NTD LIFE

2021
冬季號

承襲傳統 弘揚武德

2022第七屆新唐人全世界中華傳統武術大賽



全展豪
黑色美學領風潮
烘焙業界創新意
《品牌天地》

2022誰來接球?
台灣生醫產業
面面觀
《焦點探索》

台灣國寶牛樟芝協會
陳水田理事長的
「永續」哲思與實踐
《品牌天地》

專訪余茂春
對抗中共威脅
美國應以「道德為底線」
《亞太新聞》

蘇顯達自法返國
35週年獨奏會
新唐人獨家播出
《節目快遞》

用五倍券加入新唐人之友

會費立馬省 點數雙倍送

WELCOME TO BECOME NTD FRIENDS

基本會員 原會費~~2400元~~
即日只要五倍券2000元
再贈新唐人之友福利點數1800點
加碼總值4,200元

善德會員 原會費~~6000元~~
即日只要五倍券5000元
再贈新唐人之友福利點數5400點
加碼總值11,400元





永續優質生活環境 ∞ 加倍振興的力量





馬上掃 看更多

新唐人亞太電視台

新年快樂

編輯室報告



剛剛過去的 2021，並不是個平安年，中共肺炎仍未消退、美中冷戰的點燃、香港的淪陷，都讓臺灣人民，對於未來，總有些不安與惶惑。然而，在自由民主與威權專制的抗衡中，臺灣因其關鍵的第一島鏈位置，在世界格局的重要性日漸上升，且臺灣民主的優異表現，也在在令國際矚目，友善支持台灣的呼聲日益高漲。

台灣為什麼能贏得這些支持呢？從根本思考，人民的道德修養，才是讓國家能興旺的活水泉源。中華五千年的文化底蘊，一直在默默的守護著臺灣，在這個文化氛圍裡成長的人們，或許不容易察覺，但只要兩岸一對比，便是再明顯不過。

武術文化在兩岸，更是明顯的對比，對傳統武術的破壞，中共責無旁貸。然而所幸在臺灣，我們把他承接了下來。這一期的雜誌封面人物，是新唐人全世界中華傳統武術大賽評委李有甫先生，與 2019 年第六屆該大賽的男子器械組金獎劉大雁，這樣的組合，代表著一種武術文化的薪傳，也詔告天下，睽違三年，第七屆的大賽即將在 2022 年 7 月隆重登場。

這期還有一個特別節目，就是蘇顯達自法返國 35 週年獨奏會。蘇老師 35 年淬煉出的音樂風華，將在農曆新年於新唐人獨家播出，邀請您一同來聆賞！除了文化的弘揚，臺灣在科技潮流中的表現，也日益搶眼。這一期的焦點探索，帶您初探臺灣生醫產業，邁向 2022 的發展契機。

邁向虎年，在東方，老虎象徵著權力、熱情和大膽。或許是提點我們，面對未來的不確定性，我們其實可以更勇敢一些，更熱情的擁抱生命，更認真的過好我們的尋常日子。尋常日子裡，只要用心，仍有許多值得我們珍惜的大小事，珍惜能與家人相聚的機會，珍惜能好好收看新唐人的時光，從音樂想想到馨香雅句，從美麗心臺灣到廚娘香 Q 秀，都是您添加能量的好節目。

2022 伊始，更歡迎您用行動加入新唐人之友，您可以看見更熱情、更勇敢的新唐人，給您提供更優質的服務，不管未來是風和日麗或是雷雨交加，我們的陪伴，一定歲歲年年、長長久久、風雨無阻、堅如磐石！

祝大家新年快樂 !!

I LOVE SHEN YUN
SHEN YUN COLLECTIONS

細緻 典雅 品味大唐

千年文明的輝煌與百年工藝的堅持
成就了居家精品——唐彩、唐花系列



唐彩系列（前）、唐花系列（後）｜「513」編碼紀念款 限量 50 組
歡迎預約鑑賞 02-8786-9368 或 mail 至 service@huacaiboutique.com ｜ 台北市信義區逸仙路 28 號

新唐人亞太電視台



漢字動畫《悠遊字在》

榮獲9座國際獎項
入圍與獲獎累計
共21國63個影展

振興台灣
從品德教育開始

永續優質生活環境 ∞加倍振興的力量

振興五倍券

新唐人動畫影音線上看

《小乾坤》或《悠遊字在》任3套輕鬆選

五倍券2000元成為新唐人之友

立即加入新唐人之友



品德動畫《小乾坤》

榮獲60座國際獎項,入圍與獲獎遍
佈五大洲, 累計共43國180個影展

振興五倍券

新唐人動畫DVD全套組

《悠遊字在》1~4輯DVD各1套
《小乾坤》DVD1套

五倍券優惠價3000元

（原價共4300元）

立即購買

目錄 Content

【封面故事】

22 2022 第七屆新唐人全世界中華傳統武術大賽
誠邀共襄盛舉

【亞太新聞】

6 專訪余茂春：對抗中共威脅 美國應以「道德為底線」
8 港《時代革命》獲最佳紀錄片獎 外媒讚金馬勇敢的決定
10 奪金馬獲奧斯卡門票《時代革命》 導演：與神同行
12 運動員力挺 WTA 終止中國業務 前球后：IOC 的聲音呢？

【焦點探索】

13 2022 誰來接球？台灣生醫產業面面觀

【節目快遞】

40 《蘇顯達自法返國《35 週年獨奏會》
保持熱情 不斷超越自我 蘇顯達分享三十五年的音樂人生
44 《我的音樂想想》正向能量音樂環繞 共同迎向 2022 年
47 《美麗心台灣 》從環境保護 看見用心的人
《1000 步的繽紛台灣》精選溫泉地圖
48 《悠遊字在》英文版來囉！
傳統文化裡的《馨香雅句》
49 《 談古論今話中醫 》冬令進補 來春打虎
《胡乃文開講》中醫冬季養生妙招
50 食蘊，探尋《廚娘香 Q 秀》美味！

【活動報導】

52 台灣頭台灣尾 為愛走天涯
《小乾坤》及《悠遊字在》三年奔波紀實

【品牌天地】

56 全展豪 黑色美學領風潮 烘焙業界創新意
58 台灣國寶牛樟芝協會 陳水田理事長的「永續」哲思與實踐

【名家專欄】

60 溫嬪容 / 學富五車破了輪
62 胡乃文 / 過年圍爐好湯溫暖吃
64 夏小強 / 我和父親 訣別在台灣
66 吳惠林 / 亂世中的一道曙光
68 謝田 / 美中經濟安全報告 對台灣的意義

【新唐人之友】

70 美東節目表 亞太節目表
74 新唐人之友 新幸福宣言
78 最親民的拍照美學
新唐人之友課程在咖啡香中展開

NTD LIFE
新唐人亞太台季刊

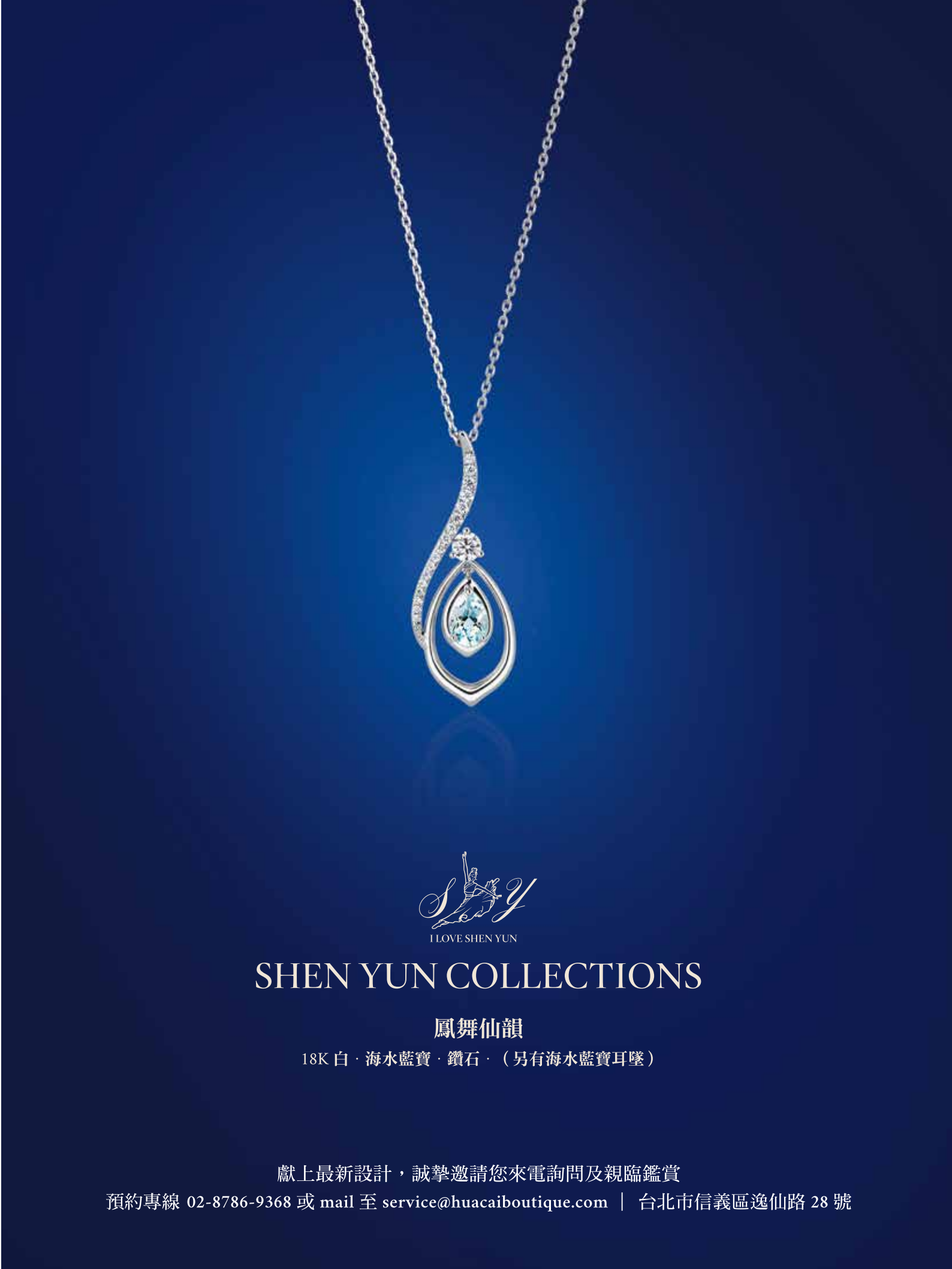
2021 No.34
冬季號 Winter

發行人 張瑞蘭
總編輯 陳曉薇
特約專欄作家 溫嬪容 胡乃文 夏小強 吳惠林 謝田
編輯 陳怡文 高邑葳 楊佩琪 楊壹舒 謝平平
封面設計 徐翊鈞
封面攝影 鍾招佑
美術設計 徐翊鈞

新唐人之友 02-5571-3838 轉 1126 張宜榛
業務行政 02-5571-3838 轉 1125 劉欣怡
法律顧問 王鳳蘭律師
出版發行 新唐人亞太電視股份有限公司
社團法人台灣新唐人國際文化學會

地址 11063 台北市信義區松隆路 10 2 號 3 樓之 1
電話 02-5571-3838
客服專線 02-5569-1015
E-mail ntdmail@ap.ntdtv.com
網址 ntdtv.com.tw
ntdfriends.com.tw
印刷 沈氏藝術印刷股份有限公司

