貴之後，心中想念別人、給別人傳宗接代。如果中共和美國都不會這麼傻、這麼蠢，恐怕只是提出這個主意的人，在一廂情願。

敏銳的民進黨立委林俊憲指出，趙少康的「經濟靠中國、國安靠美國」的政見，其實是複製了高雄市前市長韓國瑜的論調。韓國瑜前年在訪問美國之後，曾經說「國防靠美國、科技靠日本、市場靠中國」來概括其外交政策。中共當時就立即打臉，根本就不買帳，認為是在胡亂「攀關係」，最後誰也靠不到。如今趙少康「經濟靠

中國、國安靠美國」，比被高雄人民拋棄的韓國瑜的套路，還更加的赤裸裸，也更加的不靠譜，並且將台灣陷入更深的依賴和危險。

台灣經濟靠中國的政策的核心，是進入大陸市場，最好能成為兩岸自由貿易區，體現在諸如 ECFA 之類的，讓陸客來台觀光，採購台灣的水果如鳳梨。對中國經濟的每一步升級，都會增強台灣對大陸的依賴性，也會讓大陸對台灣的影響力加深一層。台灣安全的核心，不是國防裁軍、停止軍購、以談判代替對抗，共產黨從來都不會把善良人們的和平願望當作值得尊重的美德，而只會認為對手軟弱可欺。台灣應該加強自身的體質，將台灣打造成經濟強大、防衛強大的國家，才能保衛中華民國、保衛自由的台灣。

中國國民黨之主席江啟臣在接受外媒專訪指出，「中國大陸是台灣面臨的主要威脅，北京所提一國兩制，在台灣沒有市場」。馬上呢，中共國台辦的發言人朱鳳蓮就開始書面方式嗆聲，教訓國民黨人要「明辨是非」，不要陷入「民粹非理性對抗思維」，應該「多做有利於推動兩岸關係和平發展、增進兩岸同胞福祉、維護台海和平穩定的事，而不是相反」。然後，趙少康就表示，江啟臣的論點「不精准」，目前「只能說北京可能為主要威脅」。在這樣的心態之下，再賦予中共對台灣的優勢，台灣當真危險至極。

北京給了台灣的巨大的紅利，台灣去年對大陸的貿易順差是 1405 億美金，台灣應該知道，中共從來「就沒有無緣無故的愛」，中共吸血成性、貪婪成性，它肯在外匯短缺之際，給台灣保有那麼大的順差，絕對不是在做賠本的買賣。坊間時下正在大談拜登可能放棄台灣，中共 2022 年拿下台灣，中共對此難道不會做積極的經濟上的準備嗎？在這個時候大談「經濟靠中國」，不是把台灣的命脈送給中共、讓中共輕易抓住台灣的命根子嗎？

對於美中台關係，趙少康曾經表示，他不覺得兩岸會打起來，「只是做的事情不要刺激別人，表現多一點人民會比較相信，不要沒事去捅」。

不捅馬蜂窩可以理解，但人們常說的還有這麼一句，不怕賊，就怕賊惦記著。中共要侵略台灣、吞併台灣，摧毀自由的台灣，中共的狼子野心不死，司馬昭之心天下皆知，偏偏台灣政治圈的上層，偏偏有人願意授人以柄，將台灣置於危險之中。在後人看來，真應該是一件令人難以理解、但又發現不難理解的事！

美國社會對台灣的支持，美國民間對台灣的熱愛，與美國部分政治家對台灣問題的清醒認識，在拜登政權可能放棄台灣、出賣台灣之際，顯得難能可貴。美國共和黨籍眾議員帝芬尼 (Tom Tiffany) 與裴利 (Scott Perry) 提出了共同決議案 (Concurrent Resolution)，呼籲美國與台灣恢復正式邦交，終結過時的「一中政策」。認為它是「一個既過時，也對美台人民毫無益處，也無法反映台灣 70 多年來皆為主權獨立國家的事實」。