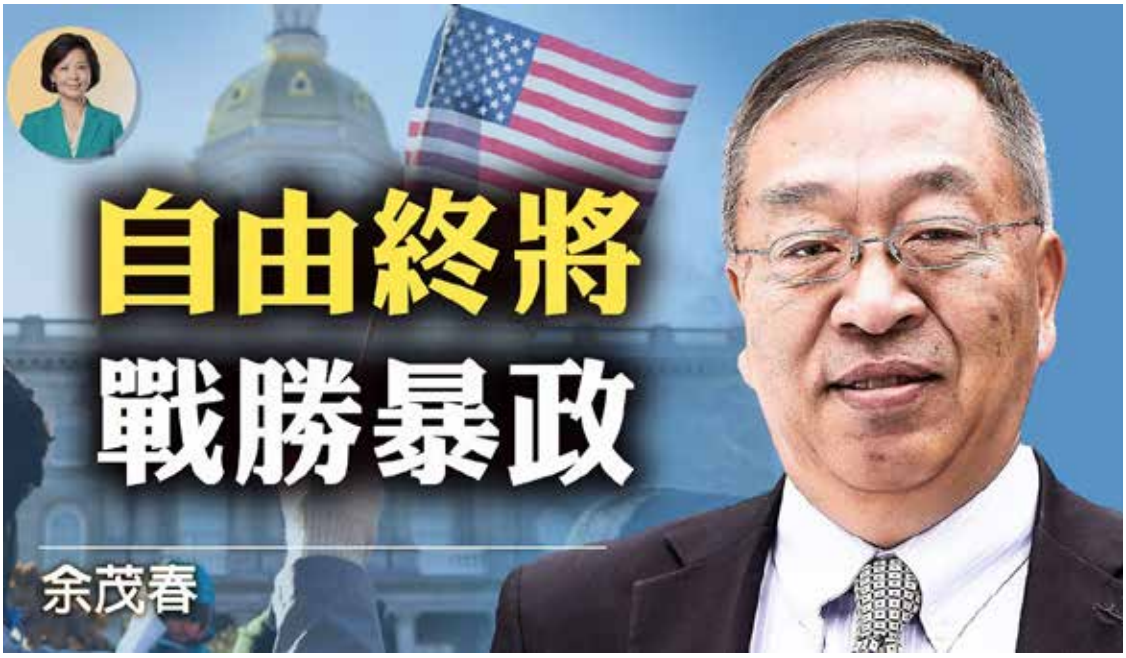
中華郵政台北雜字第 1710 號


I LOVE SHEN YUN
SHEN YUN COLLECTIONS
鳳舞仙韻
18K 白 · 海水藍寶 · 鑽石 · （另有海水藍寶耳墜）
獻上最新設計，誠摯邀請您來電詢問及親臨鑑賞
預約專線 02-8786-9368 或 mail 至 service@huacaiboutique.com ｜ 台北市信義區逸仙路 28 號

專訪余茂春：對抗中共威脅 美國應以「道德為底線」

文 / 唐潔安整理

中共頻挑戰國際秩序，美中關係受到矚目，美國國務院前首席中國政策顧問 余茂春，接受新唐人專訪，他提出警告，中共正試圖輸出一種極權主義的全球治理模式，挑戰自由世界，他也指出，美國需要有清楚的道德底線，才能對抗中共，並在這場自由與暴政的戰爭中，保護人們不可剝奪的權利。



余茂春接受新唐人專訪：對抗中共威脅，美國應具有「道德清晰」（Focus talk 節目製圖）

美國國務院前首席中國政策顧問 余茂春：「中共給世界帶來的挑戰，不僅僅是經濟、軍事挑戰，更重要的是對道德的挑戰。」

中國政策顧問余茂春，點出中共對世界道德的挑戰，示警中共正打著中國特色的民族主義，企圖輸出以中共為中心的馬克思列寧共產主義的全球治理野心。與蘇共消磨身體相比，中共更激進以意識形態消除異己思想來掌權，就如同新疆集中營以及對法輪功的信仰迫害。

余茂春：「舉例來說，中共對法輪功的迫害，就不僅僅是肉體上的折磨，無法言喻的殘忍，更是一種思想的疏離，使他們不相信自己所相信的。而這對現代世界是非常、非常巨大的道德挑戰。這就是我的意思，如果我們想應對中國共產黨，我們必須要有清晰的道德觀，去了解利害關係，以及面對的挑戰。」

余茂春直指，美國要以明確的道德底線對抗中共。並認為中共的擴張看似取得了進展，不

看 影 音

余茂春專訪
完整中文字幕版



一位法輪功學員在北京天安門廣場被便衣警察毆打（翻攝自明慧網）



新疆再教育營（Focus Talk 節目影片截圖）

過卻因為本質問題在國際上逐漸被孤立，包括在對香港、台灣等議題的處理，讓中共面臨了有史以來的外交困境。

余茂春：「如果中共領導人要訪問世界上的任何一個國家，那個國家的領導人並不會感到愉悅，因為要面臨的問題，無論是（中共）在新疆的人權侵犯；技術和軍事間諜活動，還是台灣問題。我從來沒有見過中國的外交像現在這樣的糟糕。」

而應對中共的軍事擴張，以及先前傳出積極發展新型的高超音速導彈，余茂春對美國有能力戰勝中共，很有信心，不過前提是美國領導者要有認清中共本質的能力。

余茂春：「中共是取得了一些非常進步的（軍備）技術，但也有很多的缺陷。所以我不是很擔心。如果我們有領導者像是川普總統、特別指派的國務卿蓬佩奧，百分之百了解中共的威脅性質，那麼美國就會是無人能敵的。」

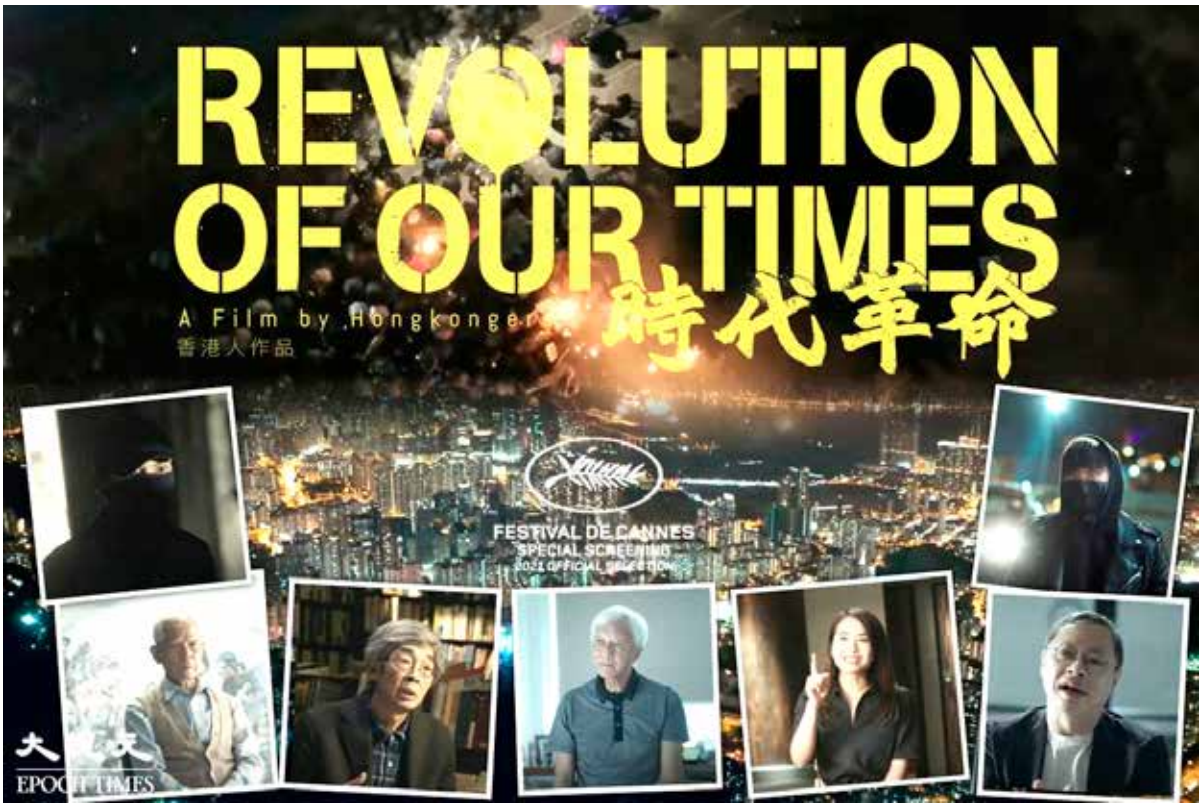
被問到美國前國務卿蓬佩奧是否會參選 2024 總統大選，余茂春笑說想馬上打電話問他，並稱讚，如果蓬佩奧當選，將會是很棒的總統。

余茂春：「（國務卿蓬佩奧會投入 2024 的總統大選嗎？可以分享您的看法嗎）你需要我打電話問他嗎，我可以馬上打給他（如果能的話就太棒了）。我深信如果蓬佩奧當選，將會成為非常、非常優秀的總統。不管他參不參選，訪談結束後我就會打電話問他。」

同樣出身中國的余茂春表示，他並沒有否定中國人，而是站在自由人的立場，希望中國 14 億人都能夠有實踐良知，對抗中共極權發聲的環境與平台。不只是美國，而是所有自由世界都想致力達成的目標。

余茂春：「如果一個政權經常害怕自己的人民，並且害怕國際社會對其政權的影響，那個政權是沒有未來的。」

余茂春是美國華人學者、政治家，美國海軍學院東亞和軍事史教授，曾擔任《華盛頓時報》專欄作家、美國國務卿政策規劃辦公室中國政策規劃首席顧問，是中國留美學生中進入國務院對華政策的核心圈的第一人，現為哈德遜研究所高級研究員及胡佛研究所客座研究員。



《時代革命》預告片（2021 年 7 月 16 日）晚上在 YouTube 上首播，全長 3 分鐘。（大紀元製圖）

港《時代革命》獲最佳紀錄片獎 外媒讚金馬勇敢的決定

文 / 張媛婷

第 58 屆台灣金馬獎頒獎典禮落幕，多部香港電影獲得獎項肯定，由周冠威執導的《時代革命》贏得最佳紀錄片，將自動獲得明年奧斯卡的候選資格。外媒讚許，台灣金馬獎讓《時代革命》獲得最佳紀錄片獎，是一個勇敢的決定。

《時代革命》拿下第 58 屆金馬獎最佳紀錄片獎，全場鼓掌超過十秒鐘，現場還有觀眾高呼香港加油。導演周冠威無法親自到台灣領獎，在得獎感言中真情流露，多次哽咽。

第 58 屆金馬獎最佳紀錄片獎得主 周冠威：「《時代革命》最後片尾，我寫上香港人作品，我很希望這部作品，是屬於每一個有良知有公義，為香港流過眼淚的香港人。仍然留在香港的包括我，很多流亡海外的，或者現在在監獄裡面的朋友，我很希望我祈求天父，單單是這部作品的存在，都可以給予一份安慰。」

紀錄香港反送中抗爭的電影《時代革命》，卻無法在香港上映。另外，移居澳洲的香港導演羅卓瑤，以香港抗爭為背景的電影《花果飄零》獲得金馬獎最佳導演獎，代領獎人也感慨地說，難以在香港看見這部電影。

看影音



濁水漂流電影海報（來源：濁水漂流官方 FB 粉絲專頁）


第 58 屆金馬獎最佳導演｜羅卓瑤《花果飄零》（演員黎卓玲代領）[金馬執委會提供]

第 58 屆金馬獎最佳導演獎得主 羅卓瑤 (代領獎人黎卓玲):「可能世界上只有澳洲跟台灣，有機會看她這個作品。她是香港的導演，她在香港拍這部片，但是不知道，能不能夠在香港看到這部電影。」

香港導演李駿碩將香港露宿者真實故事放入電影《濁水漂流》，本屆獲得金馬獎最佳改編劇本肯定，他在台上用廣東話高呼謝謝香港、香港加油。

美國《綜藝》（Variety）雜誌報導台灣金馬獎，表示在一個可能激怒中共的勇敢決定下，《時代革命》獲得最佳紀錄片獎，這部電影記錄了 2019 年與 2020 年在香港街頭政治鎮壓的殘暴。總統蔡英文在臉書發文表示，再一次在金馬獎的殿堂上，看見華語世界裡面最自由奔放的電影作品。恭喜多部獲獎的香港作品，並表示期待台灣的金馬獎是所有自由創作者的家。

奪金馬獲奧斯卡門票《時代革命》導演：與神同行

文 / 張東旭

《時代革命》拿下金馬獎最佳紀錄片、取得門票角逐奧斯卡獎，話題也在台灣政壇發酵，不過，香港多數媒體對此無聲；導演周冠威獲獎後，29 日接受香港大紀元獨家專訪，談留在香港繼續創作的原因，面對恐懼，與神同行。

看 影 音

《時代革命》導演 周冠威：「如果這場是一個面對恐懼的戰爭，天父就在我前面，帶著我行。」

第 58 屆金馬獎，三部香港電影獲獎，《時代革命》拿下最佳紀錄片，因此取得角逐奧斯卡獎的資格。導演周冠威 (2021 年 11 月 29 日) 接受香港大紀元專訪，強調記錄真相是使命，他做了一個夢，決心留在香港繼續創作。

《時代革命》導演 周冠威：「空間其實是自己給自己，不寄望環境，看到現在的香港，你看到現在的香港，都會覺得恐懼。」「我追求的不是人身的安全，追求的是心靈的自由。恐懼透過面對甚至可以恢復的，逃避是無法恢復的。」

眾新聞 (2021 年 11 月 29 日) 文章指出，香港特首、電影相關的港府機構與立法會議員，媒體 TVB、親共港媒、主流港媒，迴避《時代革命》。

民進黨籍立法委員 陳亭妃：「在中共的壓迫之下，它 (港媒) 怎麼敢講？我們希望，在所有國家看到這部電影的過程，我們也希望台灣給予最大的鼓勵，也希望全世界也看到，在整個 (香港) 時代革命中的紀錄。」

國民黨籍立法委員 陳玉珍：「自從大陸 (中共) 這樣強力介入後，跟以前香港是不一樣了，很多聲音不能很正常發出來。香港情形我們當然感到難過。」



《時代革命》影片截圖 (翻攝自金馬影展官方 FB 粉絲專頁)

該文章稱，近因是得獎作品《時代革命》和《花果飄零》都圍繞反送中運動；遠因是中共 2019 年起抵制金馬獎。

國民黨籍立法委員 洪孟楷：「金馬獎是我們華人圈最高的電影榮耀，恭喜每一個獲獎的影片與獲獎的人。」

民進黨籍立法委員 何志偉：「香港的媒體工作者，他們的人身安全，都受到很大的壓迫。除了聲援之外，我們也期待，更多人了解香港。」

出席金馬獎典禮的國民黨主席朱立倫，發文提到幾部獲獎作品，沒提觀眾票選第一名的《時代革命》，隔日，國民黨發言人凌濤說明，朱立倫貼文，主要表達對已故導演李行的敬意，沒有點出所有得獎作品，但朱立倫與國民黨聲援香港自由民主與公民權利的立場，永遠不改變，未來會繼續為香港發聲。

最紅的 PODCAST 節目

來自五星的你

12位來自中國、或曾在中國生活的華人，
現「聲」說法，從個人觀點和經歷去聽見「什麼是中國」



台灣 Podcast 聲音品牌「鬼島之音 Ghost Island Media」
推出全新 Podcast 節目《來自五星的你》，透過 12 位受訪者包括
異議藝術家巴丟草、銅鑼灣書店店長林榮基、八九學運領袖吾爾開希，
以及匿名的中國留學生、中國女權社運人士、香港新聞記者等，
以他們的親身經歷，在節目中分享中國如何影響他們的生活、思想及生存法則。

節目共 12 集各大平台皆可免費收聽，立即搜尋「來自五星的你」

Listen on Apple Podcasts　Spotify　Google Podcasts　YouTube　KKBOX

https://5podcast.com

運動員力挺 WTA 終止中國業務 前球后：IOC 的聲音呢？

文 / 唐潔安

中國網球女將彭帥，實名舉報前副總理張高麗性侵，事發一個月來，中共持續封殺相關討論，張高麗也沒有被公開究責。2021 年 12 月 1 日，國際女子網球協會主席西蒙宣布，暫停在中國舉辦任何女網國際賽事。

看 影 音

西蒙的聲明指出「在 WTA 董事會全力支持下，我宣布，立即暫停在中國，包括香港，舉辦 WTA 賽事。憑心而論，在彭帥不被允許自由交流，並且在看似被施壓的情況下，否認自己提出的性侵指控時，我無法要求我們的運動員去那裡比賽。我也非常擔心，如果 2022 年在中國舉辦賽事，我們所有的球員和工作人員都可能面臨風險。」

對於 WTA 決定，國際運動界湧入支持聲浪。

WTA 創辦人之一的傳奇球星比莉珍金推文力挺西蒙，讚賞他做出捍衛在中國以及全世界人權的強硬立場，並說 WTA 站在歷史正確的一方。第 18 屆大滿貫得主娜拉提洛娃 (Martina Navratilova)，也轉推貼文，大讚西蒙將原則置於金錢之上的勇敢決定，並趁機譏諷國際奧運委員會 (IOC)，質問說「那 IOC 呢？到目前為止，我幾乎聽不到你的聲音」！

《Sky Sports News》網球記者：「WTA 實現了它先前提出的聲明要求，就是如果沒能即時獲得彭帥清楚且透明的處境，就將撤出中國這個過去十年在女子網球的龐大市場，西蒙一直堅持他所說的，而這個決定展現了他強而有力的骨氣。」



彭帥於 2014 年 9 月 3 日，在美國公開賽，晉級第一大滿貫 SF，成為第三個獲得大滿貫 SF 的中國人！（翻攝自 WTA 官方 FB 粉絲專頁）

截至暫停全部賽事的決定宣佈前，WTA 在中國共有 11 站比賽，在與中國簽下的一份 10 年協議中，從 2019 年開始，WTA 將巡迴賽的決賽放在深圳舉行，總決賽獎金也翻倍到 1400 萬美元，中國還承諾建造一個擁有 12000 個座位的新賽場。不過，由於中共防控措施，2020 年的決賽和大多數賽事均未能舉行。



2022 誰來接球？台灣生醫產業面面觀

文 / 謝平平　圖 / freepik

今日生技產業應用範圍從生物技術延伸至醫學技術，影響產業遍及生醫機電、醫療保健、化工材料、食品、農業與環保資源等。加上網路時代的興起、AI 技術的成熟，不僅台灣，更帶動全球產業板塊的交相異動，現在欣欣向榮的板塊將被推擠到北極，而海底下沈睡多年的板塊可能浮上來，成為新世代的王國所在地。誰上誰下，各界無不虎視眈眈。

本文除綜合各方意見，為今年的台灣生醫產業撰述發展脈絡，也專訪台灣生物技術開發中心執行長吳忠勳，了解台灣生醫產業應做足何種準備，迎接 2022 年；雲象科技創辦人葉肇元分析為何科技業在智慧醫療鍛羽而歸；已成生物藥國際大廠台康生技，總經理劉理成透露如何在 CDMO 產業中分散風險。



高雄軟體園區致力發展智慧醫療、智慧農業、智慧製造、體感科技等，圖為民生醫院、酷愛迪、數位互動科技共同研發的復建訓練系統。（圖片來源：經濟部）



經濟部技術處 2021 年 12 月發表由金屬中心開發的「全球第一套智慧多椎節手術輔助系統」，右為該中心副執行長林志隆，左為經濟部技術處處長邱求慧。（圖片來源：經濟部）

現代人平均壽命延長、不可測的 COVID-19 來襲、預防醫學興起、許多大廠接續投入新藥開發，全球生技產業如同明日之星。美國近年掛牌上市公司以生物製劑（biologics）公司為最大占比，其次為再生醫療（Regenerative Medicine），去年該產業在全球募資金額高達 199 億美元，年成長 50%，十分驚人。不僅全球生技產業方興未艾，擁有堅實生醫研究基礎的台灣，產業界亦摩拳霍霍。

經濟部次長林全能在「2021 生技產業政策接球論壇」上強調，2021 年為關鍵時刻，「二年後才做，就失去先機了。」為此特別修正《生技醫藥產業發展條例》，期盼業者能共組 CDMO 聯盟，加上台灣的資通產業（ICT）優勢，將可提供全球 end to end solution 優勢，擠身國際主要供應鏈。

除深耕小分子及蛋白質藥物領域，可能成為下世代主流療法的核酸藥物、細胞與基因治療，經濟部將帶領台灣業者積極搶攻複雜性高、專業度強的 CDMO（Contract Development and Manufacturing Organization 委託開發及製造機構）市場。

呼聲甚高的生技產業，也被投資者稱為台灣「下一座護國神山」，台積公司隨著客戶業務範圍，也跨足物聯網（IoT）、車聯網、5G、人工智慧（AI）、高效能運算（HPC）等產品市場；其中不少與民眾生活直接相關。許多科技業龍頭已搶進生醫領域，重押智慧醫療（Smart Healthcare）。

台灣科技界投入智慧醫療產業一覽表

行動健康照護	生醫關鍵元件	醫療設備器材	智慧醫院方案
宏碁	台積電	佳世達	廣達
華碩	聯電	BenQ	緯創
鴻海	力積電	台達電	英業達
仁寶		正崴	安勤

資料來源：沈唯同

台灣醫療革命帶來的金礦

1990 年左右，台灣醫界開始將昂貴的大型電腦（mainframe），改為體積較小、傳輸方便的伺服器（client server）。第二次革命則是衛生署中央健保局總經理葉金川宣布，台灣醫療體系全面資訊化；2004 年，第三次醫療革命是全台建置健保 IC 卡系統的完成。

台灣健保資料庫完備程度領先全球，包括癌症登記資料、國健署資料等，都是全世界難以匹敵的數據庫，也是發展精準醫療（Precision Medicine）的「金礦」，但受限於法規，目前尚未受權串接、AI 運用。

目前政府已核准成立的 32 家人體生物資料庫（biobank），今年 11 月中旬，國家衛生研究院完成了國家級人體生物資料庫整合平台（National Biobank Consortium of Taiwan NBCT），為投入精準醫療的業者帶來一線希望。

台灣健保是會唱歌的金礦

行政院生技產業策略諮議委員會議（BTC）曾建議，台灣可參考美國 All of Us，組成 All of Ts（Taiwanese），建構健康大數據永續平台，



工研院「促進組織整合仿生 3D 列印技術」整合個人化 3D 模型重建、客製化醫材設計影像工程和 3D 列印技術，打造高強度、高孔隙、骨細胞易進入的多元應用骨材。（圖片來源：經濟部）

來統一資料格式、收集回溯資料與前瞻生醫數據、進入經濟部「沙盒計畫」，並試辦有限度的使用申請。

國家生技醫療產業策進會副會長、中研院院士楊泮池表示，「要建構數位健康大數據永續平台，台灣資料庫是第一名，等同『坐擁金山』，比比特幣還更好。」

不過，建構數位健康大數據永續平台不只牽涉執行力的問題，還受限於法規，導致台灣業者以 AI 分析的資料、數據，多來自海外，亞洲人體型、基因都與歐美人士不同。聚合醫學系統、生物工程的生技產業在投入研發、製造之前，還需要站在「合法」的基礎上，才能往前進，產業才能成形。

專訪：生技中心執行長吳忠勳

財團法人生物技術開發中心（下稱「生技中心」；DCB）今年表現強勢，不僅突破財團法人限制，成立第一檔生技基金、完成台灣生醫產業 Venture Studio 平台，協助台灣生醫新創團隊發展；新藥部分，糖尿病植物新藥獲得衛福部食藥署通過，20 項新藥開發進行技轉；日本前五大藥廠之一（未透露）委託生技中心為其小分子新藥進行客製化，美國抗體藥龍頭安進（Amgen）則將次世代抗體藥物製備交給生技中心，為台灣 CDMO 佈局國際市場打下良好基礎。