拜登政府的國務卿布林肯宣佈：美國「將不通過昂貴的軍事干預或試圖用武力推翻專制來促進民主」。這是什麼意思？面對專制暴政的武力侵犯，美國也會無動於衷嗎？這難道不是在給中共犯台開綠燈、給中共吃定心丸嗎？公開宣佈這樣一個軍事戰略，應該是高度機密的國策，真是丟盡了美國人民的臉，也把自由社會給完全的出賣了！如果美國不能起到世界警衛的作用，不能以軍事上強大的威懾力讓國際流氓國家如中共之流感到震撼、震顫，神明也不會給美國這麼強大的軍力，美國也會變得虛弱。

我們現在還不能預計拜登的倒退政策會持續多久，川普的美國第一、重返亞太、保護台灣的策略何時能夠回歸。但島內人士必須達成共識，或者至少形成強大的輿論，就是徹底認清中共、絕不妥協、絕不讓步、絕不與中共勾兌、堅決反共、堅決捍衛台灣的自由。只有這樣，也只有這樣，國際社會才能對台灣予以支援，不管是道義、經濟、軍事、還是外交上的支持。而在這樣的情勢之下，這類「經濟靠中國、安全靠美國的」的誤人、誤導、謬誤性的言論，確實應該終結了！



吳惠林  
中華經濟研究院  
特約研究員

# 社會主義已「全球化」了嗎？

文 / 吳惠林

七十七年前，也就是 1944 年時，奧國（或奧地利）學派經濟學家路德維希 · 馮 · 米塞斯 (Ludwig von Mises, 1881~1973) 寫了《官僚制》(Bureaucracy) 這本小書，其〈前言〉的最前兩段是這樣寫著：

「當今社會與政治衝突的主要議題是：人是否該拋棄自由、私人主動行為和個人負責，而選擇屈服於社會主義國——一個實施強制與脅迫的巨大機構——接受其監管？威權的極權主義體制是否該取代個人主義和民主體制？公民是否該被改造成為順民，成為納入全民的一支義務勞動隊伍裡的一個下屬，必須無條件遵守其上司的命令？他是否該被剝奪最為珍貴的選擇權，不准他選擇自己的手段與目的，不准他塑造自己的生活形態？」

我們這一代目睹社會主義運動快速推進、取得重大勝利。約在半世紀前，一位著名的英國政治家，威廉 · 哈庫特爵士 (Sir William Harcourt)，宣稱：『我們現在都是社會主義者。』當時這句話，就英國來說，未免言之過早，然而現在對那個曾是現代自由之搖籃的國家來說，卻是幾乎百分之百正確。現在對歐洲大陸來說，它

也同樣適用。現在唯獨美國仍可自由選擇，而美國人民現在的抉擇將決定全體人類未來的命運。」

這本書是他逃避納粹主義、社會主義的迫害，在 1940 年由奧地利移民美國近四年後的有感之作。米塞斯是奧國學派第三代掌門人，奧國學派極為重視個人，而且強調自由，反對政府干預。對於共產政權和專制政權這些限制個人自由的集體主義論，當然極力的撻伐。

米塞斯系由自身生活經歷中體悟到經濟干預和社會主義的危險，堅持經濟自由和文化自由。他在 1920 年寫了〈社會主義公有制的經濟計算問題〉(Economic Calculation in the Socialist Commonwealth) 這篇批評社會主義的一鳴驚人文章，1922 年再將之擴充為《社會主義：經濟和社會的分析》(Socialism: An Economic and Sociological Analysis) 這本書，指出社會主義既然承諾取消資本財貨的私有產權和交換，就必定無法讓資源作有效率分配，畢竟中央計畫者根本不可能得知如何有效率分配資源，任何形式的官僚制根本無法替代市場價格體制。米塞斯預測說，社會主義將會走向極度的混亂，並讓文明終結。