生物技術開發中心執行長吳忠勳提到，整合、統計、AI 分析、共享數據、跨領域應用，包括疾病篩檢、臨床試驗設計、藥物標地、擴增適應症、治療指引等，都將是未來趨勢；微生物群相（microbiota）則是新技術。目前生技中心已建立大數據運用技術，可協助業界開發應用產品，如醫療器材軟體（SaMD），加速藥物開發成功率。



財團法人生物技術開發中心

（Development Center for Biotechnology；DCB）

- 成立時間：1984 年
- 資本額：一億五千萬台幣
- 研發成果：抗第一型與第二型單純皰疹病毒治療性單株抗體開發、B 型流行性感冒嗜血桿菌疫苗開發、治療非小細胞肺癌（NSCLC）之台灣本土植物新藥開發、治療老年痴呆症藥品 DCB-AD1 之開發、推動天然物萃取分離組衍生成立新創事業、mTOR 抑制劑抗癌藥物開發等
- 主要客戶：NPO 組織，將學界研發成果進行臨床前開發，移轉給生技業者。

●生技中心執行長吳忠勳（攝影：佘志誠）

建立時程表 勿過份放大台灣優勢

以近期各國追追追的核酸疫苗為例，該領域並不只 mRNA，還包括短鏈 DNA、短鏈 RNA、LNP 包覆技術、昆蟲細胞生產系統、組織邊把性傳輸系統等，都會使用核酸藥物，因此先進製程、彈性多樣，就非常重要。

以長、短鏈核酸製造廠為例，2021 年為止，歐美約佔全球七成市場，亞洲目前僅有 7 家短鏈核酸製造廠 ，興建中的長鏈核酸製造廠 1 家、AAV 製造廠 2 家。吳忠勳表示，台灣除擁有豐厚的學研能力，能在地生產關鍵原物料，也是一大優勢。

但他強調，不要過分的放大台灣優勢，他直指，這是一門新興產業，所有的商業模式都建立在不斷的實驗與創新上，台灣應儘快建立行程表，速度要快、廣度要夠，才能抓住這波黃金時機；在他提倡的生技產業 4S （速度 speed、範圍 scope、科學基礎 science、規模 scale）中，「速度」顯然是台灣最需要加強的部分。

至於台灣是否有能力接下國際 CDMO 訂單？吳忠勳表示，諸事從小做起，先通過「衛生福利部食品藥物管理署（TFDA）」的認證，再加上 4S ，不會沒有機會。

台灣不只一座護國神山

吳忠勳出身學界，曾任台灣大學分子醫學研究所副教授，2000 年，與同校免疫學研究所所長林榮華共同創辦「台醫生技」，擁有 20 年以上的生物製藥、研究開發經驗，被同業稱為「生醫界的台積電」。近年，他則致力帶領生技中心輔導新創企業、發展高產量 CHO-C 細胞表現系統、雙特異性抗體、抗體藥物複合體等先進技術。

吳忠勳認為，台灣應從其中獲得啟示，但他也直指，台灣基礎研究很紮實，各校發行刊物、論文品質，與國際名校相比，不相上下，範圍也相當廣泛，「台灣絕不會只有一個『護國神山』。」

疫情期間，台灣採閉關政策，但美國部分的學校、高等教育機構則開放研究生或三分之一學生進校，為防止疫情擴散，採取每三天一次檢驗、每週兩次的防疫措施。一次篩檢試劑為二組套件，每組套件售價 6000 至 7000 元，兩組合計 12,000 元。同樣採用篩檢入校的韓國，2020

年到 2021 年的篩檢試劑市場從 2,000 萬成長為 240 億，並大量外銷歐美市場。他認為，台灣應從其中學到教訓。

新藥市場部分，吳忠勳斷言，未來亞洲新藥市場在東南亞，他以東南亞人口、消費金額，與歐美進行比較，東南亞人口為全球的六成，雖然目前消費力不若歐美，但經濟實力在基礎建設完備、人口素質提升的基礎下，指日可待。歐美研發新藥貴鬆鬆，平價新藥反而成為台灣攻進東南亞市場的利基，「五小時飛行時間可抵達的地方，都符合『在地製造』的精神。」

他呼籲，政府應在此時多鼓勵國家級基金投入，使業者不至被迫壯士斷腕；而政府除修訂法規、編組國家隊外，也需想好商業模式與定位、並確定產能，不至於入寶山卻空手而返。

專訪：台康科技總經理劉理成

生物製劑（biological products）在 1970 開始有長足的發展；2005 年前後，歐盟開始著手制訂生物相似藥品的研究規範；2010 年，時任美國總統的歐巴馬出台「歐巴馬健保（Obamacare）」開放製造生物相似藥，吸引不少藥廠投入研究製造；台康生技成立於 2013 年，正是 CDMO 業務日隆、技術相對成熟之際。去年 3 月，台康與日本上市生物藥品廠簽約，躍升台灣生物藥 CDMO 一哥。8 月，透過私募增資，獲得郭台銘投資 50 億，預計今年將在佈局上更加積極。

台康創辦人兼總經理劉理成擁有美國哥倫比亞大學雙博士學位（化學工程、應用化學），在生技、製藥、特用化學品等產業開發經驗豐富，創立台康之時，即已定下雙引擎發展策略，包括 CDMO 與生物相似藥的開發，二者相輔相成，但後者的技術門檻、資金投入都相當高。台康刻正研發的 HER2 陽性乳癌生物相似藥，年度研發經費約 8、9 億，「一個生物相似藥的成功開發，約需投入 30 億。」要投入龐大金額又還沒有授權，難免引起投資人的不同意見。

台灣生技創投基金一覽表

貨幣單位：新臺幣

創投基金	投資者	成立時間	資金規模	投資標的
中華開發生醫創投基金	中華開發資本	2014	17.5 億	醫材、醫藥、醫療保健服務與通路
生醫貳基金*	中華開發資本	2020年底	31.1 億	生技新藥（含細胞與基因治療）、醫療科技、數位醫療與服務
大和台日生技創投基金	DCI Partners	2015	116 億日圓	由學術界分拆出具前景的項目或企業，助其建立新創生技公司
台日生技創投基金	DCI Partners	2021	140 億日圓	台、日兩地新冠病毒藥物、再生醫療與核酸醫藥等先進技術
台杉水牛二號生技基金	台杉創投	2018	59 億	小分子、蛋白質等新藥開發及創新醫材的公司。
台杉水牛三號生技基金	台杉創投	2021	10-15 億	數位醫療及醫材
生鵬一號基金	生物技術開發中心	（未定）	20 億（初期）	（未定）

資料來源：各大公司官網、媒體 / 整理：謝平平

＊中華開發貳生醫創業投資有限合夥



台康科技 基本資料

- 成立時間：2012 年
- 業務項目：生物藥 CDMO 與生物相似藥、改良生物藥到新藥的開發。
- 資本額：約 30 億
- 營業額：10.7 億（2020）

●**台康科技總經理劉理成**（攝影：許基東）

分散分險 打造第二顆引擎

「這是蛋生雞、雞生蛋的問題。你不投資研發，就沒有人（藥廠）要進來參一腳。」有些投資人認為研發燒錢，還得經過一期、二期、三期試驗，成功之路千里迢迢，不若生物科技 CDMO 業務相當成熟，為何不專攻 CDMO 即可？

「我們不能中了彩券，就把竹竿丟掉。因為那個彩券是由竹竿挑著的。」劉理成用挑著彩券的竹竿來比喻 CDMO 與研發生物相似藥。以去年營收十五億計算（採訪該月之預估數字），CDMO 業務超過十一億，生物相似藥的階段性授權金（milestone payment）也可能有近四億進帳，CDMO 業務與生物相似藥的營收占比為六比四，劉理成估計，生物相似藥上市後，其佔比也將提高。

劉理成分析，半導體產業九成都與代工有關，而生技業的代工僅佔二成，即使 CDMO 每年成長，劉理成估計，至二〇二六年左右，會有三成左右的佔比，他考慮萬一全球產能過剩，必須要能有營運下去的辦法。最佳避險方式就是在研發階段就能與客戶合作，雖然在不同國家做研發，成本也不同，但研發看重能力、速度，這也是台灣重要的利基。今年大手筆投資台康的郭台銘也對雙引擎發展方向表示贊同。

擁有國際視野 爭取複合式訂單

「CDMO 業者一定要有全球視野，因為亞洲市場不大。」台康打敗中國、南韓，爭取到日本藥廠 CDMO 訂單，躍升國際性生技公司。劉理成表示，全球生物相似藥的發展與產量仍在成長，CDMO 業者除了技術前瞻，若有研發產品線，前端合作對象也可能將後端製造交給自己，台康目前即是以此種合作模式形成良性關係，擴大業務端。

台康去年已在汐止、竹北擴大 CDMO 生產線，增加產能。而竹北微生物細胞工廠將在



雲象科技 基本資料

- 成立時間：2015 年
- 業務項目：雲端數位病理玻片系統、醫療影像 AI 開發
- 主要客戶：洛杉磯 Cedars-Sinai Medical Center、匹茲堡 University of Pittsburgh Medical Center、日本金澤大學、台大醫院、長庚醫療體系、台北榮總、國泰醫院、中山附醫、花蓮慈濟、台北醫學大學附設醫院。生技製藥部分，為台灣諾華、行動基因。
- 資本額：2 億 4000 萬元

●左起雲象科技執行長葉肇元、台大醫院院長吳明賢、台大醫院檢驗醫學部主任周文堅。
（圖片來源：雲象科技）

2022 年動工，興建千升發酵槽、二至三個下游純化設備，以滿足客戶端需要，也作為容納未來 CDMO 的產能。劉理成透露，台康科技還有一個五年擴廠計畫，「可能速度還要增快」，該廠產能 15 萬升；至於去年透過私募方式成功獲得資金挹注，台康預計今年將增加其他產品開發項目，作為十年後的收益來源。

專訪：雲象科技創辦人葉肇元

數位病理系統市佔率第一的雲象科技主攻醫療影像 AI 開發，今年與台大醫院共同研發的「骨髓抹片 AI 分類計數（aetherAI Hema）」新獲衛福部食藥署（TFDA）、歐盟 CE 的醫材許可證，可謂雙喜臨門。骨髓抹片可以 AI 醫材判讀，是病理科一大突破，雲象後續將佈局歐洲市場、申請美國 FDA 醫材認證。

葉肇元畢業於台灣大學醫學系，在他創立雲象科技之前，已有多家科技大廠試圖將科技帶入醫界，但始終未達預期效益。

智慧醫療應加入臨床效益評估

葉肇元認為，科技業投入生技產業，最大難題是選題，以此次獲得台灣、歐盟通過的骨髓抹片 AI 分類計數為例，過去也有廠商想推動病理科數位轉型，因而將片子轉為數位影像，由病理科醫師在電腦上進行判讀。

「這並沒有解決病理科醫師的痛點。」葉肇元指出，血液疾病的判定倚賴骨髓抹片判讀，判讀者不只需有高度專業，還要有一定訓練；一片骨髓抹片上有 500 個血球，醫師須逐個確認，判讀一片得花三十分鐘，費時耗力。

雲象科技以台大醫院提供的數據庫，利用三年時間、60 萬顆細胞，訓練 AI 系統判讀，五分鐘就能判讀完成。

他表示，「醫療數位化」並非單純加上一個科技產品，就能達到目標，他舉大腸內視鏡為例，如果只加上 AI 病灶偵測系統，可以偵測息肉數據，看來是數位化，但醫師仍得自己盯著內視鏡，



數位病理系統市佔率第一的雲象科技主今年與台大醫院共同研發「骨髓抹片 AI 分類計數（aetherAI Hema）」新獲衛福部食藥署（TFDA）、歐盟 CE 的醫材許可證，雙喜臨門。（圖片來源：雲象科技）

且後續效應有限。「如果沒有辦法理解醫界邏輯，知道哪些是醫師看重的指標，很難找到智慧醫療重要的題目。」

軟體比硬體更重要的年代

智慧醫療不只硬體，軟體開發也是許多科技業者搶頭香的領域，以美國新創獨角獸的 Butterfly Network 為例，他的手持、單探頭、全身超音波產品可讓醫師下鄉時，不再受限於場域限制，而能為民眾全身進行掃描檢查，甚至皮下注射亦可成像。

台灣製造的高品質探頭並非該產品引起迴響的關鍵因素，其所搭配使用的 APP 可讓醫師自行選擇部位，並測試探頭擺放位置對錯；後續還能取樣、分析，且這套軟體採訂閱制，年費約 200 元美金，光是 APP 年費收入就極為可觀，「這套 APP 才是關鍵。」

葉肇元指出，台灣習慣代工思維，開發產品時往往不太能創新思考，如在血氧機上加入 AI 輔助，遇上 COVID-19 重症患者，可自行通報，開發出這樣的產品，自然能提升產品價值。

科技業與醫界的格差婚

智慧醫療需要大量的時間與資金，才可能打造出一個金雞母，且無法「全球通」，研發期非常長。葉肇元以骨髓 AI 自動分類技術系統為例，雲象科技花了三年多、掉了一百多萬顆細胞，才完成取證，「一個耗費四年的生技產品，搞不好才剛剛起步，科技界真能在一個研發期這麼長的產業中，投入鉅資嗎？股東會不會施加壓力？」

且科技界、生技界的營運規模、商業模式、研發期也都不對等。「在營運上，要聽誰的？」他指出，醫界態度與其他產業相比，更加保守，但他認為，雖說科技業與醫界從各方面看來，都得重新建立默契與溝通模式，但只要投入的是未來趨勢，前行在對的方向上，葉肇元認為，仍值得為其拼搏。

全世界華人美聲唱法聲樂大賽

2022 NTD 8TH INT'L CHINESE VOCAL COMPETITION

US$10,000

金獎 | GOLD AWARD



2022年9月
紐約曼哈頓舉行
NEW YORK Sep. 2022

VOCAL.NTDTV.COM

報名熱線 +1-888-878-6166

VOCAL@GLOBALCOMPETITIONS.ORG

台灣諮詢電話 02-5571-3838 分機1202 黃小姐

台灣諮詢信箱 irina.huang@ap.ntdtv.com

承襲傳統 弘揚武德

2022 第七屆新唐人 全世界中華傳統武術大賽 誠邀共襄盛舉

文 . 圖 / 新唐人亞太台季刊編輯室

從首屆 2008 年到第六屆 2019 年，
新唐人的傳統武術大賽，
12 年的辛勤耕耘，
送出了 22 把金獎寶劍，發出 272,300 美元總獎金。

在這條推廣之路上，對傳統的堅持，
燃起了老武術家逐漸消逝的雄心，
堅定了中壯一代傳承師命的決心，
指引了年少習武者未來清楚的方向，
號召了越來越多的同路人，一起為復興傳統文化而努力！

2022 年，第七屆大賽即將開鑼，
期盼更多武術中人、武術愛好者及各界的共襄盛舉，
您的各種支持，都將是開創富而有德、祥和社會的巨大助力!!





2019 新唐人全世界華人武術大賽金獎孫瑩玄【北少林派昆吾劍】

【第一篇】大賽的宗旨與價值

真正的傳統武術是神傳文化



2021 新唐人全世界中國古典舞大賽選手茉莉

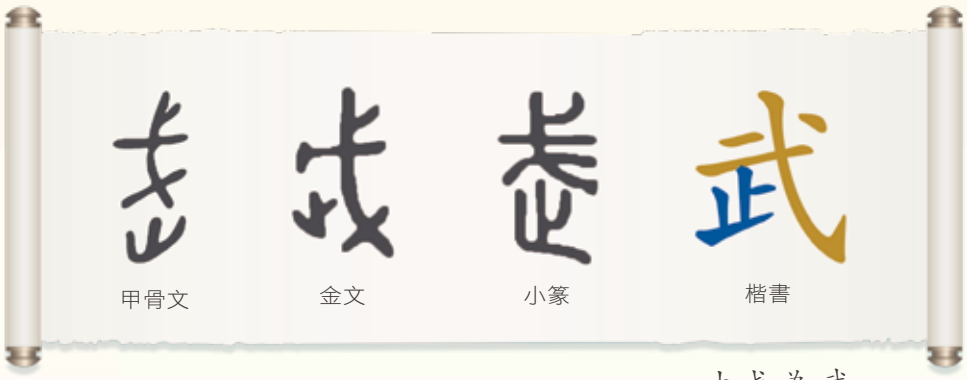
在大家既定的刻板印象中，武術在日常生活中，像是一種運動項目，或者是搬到電影中，人人都變成了李小龍般的神乎其技。

但是，各位讀者可曾知道，真正的傳統武術，其實是神傳給人的文化，簡稱「神傳文化」。大家可翻開 2022 年「新唐人全世界中華傳統武術大賽」的章程。第一條大賽宗旨開宗明義，即為「大賽旨在繼承和發揚傳統武術弘揚武德，復興中華神傳文化。」簡言之，傳統武術不只是體育，更是「神傳文化」，而且他還有一個獨一無二的起源，即是「武舞同源」。

「武舞同源」妙不可言

武舞同源，一武（舞）兩用，音同字不同，一陰一陽，一文一武，也正體現了中華神傳文化的特點。舞蹈武用是武術，武術文用是舞蹈。

這「一武（舞）兩用」的背後，蘊藏著神傳文化的博大智慧。中國人的思想中有陰陽的理念，認為宇宙萬物都是「有無」相對、「陰陽」相生，這是道家思想中宇宙運行的一個重要規律。同樣的道理在武術（舞蹈）中也是一樣適用的，武術是用於實戰的，雖然說以武止暴的結果可以安定天下，保護善良的百姓，但是武術的手



止戈為武



2019 新唐人全世界華人武術大賽金獎劉大雁【六合螳螂梨花槍】



2021 新唐人全世界中國古典舞大賽選手劉新龍

段本身畢竟是強硬的、暴力的、甚至要通過流血才能夠達成目地的。於是，為符合陰陽互補的宇宙規律，舞蹈乃應運而生。

傳統武術的起源甚早，在《周易·繫辭》載：「鼓之舞之以盡神。」是說古人盡心敬神擊鼓起舞。《禮記·明堂位》載：「冕而舞大武。」大武，是指周武王戰勝殷紂的樂舞。也就是說：戰勝邪惡的舞蹈，表現威武和力量止惡的舞蹈為武。同樣是舞，用於揚善的如祭典敬神歡慶，宣揚善意的合樂而起名為舞；用於止惡勝敵，威武勇猛、收放發力的為武。

傳統武術講究真傳 不可隨意改動

武術動作是在實戰中千錘百鍊而成，一招一式都不能改動分毫，所以保證了這些動作歷經數千年不變。拳術、器械之套路表演或各門功力，實為古人實戰臨敵之智慧結晶或系統功法。一招一式蘊含了古人之智慧與門派功法訓練之奧秘，隨意改動與編篡會導致內涵盡失。

其實，傳統武術在早期是叫作「真傳」或「師傳」武術。結合了道德修養、藝術技法、養生、強身、防衛和制止暴力等。因此，傳統武術就具

備其各派之師傳的風格、特點，任何拜師學藝的弟子，都不能擅自改動那一派的風格、特點，一改動了，可能就不是這一門派的功夫了。

各武學門派 源遠流長

中國武術門派之多，在世界武術中也是非常少見的。據統計，中國目前「歷史清楚，脈絡有序，風格獨特，自成體系」的拳種約 300 多種以上。有學者認為，中國武術門派眾多是由於南北地理、氣候、人文的不同而造成的。北方人身材高大，因氣候嚴寒，其多數北派拳術其風格氣勢雄勁，大開大合。南方多水域，加之南方人身材矮小，其整體拳數風格多以藏風聚氣，擅於手法變化。故有「南拳北腿」之說，但一門武術要能源遠流長，離不開其手、眼、身、腿、步之協調與功力展現，例如起源自北方的八卦掌，套路上多為掌法多於腿法，貌似不善腿擊，其實為在擺扣步中展現出靈活多變之身法；而南方的詠春拳看似拳多於腿，其真正靈活應敵上則拳腳齊發。

這些眾多的流派，各自有其命名之道。有些按地區命名，有些則因其地域風格，如拳種傳入該地而發展出各地代表性之風格，如河南派形意風格勇猛雄健、河北形意拳勢舒展穩健、山西形意較為緊湊精巧；有些按山脈、河流命名（如武當派）；有的以宗師姓氏命名（比方說「查拳」，最早是明代抗倭將軍查密爾於山東冠縣所傳，多於回族中流傳，故又稱教門武術，其後人為為紀念查密爾承傳之辛勞，而稱之「查拳」。



二〇一九南方拳術銅獎
許哲偉【金鷹拳派金鷹拳】



二〇一九少年拳術金獎
莊宗廷【北派少林查拳門六路查拳】

二〇一一男子拳術銀獎
李沛雲【河南形意拳】



二〇一六南方拳術銅獎
徐聖博【葉問詠春拳標指】



大賽組別說明

組別		內容說明
拳術組	南方拳術組	包括洪、劉、蔡、李、莫、佛、鶴、詠春等拳法。
	男子拳術組	包括長拳類(查、花、炮、紅、華、少林等)、綿拳、通臂、螳螂、翻子、八極等外家拳法和八卦、形意等內家拳法。
	女子拳術組	
	少年拳術組	包括上述所有拳法。
器械組	男子器械組	包括刀、槍、劍、棍等外家器械和形意槍/刀/劍以及戧戧鉞、乾坤圈等內家器械。
	女子器械組	
	少年器械組	

【第二篇】傳統武術的歷史變遷

中原大地的失落 寶島台灣的承襲



2019 年入圍的法國籍選手古思萬

中原大地是傳統武術的起源寶地，歷經數千年歲月更迭，明清時期的傳統武術發展，都達到了空前的盛況。延至民國，內外兩大家，和各門各派都有廣泛的承傳和發揚。各武術門派林立，內涵豐富，原本可以很好的繼承和發展。但是，在中共專制制度下，武術和其他中華傳統文化一樣，被視為四舊，在肅反、三反五反、反右、大躍進、大饑荒、文革等歷次運動中，被全面系統地破壞，使中華傳統文化、道德、文明成了一片廢墟！

中共創立的所謂「新武術」，是 1958 年的「大躍進」時期，由行政部門制定武術「大躍進」產生的。把各門各派的動作選編一些，加上一些高難度的翻跟頭、優美的舞蹈動作，這就是所謂的新武術，或稱為「自選武術、競技武術、樣板武術」，與傳統武術有很大的區別。

到了文化大革命時，這種對傳統武術的改動就更徹底了：把各門各派、舞蹈、體操、雜技、西方藝術體操，全部拿來「為我所用」，叫作「古為今用，洋為中用」，於是就形成了今天這個既不注重用法，又不重養生與內功，像舞蹈也像體操，完全失去了傳統武術內涵和特點的新武術。許多習練新武術的武術同好表示，因為新武術過於注重體能和技巧的展現，因此，在習武和比試的過程中，其實身體已經受到很大的傷害了。

2011 年的第三屆亞太初賽揭榜後，大賽總裁判長李有甫語重心長的向在場的參賽選手說：「入圍的，我替你高興；沒有入圍的，我比你還難過。有人把新武術東西摻進去練了，這是害你，我是肺腑良言啊！」有人兵器練得很好，可是刀太輕、槍太細了，李有甫表示，無非是想要速度快，這就走入新武術了，「我很難過，這對你不好，我們要的是傳統武術，不是要求快，在場的老前輩也一定有相同的想法。」不過能來參賽，李有甫也為他們高興，至少有個機會可以重新走回傳統武術。