1930 年代後期，剛經歷全球經濟蕭條的奧地利，又面臨被納粹佔領的威脅，米塞斯離開奧地利。因為米塞斯公開反對國家社會主義，納粹沒收了他留在公寓的論文，戰爭期間這些論文被藏起來。1992 年，奧地利檔案保管人員在莫斯科公開的檔案裡發現了米塞斯在維也納被盜的論文。

### 備受冷落的奧國學派

米塞斯夫妻倆在 1940 年移居美國紐約，系由洛克斐勒基金會資助，像其他古典自由主義者一樣，在威廉 · 沃克基金會支持下，米塞斯擔任紐約大學無薪客座教授，繼續發揚維也納的傳統，其周圍聚集了不少學生。在紐約大學研討會和他的公寓非正式討論會上，米塞斯吸引了慕名而來的大學生和高中生，聆聽他精心準備的演說，時間長達二十年。這些參加者不少往後頗有成就，其中最著名的就是羅斯巴德 (M. Rothbard, 1926~1995)，是奧國學派第五代的代表人物，他讓米塞斯在晚年 (1973 年去世) 看到奧國學派復興起來。不過，跟米塞斯一樣，羅斯巴德並沒有被學術界普遍接受，他只能在紐約市一所鮮為人知的理工學院擔任經濟學教授，晚年時，雖獲得拉斯維加的內華達大學的教職，卻從未被授予指導論文的權力。

儘管 1982 年在奧本大學成立了「米塞斯研究所」以及該研究所 1987 年創刊《奧國學派經濟學評論》，1998 年改為《奧國經濟學季刊》，而且也有卡托研究所 (Cato Institute) 出版的《卡托季刊》(Cato Journal) 和《市場過程》(The Market Process) 等屬於奧國學派的極少數學術期刊，而米塞斯研究所也舉辦會議和提供助學金、研究指導、參考書目等等活動來延續奧國學派香火，但奧國學派和奧國經濟學都屬於邊陲，尤其凱因斯經濟學興起，數理經濟學和經濟計量學當道之後，在一般學校的經濟學教育上，

早已不見奧國經濟學。其實，在經濟學歷史上，奧國學派從來都不是主流，畢竟奧國學派崇尚個人自由、主張「主觀判斷」，無法認同經濟測量而抨擊經濟計量學、反對經濟學成為實證科學，連芝加哥學派都無法苟同，純奧國學派學者都很難在學校謀得有薪教職。據知，米塞斯的學生在投奔凱因斯學派之後，就很容易的在哈佛大學、普林斯頓大學等名校獲得教職。

### 社會主義全面攻佔世界

不過，儘管處境艱難，在米塞斯帶頭下奧國學派從來都是批判社會主義的急先鋒。也就是在這些少數的奧國學派學者勇於堅持揭穿社會主義並予批判、改正下，社會主義政策才受到抑制，納粹主義、法西斯主義，甚至共產主義才未荼毒全人類。不過，社會主義從來都未消失過，它以各種型態一直持續存活著，畢竟人間充斥著各種不公平、不正義，而正如二十世紀首富洛克斐勒所言：每個人在娘胎裡就開始有被「照顧」的需求。當社會主義者信誓旦旦提出中央規劃可以消除不公不義，以至於可達「烏托邦」境界，世人就很自然的相信了。

儘管納粹德國、法西斯義大利、共產蘇聯、共產中國的悲慘世界活生生的證明中央集權規劃的可怕及失敗，也好似被摒除、淘汰了，但它仍實實在在存活著，不但有委內瑞拉，更厲害的是中共的「具中國特色的社會主義」被施行，而且受到高級知識份子的極力推崇，刻正以各種方式滲透全球。2020 年美國總統大選更證實社會主義已蠶食美國，全人類已面臨毀滅懸崖。

米塞斯實在是先知，竟然早在 1944 年就警示，「唯獨美國可自由選擇，而美國人民現在的抉擇將決定全體人類未來的命運」。雖然延遲了七十七年，現在的確已是關鍵時刻，美國人若不立即覺醒過來堅拒社會主義，全人類社會將成「奴隸社會」，全人類將被奴役、毀滅！

# 美東頻道節目表

NY1	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六				
07:00	你好日本	環球直擊	今日點擊	探索時分	新唐人 晚間新聞	兒童片	細語人生				
07:15	探索時分										
07:30	大陸新聞解讀	今日點擊									
07:45		一周經濟回顧	新唐人晚間新聞								
08:00	兒童片	中國禁聞									
08:15		公民教學	Hello 你好								
08:30			新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	世界的十字路口	細語人生				
08:45											
09:00	紀錄片精選	新聞大破解	健康壹加壹								
10:00	一周經濟回顧	新聞大家談	熱點互動	新聞大家談	熱點互動	新聞大家談	熱點互動				
10:30	細語人生		今日點擊	時事縱橫			你好日本				
10:45											
11:00	週末黃金劇場		黃金劇場								
12:00	環球直擊										
12:30	中國禁聞						我們告訴未來				
13:00	大陸新聞解讀	健康壹加壹	新聞看點				紀錄片精選				
13:15			胡乃文開講	探索時分	探索時分	你好日本					
13:30	遠見快評		談古論今 話中醫	大話西油	神醫再現	談古論今 話中醫					
14:00	週末白銀劇場		白銀劇場								
15:00	新唐人新聞週刊	新聞大家談	NTD Midday News	新聞大家談	NTD Midday News	新聞大家談	亞太財經趨勢				
15:30	社區廣角鏡			今日點擊		今日點擊	你好韓國				
15:45											
16:00	方菲訪談	環球直擊									
16:30		大陸新聞解讀	美麗心台灣	Taste Life	健康壹加壹	我的音樂想想	老北京茶館				
17:00	杰森視角	廚娘香 Q 秀				廚娘香 Q 秀 B	美國思想領袖				
17:30	你好韓國	兒童片									
18:00	新聞大破解	大話西油	馨香雅句	地球旅館	漫談成語	美食天堂	有冇搞錯				
18:15			探索時分		健談交流	胡乃文開講					
18:30		中國禁聞									
18:45		新聞看點									
19:00	環球直擊	新唐人全球新聞									
19:30	大陸新聞解讀	Taste Show	紀錄片	笑談風雲		大話西油	社區廣角鏡				
20:00	週末黃金劇場	黃金劇場									
21:00	中國禁聞	新唐人晚間新聞									
21:15	地球旅館	健康壹加壹									
21:30	紀錄片		熱點互動	方菲訪談	熱點互動						
22:00		新聞拍案驚奇	世界的十字路口		新聞拍案驚奇	新唐人 新聞週刊					
22:15		中國禁聞									
22:30	笑談風雲	美麗心台灣	你好韓國	環球體育	珍言真語	大千世界	笑談風雲				
23:00	週末白銀劇場	白銀劇場									