2019 年第六屆大賽的入圍法國籍選手古思萬說，在大陸練新武術膝蓋的半月板斷掉，不能練了，走路都會痛，就想改練傳統武術養身，知道台灣傳統武術很厲害，就來台拜師學藝。他對中華文化有興趣，「我們要尊敬前輩、保護弱小，不要驕傲、做人要謙虛；這次是師父告訴我報名參賽，今天看到很多選手水平都很高，跟他們一

起比賽感覺很好，自己還要再進步。」

或許是大賽自 2008 年的成功舉辦，台灣各地武術協會所辦的比賽，也紛紛陸續增加了傳統項目之比重，此為傳統武術之大幸。

歷史的安排 各路武學齊聚寶島台灣

在我們寶島臺灣，或許大家不知道南北武學在此扎根相映輝已逾一甲子。南方拳派最早由明末清初鄭氏遷臺時傳入，當時軍中不乏武術好手，其宋江陣、太祖等拳派均是當時傳入，清末時期雲林一代土匪猖獗，雲林仕紳更敦聘南少林拳師來臺傳授金鷹武藝，這便是大家耳熟能詳的「阿善師」，唐山過臺灣，授西螺七崁金鷹拳武藝，民初時期白鶴拳更有諸多名家來臺定居，將各種名拳帶到臺灣，其風格顯著可說是南少林之最佳寫照。因當時為日治時期，日本禁止習練漢人武術，各大拳師只能將明館轉為暗館教授，甚至半夜授徒或擇人而傳，傳承雖艱難但薪火相傳不絕如履。

北方武術則由民國三十八年國民政府遷臺時，許多北派名師紛紛一同抵台，帶來之門派眾多如：北少林、八極拳、螳螂拳、八卦掌、形意拳、六合拳、通臂、黑虎、孫臏、太極等，北派武學動作瀟灑大方體用兼備，北派武術很快就在全臺廣傳，大專院校紛紛成立國術社團，軍警界亦聘請國術名家前往授課，南北武學在臺蓬勃發展，成為臺灣武林之一大特色。

2009 年，從美國前來台灣擔任亞太區初賽的評審之一劉正先生，當時他已八十高齡，對於該屆亞太初賽成績非常滿意，他表示：「台灣雖然地方不大，但是人才有呀，老一輩的把真正的東西傳下來了。」

那一年的決賽，獲得女子兵器冠軍的呂美惠說：「我的師父是一個維護傳統武術、在大陸文革的迫害中差點失去生命的武術家。八十四歲的師父告訴我們，要在北美和全世界把武當玄門派的傳統功法弘揚出去。」她更提到，「保持傳統的東西，也是武德的一部分。是願意隨波逐流，還是堅持古老傳統的東西，是一種選擇，是道德價值觀使然。」



【第三篇】傳統武術 首重武德

武德：大賽從一而終的核心價值



「武德」，是從第一屆開始，新唐人武術大賽推廣人員一直不斷在強調與重申的大賽核心價值與重點。

在 2022 大賽章程，評分標準的說明中，武德兩字更是出現了兩次。第一次是出現在第 8 條，當中明列「精神貫注 體現出傳統武術的精神意識貫穿全過程，如：威武、勇猛、專注、精準和退讓、閃避、柔化、順勢、虛實等均有精神的正面體現，即是武德。」

第二次是出現在第 10 條， 禮節：參賽選手請著「傳統武術服裝」並在表演前後向評委行禮（如抱拳、合十、鞠躬等）。參賽者應本著武德第一、秉傳統文明禮儀，在參賽中如有失禮節與文明的行為則取消參賽資格。

前者強調了精神層面的高度，後者則是外顯行為的最基本體現。然而，武德所包含的內涵與實踐，習武之人在不同境界各有其不同層次的領會。

武藝蘊於武德 千古明訓

《孟子•離婁下》載：「逢蒙學射於羿，盡羿之道，思天下惟羿為愈己，於是殺羿。孟子曰：『是亦羿有罪焉』。」意思是說，夏朝有個叫逢蒙的人，跟一名叫羿的國君學箭，學成之後，心想，普天之下箭術比他高明的，只有老師羿，只要殺了羿，他就天下第一了。於是逢蒙就殺了羿。有人認為羿並沒有錯，但孟子認為羿錯了，他不該教逢蒙這樣無德不義的小人武藝，結果引來了自己的殺身之禍。

此文接著又舉了子濯孺子的例子。庾公之斯、子濯孺子都是春秋時代的神箭手。子濯孺子是鄭國大夫，奉命攻打衛國，但卻反遭衛國的庾公之斯追擊。子濯孺子說：「今天我的病發作了，不能挽弓，我必死無疑了。」他問駕車人：「追我的人是誰？」駕車人說：「是庾公之斯。」子濯孺子聽了便說「我能活了！」

駕車人不解問道：「庾公之斯是衛國最善於射箭的人；您卻說『我能活了』，為什麼呢？」子濯孺子說：「庾公之斯是跟尹公之他學的射箭，尹公之他是跟我學的射箭。尹公之他是正派人，他的徒弟一定也是正派之人。」果然，庾公之斯追到跟前，問說：「先生為什麼不拿弓？」子濯孺子說：「我的舊病復發，無法拿弓。」庾公之斯說：「我向尹公之他學射箭，尹公之他是向您學射箭，我不忍心用您傳授的技術反過來傷害您。雖然這麼說，可是今天這是國君交付的事，我不敢不辦。」說完便抽出箭來，在車輪上敲了敲，敲掉了箭頭，射了四箭之後返身回去了。

也就是說，庾公之斯得知自己追殺的人是自己師父的師父，而且是因疾病發作而不能應戰，念及公平正義而放走了對方，但仍維持了對國君的效忠。從這故事來看，庾公之斯、子濯孺子和尹公之他三者皆是武藝高強的有德之人。

孟子講述的這兩則故事，是個明顯的對比。史上著名的兵法家如孫臏、吳起、韓信、岳飛等都是以忠勇仁義而垂名青史，這也是來自於他們所擁有的武德。而如蚩尤、白起、黃巢等人，卻因殘暴兇悍而至武德無存，只能留下千古罪名。

武當松溪派教練羅國維表示，新唐人辦的比賽，讓所有選手感到被尊重，比賽在真正地宣揚武德，武德對習武之人相當重要。他說，許多老師傅寧願將武功帶進墳墓，也不願意傳授給其他人，背後有其意義，如果把武功教給沒有道德觀念的人，等於助長他去做壞事，反而害了他。「一個人最大的敵人是自己，習武不是為了超越他人，而是以超越自己的基點修練自己。」



二〇一九少年拳術銅獎
楊曉樂【大內八極拳派八極連環拳】



二〇一九男子拳術銅獎
劉子川【開極門開極拳】



開賽前的領隊會議，評委主席李有甫諄諄提醒選手們比賽之要點。

【第四篇】媒體辦大賽的優勢與特色

武林名家仲裁　撥亂反正

新唐人大賽設有組委會，敦聘武術大師李有甫先生為大賽評委主席。李先生具備高超之武學涵養與武術功底，同時也是集中醫、武術、特異功能、氣功等領域之知名人物，對於傳統武術之含金量與提供給選手們的點評指點，對於武藝提升起到了很大的幫助。大賽自 2008 年迄今，初期大賽選手對「新武術與傳統武術」的差別不解，到後來逐漸的認識，經過這 10 年的時間，多數選手對於傳統風格與技法的把握等都已有明確的認識。新唐人武術大賽著實起到了撥亂反正之目地。

高額獎金與名家寶劍

大賽主辦方期望名家好手能踴躍參與，自首屆起便提供優沃之獎金做為得獎選手之獎勵。此外，大賽特向亞洲鑄劍名家募得名家手工寶劍，贈與各組金獎得主，此為新唐人武術大賽獨有之殊榮。

據悉，有不少選手參賽乃為寶劍而來。2019 年的金獎得主劉大雁表示，參加大賽得獎能獲得寶劍，這對練武的人來說意義非凡。任何人有錢都能去買一把寶劍，但在一個世界級的武術比賽中贏得寶劍，那是一個非凡的成就與殊榮！

鑄劍名家陳重智說，他們的家訓就是先把自己修練好，才能做一把好劍。「我祖父說，做劍的時候內心都要平和而愉悅，我們的能量會加進去，這種能量也會傳遞給另外的人。」

「好東西就要配好人，我希望我們的好劍也配君子。」為了弘揚中華傳統武術，陳重智也特地飛到紐約，來到 2019 年第六屆的決賽現場，在頒獎典禮上把親手鑄造的寶劍頒發給各類比賽的金獎選手。

在比賽現場，陳重智先生也一直在台下觀摩選手表演，他表示大賽讓他感動，讓他產生了想參賽的念頭，「因為今年的感動，我要回去練習我的本門武術洪拳，下一屆來參加。」

全球直播 無遠弗屆

大賽從 2008 年舉辦至今，參賽選手橫跨五大洲的多個國家，已是當代國際武林之一大經典傳統武術大賽。大賽每屆都會透過衛星、有線電視、無線電視、網路等等方式進行全球直播，也是這個大賽的特色之一。

透過媒體平台的直播和轉播，傳播的力量是無遠弗屆的。不少選手也是因此原因前來參賽，希望透過媒體的力量，能夠幫助延續自己所承襲的門派。第六屆南方拳術組銅獎選手陳勁志，表演的是少林永春拳四門踢斗。他表示，這套功法遵循師父「不隨便外傳」的要求，因此迄今是首次公開展示給世人。他目前還找不到傳承之人，希望透過大賽，碰到有緣人，讓這一門永春拳得到繼承與發揚。

不能到現場觀賽的比賽選手或武術愛好者，透過直播及直播過程的解說，也都能藉此體驗大賽的精彩，領略傳統武術的博大風采。



►2019 年的大賽直播，同時有中文和英文的直播。圖為當時直播時，新唐人兩位英文節目主持人，訪問選手賽後的心得。



鑄劍師陳重智（左 1）和本台總裁唐忠先生頒發寶劍給金獎選手劉大雁。



鑄劍師陳重智親手打造的五把寶劍。

【第五篇】走過 12 年 曙光升起

大賽理念獲認同 支持者日眾



1


2


3


4

1. 青島武館團練 2. 興華國小團練 3. 大內八極團練 4. 錦園八卦掌團練

每屆的比賽，主辦方總是將文化的發揚放在第一位，所以在力所能及、時間允許的情況下，力邀各界資深名家前來示範表演。首屆亞太初賽的開幕式，即邀請九大門派大師展現精采的功法表演。及至第六屆的亞太初賽，在比賽結束，等待揭榜的這段時間，亦是邀請多位名家及歷屆獲獎選手蒞臨演出，包括多個武學團體的團練和對打，讓大賽的每一分每一秒都精彩萬分。

2013 年，大龍少林洪拳總館長張克治首次前來觀賞新唐人主辦的武術大賽，內心的感動非筆墨可以形容，他說，目前不管在臺灣或是全世界的武術大賽，找不到像新唐人這麼用心維護與宣揚傳統武術的主辦單位。徒子徒孫遍布全世界的張克治說：「我已經教 50 年的功夫，有六代的弟子，原本想漸漸退下來，但是看了今天的比賽，又重新燃起我漸漸式微的鬥志，我要東山再起。」

吸引各路頂級高手參賽

歷屆大賽中不乏一門三代的參與、各大門派宗師齊聚一堂之盛況，且選手不少是放下身段，不求名利的資深教練與武林好手，大家都以薪傳為己任。所以大賽亦有不少秘而不宣、默默承傳之門派共襄盛舉，他們不計個人得失，只為弘揚武術與傳承，不遠千里來參賽。