節目表若有異動，請以官網 <http://ntdtv.com> 為準，謝謝。

# 亞太頻道節目表

	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日			
07:00	早安新唐人				悠遊字在		談古論今話中醫			
07:30	財經趨勢 4.0	廚娘香 Q 秀				健談交流	天庭小子小乾坤			
07:45		世界的十字路口				大宇拍案驚奇				
08:00	美食天堂 + 馨香雅句	談古論今話中醫				悠遊字在				
08:30	談古論今話中醫	好樣 Formosa				大話西油				
09:00	早安新唐人				法國主廚的秘密		新聞大破解			
09:30	笑談風雲				環球體育					
10:00	我的音樂想想	廚娘香 Q 秀				1000 步的繽紛台灣	美麗心台灣			
10:30	健康 1+1	社區廣角鏡	你好日本	你好韓國	1000 步的 繽紛台灣	大話西油	你好韓國			
10:45			地球旅館	探索時分						
11:00		胡乃文開講	探索時分	談古論今話中醫	PIANO TALKS	美國思想領袖				
11:15		馨香雅句	天庭小子小乾坤	你好日本						
11:30	大千世界		漫談成語 + 你好日本	健談交流 + 悠遊字在						
12:00	談古論今話中醫	好樣 Formosa				1000 步的繽紛台灣				
12:30	午間新聞					廚娘香 Q 秀				
13:00	漫談成語	天庭小子小乾坤	我的音樂想想	胡乃文開講	美麗心台灣	1000 步的 繽紛台灣	法國主廚的秘密			
13:15	你好日本	三字經動畫		馨香雅句		法國主廚的秘密				
13:30	笑談風雲				石山角度		財經趨勢 4.0			
14:00	你好韓國	談古論今話中醫				天庭小子小乾坤				
14:30	產業勁報				胡乃文開講		健談交流			
14:45	美食天堂	胡乃文開講	新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇			
15:00	社區廣角鏡	好樣 Formosa				我的音樂想想				
15:30	午間新聞				你好韓國		新聞大破解			
16:00	談古論今話中醫	新唐人全球新聞				新唐人全球新聞				
16:30	一週經濟回顧	今日加州 + 今日點擊				健康 1+1				
17:00	健康 1+1	珍言真語	法國主廚的秘密	1000 步的 繽紛台灣	美麗心台灣					
17:30		廚娘香 Q 秀			大話西油		美麗心台灣			
18:00	廚娘香 Q 秀	談古論今話中醫				法國主廚的秘密				
18:30	笑談風雲				大千世界					
19:00	杰森視角	遠見快評	新聞拍案驚奇	遠見快評	石山角度	江峰時刻	地球旅館 + 探索時分			
19:30	新唐人週刊	新聞看點				財經趨勢 4.0				
19:45		新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇				
20:00	亞太新聞					美國思想領袖				
21:00	大陸新聞解讀	新唐人週刊	新聞大破解	地球旅館 + 探索時分	新聞大破解	財經趨勢 4.0	江峰時刻			
21:30	大話西油	1000 步的 繽紛台灣		美麗心台灣		談古論今話中醫	PIANO TALKS			
22:00	大千世界		新聞大破解	法國主廚的秘密	新聞大破解	老北京茶館				
22:30	中國禁聞			中國禁聞						
23:00	地球旅館 + 探索時分	熱點互動 + 今日點擊				魔鬼在統治著 我們的世界				
23:45	一週經濟回顧									

節目若有異動，請以本台官網公告為準。 A 時段 B 時段 C 時段

# •新唐人之友•

## 會員招募中 / 成為優質媒體的推手

### 新唐人四大亮點

- 一. 國際視野 全球四大洲布局60多個記者站
  - 二. 獨立敢言 新聞客觀公正，尤其不受中共審查
  - 三. 深耕文化 弘揚純真純善純美的正統文化藝術
  - 四. 企業幫手 優質品牌進軍國際市場的最佳平台
- 有您的永久支持 定能更快速的為世界點亮光明

基本  
會員

年費  
**2,400**元

善德  
會員

年費  
**6,000**元

榮譽  
會員

年費  
**50,000**元

#### 1. 獲『新唐人之友會員卡』乙張 (有效期限一年)

持卡購買本台文創商品享八折優惠(同商品當月限購四套),生日當月享七折優惠(同商品當月限購四套訂購次數限1次)。  
商品查詢 [www.ntdtv.com.tw/b5/shop](http://www.ntdtv.com.tw/b5/shop)  
●享有本台舉辦各類活動優惠  
活動查詢  
<https://www.facebook.com/ntdfriends>  
●享有新唐人特約商店所有優惠活動  
活動查詢 [friends.ntdtv.com.tw](http://friends.ntdtv.com.tw)

#### 2. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌

#### 3. 源森活手作美膚皂一組

#### 4. 《天庭小子-小乾坤》線上觀賞 或《悠遊字在》漢字動畫線上觀賞 (2選1)

#### 5. 新唐人Telegram訊息即時服務

(贈品不定期更換,若送完將以其他贈品代替)

權益同「基本會員」,再享下列尊榮權益!