二〇一三南方拳術銀獎

盧文瑞【南宗少林拳】



盧文瑞中醫師和他的一對兒女，已是本大賽的常勝軍之一。他在 2013 年第四屆的大賽時表示，南少林在清朝時期被大火燒毀後，裡面和尚練的拳法流傳到了民間，他此次展示的泉州禪寺門派，以前從未公開過。他帶著家師託付的使命，希望能把這門拳法發揚到全世界，得不得名次並不重要。「因為都是入門拜師這樣學的，傳的人很少，所以不為外界所知，傳到我是第九代，我這次是以臨淵履薄的心態把師父傳下來的展示出來，讓大家知道南宗少林並沒有遺失。」

喚起選手恢復傳統文化的使命感

2019 年男子器械組金獎選手劉大雁，他一共參加過四次新唐人的武術大賽。第一次是 2010 年的第三屆，當時初賽通過但沒有考慮去美國，第四、五、六屆都有到美國參加比賽，分別拿到兩次銅獎及第六屆大賽拿到金獎。

文化大學國術系畢業的他說，一開始單純只是因為對武術的喜愛，但功夫練到一個程度後，會發現武術的博大精深與奧妙，甚至體會到中華文化的內涵。尤其在新唐人的大賽中，這種體會更深。

他說：「我認識的很多選手都參加了很多次，大家在新唐人的大賽中都成了很要好的朋友。有些人是因為老師傅要求的，他們看到新唐人真的在復興傳統文化，所以派自己的徒子徒孫來參加。」

劉大雁認為，新唐人辦大賽是為了弘揚傳統文化，為什麼要弘揚？是因為他在沒落。參賽的過程中，他逐漸的認識到這一點，傳統文化與傳統武術在我們這一代真的漸漸的在沒落，這門古老的智慧結晶若如此消逝，實在太可惜了！

當這個使命感出來之後，劉大雁對自己未來的武術之路方向更明確了，傳承正統的武術成了他的一個使命。他說，獲得金獎對他來說只是一個開始。每一次的參賽，就像充飽了電，取了好經，充滿力量的再度出發。

二〇一九男子器械金獎 劉大雁











【第六篇】邀請您一同復興傳統文化

感謝武術界前輩 一路相挺





舉辦首屆武術大賽的 2008 年，其實是新唐人在台灣落地的第二年。剛剛在台灣才成立的電視台，就要舉辦一個這樣一個大賽，一時之間還真是壓力轟頂。

這一路走來，尤其是首屆的開疆闢土，感謝台、港許多武術前輩無畏中共壓力的協助與支持，在此衷心感謝，無法一一羅列諸位的各種協助，也盼請海涵。這幾年下來，有些前輩陸續仙逝，更讓人感覺時間的緊迫，也更顯得文化傳承的重要。

新唐人之所以取名為新唐人，是因為唐朝是中華五千年文明中，最鼎盛璀璨的時期，所以新唐人創立的宗旨之一，即是要恢復傳統的中華文化。而傳統的中華文化，與人類的道德發展又息息相關。所以對提升社會、人心的道德，一直是新唐人所有員工必須齊心達成的使命。

所以，大賽的任務再艱難，也要使命必達！系列大賽的舉辦，也是在此脈絡應運而生。武

歷屆台灣選手參賽情況簡表

屆數	參賽人數	入圍人數	前往美國	台灣選手決賽表現
第一屆2008	180	80	17	1金1銀2優秀獎
第二屆2009	135	53	10	1金1銀1銅5優秀獎
第三屆2011	187	70	13	1銀2銅1新秀獎 2特別貢獻獎
第四屆2013	120	52	15	3銀7銅
第五屆2016	73	51	22	1金4銀9銅
第六屆2019	178	123	33	3金9銅3優秀獎 3特殊貢獻獎

術大賽是新唐人系列大賽中的第二個項目，第一個是文章一開始提到的「武舞同源」的中國古典舞大賽。

阻力難免 台灣選手更是奮起爭光

恢復傳統之路，不可避免的都會遇到與現代的一些衝突，例如，中國古典舞在台灣已經鮮少有人在學習，大部分學習舞蹈的，都以西方的芭蕾或現代舞為主；而在傳統武術也是類似的情形，傳統武術沒有市場、沒有前景，加上新武術被列為亞運比賽項目，大陸也祭出高額獎金，不少人更因此轉練新武術。

原本本大賽的參賽年齡，不管哪個組別，都是 10 到 60 歲。至第六屆開始，章程修改，將 10-18 歲獨立為少年組，果然吸引更多年輕好手前來報名。而且這些年輕的選手表現也相當不俗，讓評委們頗感欣慰，直呼後繼有人了！

不過，台灣的入圍好手，普遍遇到出國比賽的經費問題。因為大賽決賽是在美國紐約舉行，這六屆統計下來，入圍之後真正出國參加複、決賽的選手，平均只有 25%，甚為可惜。

更美好的未來 期待與您攜手開創

有句成語「物以類聚，人以群分」，新唐人舉辦的武術大賽，吸引了各路武林好手，我們也希望更多認同新唐人理念，想支持這些默默傳承傳統武術文化的好朋友們能踴躍站出來，讓我們共同凝聚成更大的力量；讓傳統文化的善良與美好，能早日在我們的生活中，自然展現濃郁的芬芳，在我們的社會中蓬勃發展開來；讓我們的社會新聞報導，越來越多善良與感人事蹟，越來越少的黑暗與暴力；讓「止戈為武」的善念與正氣，讓我們的社會更祥和。期待您的參與，讓我們一起攜手努力 !!

2022新唐人全世界中華傳統武術大賽

2022 NTD International Traditional Chinese Martial Arts Competition

承襲傳統 弘揚武德



金獎 Gold Award

US$ 5,000

名家製作寶劍一柄

Master Grade Forged Sword

初賽Preliminaries

7/19 台灣Taiwan

8/25-26 美國USA

複決賽Semifinals & Finals

8/27-28 美國 USA

台灣比賽地點Competition Venue

台北體育館7樓羽球場

MARTIALARTS.NTDTV.COM

台灣報名熱線Competition Hotline

886-2-5571-3838#1121

martialarts@ap.ntdtv.com

主辦單位： 新唐人亞太電視台　協辦單位： 社團法人台灣新唐人國際文化學會



寇培深（1919-1998）

出身青州世家，民國三十四年隨故總統嚴家淦來臺，主持北部港灣重建業務。四十三年移居日本，以書畫之名、鑑賞之精，享譽東瀛，被譽爲「東洋第一書法大家」、「台灣的國寶」。七〇年代西化思潮席捲臺灣之際，先生棄絕一切，返臺薪傳書畫，堅守文化道統，踐行傳承大業，是集書畫教育家、書畫家、書畫理論家、藝評家、收藏家於一身的藝術家。

先生以又癱又盲的傳奇身姿屹立於藝壇，留存史上罕見大量可供後人與原碑帖臨摹對照的全本書蹟、書畫作品及逾千首闡明書畫理論兼以抒情寓志的古典詩歌。其書畫融鑄各家而卓然有成，是國民政府遷臺以來第一位以書法榮獲國家文藝獎的藝術家，所建立一套科學化書法筆法體系與學習進階，更使書法學習與創作開啓了現代化轉型的契機。

中國書道傳習學會

宗旨

- 傳承書法藝術——
  1. 開設「種子教師培訓班」、「基礎書法班」、「行草班」
  2. 舉辦書畫展、國際書法創作交流及書法學術研討會
- 弘揚書道精神——
  整理、集佚、出版、數位典藏寇老師傳記、書畫作品、畫書理論及相關資料
- 提升生活美學——
  與政府單位、各級學校及企業等合作開設書法課程，推廣書法教育至社會各階層
- 深化人文素養——
  開設「古典詩詞」、「儒家精典」及「文學經典」等講座深化，人文底蘊

感謝中國書道傳習學會陳曉珍老師為本台「紅樓夢又醫章」提筆揮毫，謹此致謝！



【松梅】尺寸：90 x 46cm



【文教千秋業　浮華一縷煙】尺寸：135 x 70cm



【鐵骨仙姿】尺寸：182 x 91cm



小提琴家 / 蘇顯達

保持熱情　不斷超越自我
蘇顯達分享三十五年的音樂人生

文 / 高邑葳　　圖 / 蘇顯達提供

每五年舉辦一次巡迴獨奏會，是小提琴家蘇顯達從法國回台灣的第一年就給自己設定下來的目標。三十五年來他以完全自主策劃的曲目，一次又一次地帶給大家全新的音樂體驗。兩年前，一個聽過他第一場演奏會的聽眾，翻出保留了三十多年的節目單來到他面前和他相認。蘇顯達恍然發現，身為一個演奏家，你永遠無法知道聽眾來自何處，你唯一能夠做的就是好好地去把握自己的演奏生涯；在舞台當中，把最好的一面呈現出來。

2021 年 11 月，迎來蘇顯達自法返國 35 年獨奏會；首場從故鄉台南出發，六場的巡迴演出，甫在雜誌出刊前於台中國家歌劇院圓滿落幕。蘇顯達在撲朔迷離的疫情發展中完成了他的第八回目標。

演奏回憶佳地　用音樂訴說故鄉情感

蘇顯達將 35 年巡迴獨奏會的第一場演出獻給出生成長之地——台南，透過演奏柴可夫斯基的作品《回憶佳地》似乎傾訴了對故鄉的一種記憶和情感。在音樂之路上扮演「絕對重要」角色的九十六歲高齡母親也親臨現場，卻在獻花與答禮之際摔倒送醫；讓原本計畫音樂會結束要多留一天在老家陪伴母親過大壽的蘇顯達，大歎人生無常和世事難料，對生命中的一切也倍加感恩與珍惜。

台南之於蘇顯達還有一個很特別的緣份。三十年多前奇美博物館所蒐購的第一把名琴——



蘇顯達自法返國35年獨奏會所使用的「瓜奈里．耶穌ex卡斯特巴可—塔里西歐1732」（Castelbarco-Tarisio）。2015年陪曾宇謙征戰過「柴可夫斯基國際小提琴大賽」榮獲大獎。其具有相當深沉的爆發力，更兼具甜美及穿透的音色。連錄音師音樂會後都說：「第一個音，就讓我以為麥克風燒起來了！」

林昭亮的「史特拉底瓦里」，便是經由蘇顯達聯繫促成。也就是從這把樂器開始，開啟了奇美博物館蒐購名琴的動作，而蘇顯達也因為長期為奇美試奏名琴，練就出第一時間掌握與發揮樂器特性的本領。如今奇美博物館收藏的樂器已超過一千四百多把，這是在提琴歷史四百年來，前所未見的收藏量。

感恩奇美　為演奏者圓夢

蘇顯達表示，可能大家會覺得許文龍董事長收藏了這麼多名琴，真的是很幸福！但許董事長說：「我只是一個琴的保管者，不是擁有者。」他是這麼的謙虛，非常開放的、定期或不定期地舉行講習會，讓來自世界各地的製琴師能到台灣一睹名聞遐邇的樂器風采。

「除了謙虛，他不藏私。」蘇顯達特別感佩許董事長甚至於將其中二、三百把的樂器借給台灣的音樂家使用，「我就是其中一個受惠者。」蘇顯達笑說，「很多人琴拉不好常常會怪琴不好，那當奇美有機會借給你這麼好的一個樂器的時候，我們嘴巴只能夠閉起來，再拉不好是自己的問題，不是琴的問題。」無形當中形成鞭策的力量，是一個自我期許更超越的過程。

「樂器會不斷超越跟提升你的琴藝」，蘇顯達覺得對奇美的慷慨贊助樂器對演奏者來講，比什麼都來得重要。

困境中　化阻力為助力

疫情蔓延全球，很多產業都受到影響。台灣不僅擁有自由開放的環境，讓藝術能盡興發揮，也因防疫得宜，讓藝術家們有嶄露的舞台。今年的六場巡迴演出，對蘇顯達來說，也有著特別的意義。