6. 溫嬪容醫師系列著作《明慧醫道-情理法天》一本
- 7.「月桃故事館-雅典之春禮盒」或「淡定芳療集錦-舒眠禮盒」(2選1)
8. 台灣精製《天庭小子-小乾坤》布偶一只或  
Falali 鈦離子洗衣球兩組 (2選1)

會員條款:

- (1) 會員權益限本人使用。
- (2) 會員活動等相關訊息,  
將刊載於新唐人雜誌及網站,敬請留意。  
客服專線 02-5571-3838 #88  
傳真 02-5571-3232  
新唐人之友 申請書下載  
<http://friends.ntdtv.com.tw/>

繳費方式

- 戶名:新唐人亞太電視股份有限公司  
●ATM轉帳/銀行匯款:  
合作金庫台北分行 代碼(006)  
帳號:0540-717-168300  
●郵政劃撥帳號:  
50105684 (請於劃撥單上註明  
新唐人之友及會員姓名)



永久  
會員

會費  
**200,000**元

費用繳交:單次20萬元(含以上)  
會員權益:

1. 享有「榮譽會員」權益
2. 回饋典藏精品、至尊獻禮:  
(魯班古架及珍貴水晶藝品)

• 魯班古架 •

材質：台灣肖楠木、黃銅

說明：

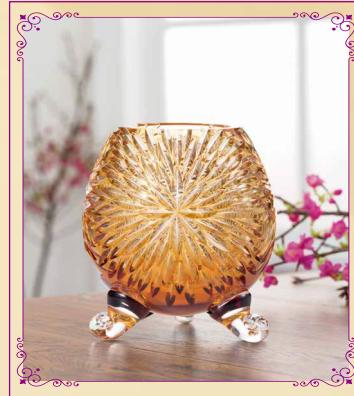
發想源於傳統「魯班」榫卯工藝之基礎，將木材功用發揮到極致，以台灣在地珍貴國寶、扁柏、肖楠，運用巧思及創新，使其延續物命，盼能為盛極一時的亞洲木都的台灣，盡棉薄之力！

作品具形變與多樣性展示座/架之功能，方便收納及攜帶，可結合各地之文化，展示具紀念及收藏價值之器物，如紀念陶瓷盤、普洱茶餅/磚、平板電腦……等多功能之使用。



• 珍貴水晶藝品 •

圓潤身形象徵有容乃大，底部三足設計有頂天立地、隨喜自來的創意。有墨藍與琥珀二色，精細的立體雕刻在光影折射與透射下閃耀溫潤且多彩的光芒。





# 健談交流 完成夢想的SOP

您有夢想嗎？您知道如何達成夢想嗎？

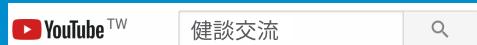
讓健豪陪您在夢想的路上過關斬將，

讓您的人生反敗為勝！！

電視播出 時間 週三22:00 週日14:30



歡迎訂閱+開啟小鈴鐺



④ 一定行！  
自我激勵！



李健豪

1 沒有目標？  
來想想！



2 有步驟！  
從何著手？



3 有方法！  
困難重重？



線上看



**MOD**  
中華電信  
**CH 320**



衛星收視



網路隨點隨看

有線頻道

臺北市	聯維寶福	81台
臺北市	北都	93台
新北市	天外天	88台
新北市	新北市	88台

彰化縣	新彰	96台
彰化縣	三大	176台
澎湖縣	澎湖	96台