在這個疫情震盪全球音樂產業，歐美乃至台灣很多演出被迫取消之下，對規劃了一年半，五年一次的獨奏會能如期舉行，蘇顯達深感幸運也感佩台灣CDC的努力和醫療人員的貢獻。「在疫情嚴重的期間，透過視訊教課，我覺得是很痛苦的事情。不僅聲音不真實，連學生拉錯，你想要用鉛筆給他敲一下都敲不到。」然而疫情卻也衍生出不同面向的思考，首先考究了麥克風、視訊暢通性等種種技術層面，建置了專業效果的視聽教室；有了硬體上的條件，接著就可以邀請世界各地一流的老師到這裡來任教，對學生來講也是一股非常大的鼓勵。「在有很多阻礙的情況，若能夠借力使力，便能將你的阻力變成是一個助力。」

苦難中　用音樂撫慰人心

「我記得很清楚，大概是20年前，這是我有史以來第一次，希望也是最後一次，凌晨一點多我還在舞台當中拉琴。」那是在921大地震的隔一年，北藝大號召了音樂、戲劇、舞蹈的一些



蘇顯達時常到醫院義演



蘇顯達在新唐人亞太電視台舉辦的大師講座中與學音樂的同學和家長交流分享

師生們到災區做賑災活動。「以前我常常思考當面對災難或者是疫情時，我們一籌莫展。不曉得音樂或者藝術，對於人們到底有什麼樣的幫忙？但那一夜的演奏樂音響起，台下已是哭成一片時，我便確定音樂可以讓人短暫的忘掉他的憂愁和痛苦，音樂是很重要的一種媒介，可以療癒或是撫慰很多的人心。」

近幾年蘇顯達在不同的場合演奏，更深刻體會到音樂產生的無形力量，於是更發要求自我努力的去做好自己份內該做的事情。不求名也不為利，因為小提琴是自己的最愛 。

十多年前，蘇顯達有一次到台大安寧病房義演，一個病友握著他的手說，謝謝你在我生命的盡頭，把這麼美好的音樂帶來給這裡跟我做分享。「他說台大醫院離兩廳院那麼近，他都走不過去。」這句話深深震撼了蘇顯達。從此每一年在能力所及之下，都會安排好幾場的演出去關懷弱勢；包括安養院、漸凍人醫院、育幼院等等。在過程當中，蘇顯達感受到「如果音樂能夠讓人們短暫忘掉痛苦的話，那自己很樂意做這件事情。」

蘇顯達回憶，有一次接到一個漸凍人來信，說他沒有辦法去聽他的音樂會，問是否可以把演出的 DVD 送給他。因為 DVD 必須要等播出以後才能拷貝，後來在時間許可的情況下，蘇顯達便直接到漸凍人醫院做演出。「我一去傻眼了，因為那個漸凍人本身是鋼琴家，試想如果角色對調，當躺在那裡的是自己？看著老天爺，你會問為什麼是我？所以，我後來成為漸凍人協會的義工。」這一兩年因為疫情的關係沒辦法到醫院，蘇顯達表示對他們很掛念。「每次演奏完他們都跟我說謝謝，我說應該是我向你們致謝。」因為看過他們的辛苦，讓蘇顯達感受到自己因為音樂而擁有強大的能量，應該更珍惜自己擁有的一切。

用專業與善念　為自己創造資源

返台後投身古典音樂教育三十多年，身為音樂學院院長除了教學還得處理繁瑣的校務行政；大大小小的音樂會演出、大師班和營隊課程、主持廣播節目、滿滿的行程中還不時的規劃出版專輯和接受採訪。是什麼樣的信念讓蘇顯達如此堅持前行？

「你對於所從事的專業一定要保有一定的熱情。」蘇顯達發現有很多人會自艾自憐，覺得別人都比較幸運，有很多機會；「其實人與人之間必須要存在一種善念，你的人際關係很好的情況之下，便會獲得很多的資源。當然有些資源是人家給你的，但是有些資源是必須要你自己去創造的。更重要的一點，也是大家絕對不能忽略的，

你的專業的表現絕對不能夠打折扣。」這是蘇顯達一個很重要的價值觀。

「絕對不要忽視聽眾的耳朵，因為聽眾的耳朵是沒有辦法被收買的。當站在舞台當中，坐在下面即使是我的學生就是我的裁判。」用這樣不斷自我期許的方式，才能夠讓自己的音樂不得不繼續的成長。

保持熱情　音樂之路才能走得長遠

對音樂一直保持熱情和好奇心，蘇顯達不斷地涉獵過去沒有拉過的曲目，這絕對是一個浩瀚工程。「我有一本工具書《String Music in Print》，從獨奏、二重奏、三重奏、四重奏、五重奏、一直到各樣樂器；A 到 Z 的作者，所有作曲家的名字都在這本絃樂出版總集裡。其中 Violin and the Keyboard，就是小提琴與鋼琴的二重奏作品部分，大約五六公分的厚度，我大概只拉過十分之一的曲目不到。」面對浩瀚的音樂作品，還有什麼好驕傲說自己什麼都懂？這讓蘇顯達深深領悟到什麼叫做「學無止境」，感到自己的渺小而需更加謙卑。

古典音樂的學習艱辛而漫長，常讓走在這條道路上的學習者和家人充滿不確定感和不安。學習者和身旁的陪伴者，應該具備什麼樣的心理素質去面對？對此，走過漫漫音樂路的蘇顯達給了這樣的鼓勵和建言：「每個人都有自己生命的歷程跟故事，無法參照。只要保有一份熱情，保有一份你對這個專業的敬重，珍惜每一個學習的機會和每一次與他人分享的時光，只要能做到這點就夠了！」不要抱著功利的目標去學習音樂，而是抱著熱忱。唯有如此，音樂道路才能走得長遠。

用琴弓下筆、以琴音來述說人生故事與觀點，35 年一路走來的心路歷程，都在這第八章回琴聲中，期待與知音分享箇中點滴滋味！也許您錯過了到音樂廳欣賞蘇顯達自法返國 35 年獨奏會，也許您想再次重溫蘇顯達老師以「瓜奈里—塔里西歐」那夢幻琴聲演繹精心安排的曲目；那麼請鎖定新唐人亞太電視台。

觀賞蘇顯達自法返國
35 年獨奏會



正向能量音樂環繞 共同迎向2022年

文・圖／我的音樂想想製作團隊



疫情警戒第三級期間的台中七期夜景，可見「台中加油」、「台中平安」字樣清楚的佇立在樓群中

這兩年，當諸多國家傾盡全力積極防疫時，許多人也認識到，保有一份平和寧靜與積極正面的態度，不只能讓生活步調維持平穩，更能在大疫面前靜下心來，面對各種突如其來的變化。

「我的音樂想想」以平靜祥和的樂曲，提供觀眾舒暢療癒的視聽享受，無論是抒情浪漫的小調樂章，或是寬廣雄偉的奔放旋律，都期望讓觀眾釋放生活中的大小壓力，提升正面積極的人生觀與藝文內涵。就讓我們隨著音樂中源源不斷的正向能量，迎接嶄新的2022年。

黑暗中的希望之光

台灣防疫的努力一直深獲國際讚賞，而在2021年5月中，台灣疫情開始延燒，確診人數開始大幅增加，隨後幾天全台便進入第三級防疫警戒，人人都能感受到疫情的高壓。

那段時間的幾個周末，拍攝團隊是安排在幾個申請空域內進行夜間取景空拍，當在幾個都會區夜間飛行時，大家赫然發現到，疫情高壓下的城市夜晚，除了人潮車潮大量減少外，好像還有



疫情警戒第三級期間的台北市信義區夜景，平時人潮車潮眾多的信義區，僅剩少數車輛行駛





疫情警戒第三級期間的高雄市夜景，愛河之心旁是博愛一路，平時車輛眾多，當時僅少數車輛行駛其間

了更不同的面貌：「加油」、「平安」的字樣陸續在幾個城市的大樓上方，以燈光排列的方式顯現。雖然點亮的只是少少的幾個文字，但在當時的氣氛下，看著畫面竟是感到格外窩心，正如運動場上觀眾們的加油聲或者粉絲們的集氣一樣，無法以理性的數據去分析或理解這些行為的實質效應，但對於場上的運動員來說，這些非物質層面的作為卻都是力量，它能鼓舞人、能激勵人，能夠在精神層面上與正面因素溝通。我們就在想，在艱難的情況下，社會上還是有一股精神、一種聲音，默默的為大家祈福、默默的給大家加油！

有鑑於此，製作單位隨即安排一集節目，結合大都會夜景「加油」、「平安」這些點燈祈福的紀錄，結合先前在台灣拍攝的美好畫面，與觀眾一同回顧台灣風光的美麗景緻與敬天重德的傳統價值，願在疫情期間，每一顆善良的心都能迎向慈悲的眷佑，因此便製作了我的音樂想想第78集「台灣加油 台灣平安」。



製作單位於 2021 年 5 月前往蓮池潭孔廟拍攝。該建築是仿北京故宮太和殿建制，為重檐宮殿式結構，主持人乘羽走向大成殿。

再次看見寶島之美

該集節目採用了雄偉、冒險、鼓舞人心且較為樂觀的音樂，從日到夜、從高山到大海、從歷史廟宇到山林都會，與觀眾朋友一同再賞寶島的美麗。節目分為三段：

第一段為「以日繼夜」，採用正面向上的曲調搭配史詩般的交響樂型式曲風，從大自然的日出開始，走向土地上生生不息的環境生態，轉為地球故事類型的音樂，在木管樂器、弦樂和打擊樂器配合的優雅雄偉現代曲風中，呈現震撼又迷人的感覺。接著，我們將場景轉向夜間，月光、燈火、列車、煙火直至銀河，伴隨著細膩且鼓舞人心的曲調，在讚嘆、懷舊與冒險的感受下，將畫面拉到疫情期間的都市夜景，讓「加油」、「平安」字樣的點燈祈福閃耀於夜間，與大家一起迎向希望，共同堅守正念。

第二段的「古城清風」，從流暢抒情的鋼琴弦樂曲出發，回顧台灣自十七世紀以來各地深具歷史意義的古蹟建築，聆聽那觸動人心的旋律，再以中式曲風的悠揚茶韻音樂，隨著令人振奮的節奏與國樂器旋律，走近百年間的建築經典，回望這片土地上的古蹟建築，以及貫穿其間之天人合一的傳統價值。

YouTube 頻道寧靜樂海

我的音樂想想

第三段是「山海花語」，從宏大、開闊、樂觀的管弦樂主題出發，由主持人乘羽帶領大家走向山林大海，在不同的地質類型藏身的山川河谷間，讚嘆造物之美與大地之歲月，再以管弦樂和民族音樂來喚起人們對地方的回憶。這時，樂曲又轉為充滿希望的弦樂和輕快的打擊樂，我們也跟著台灣花木的腳步，從三月櫻花到五月阿勃勒，再從夏季稻香到深秋紅葉。當絲巾上的美麗色彩在風中飄逸時，節目也近尾聲，一段熟悉的音樂聲響起：這首名為 Reunion (團圓) 的樂曲，正是陪著大家走過三年的「我的音樂想想」片頭音樂，安排在本集節目的尾聲，與乘羽輕盈的步伐和愉悅翻轉的身影，共同為台灣加油，也祝台灣平安。

結語

本集節目播出的那週，正逢台灣將疫情警戒自第三級調降至第二級，而在後續的幾個月，社會生活的步調逐漸恢復了正常，也讓我們更加珍惜所擁有的一切。在邁入 2022 之際，我們會繼續製作優質的節目，將這些正向能量的音樂，與觀眾朋友們分享，歡迎透過節目官網進行觀賞，也請大家持續鎖定《我的音樂想想》！



疫情警戒第三級期間，早晨的高雄蓮池潭與龍虎塔

播出時間

首播 週日 22:00

重播 週一 10:00 / 週三 13:00 / 週六 11:30

《美麗心台灣》從環境保護 看見用心的人

嘉義東石鰲鼓溼地是冬候鳥的天堂



首播 ■ 星期四 21:30
重播 ■ 星期五 13:00 / 17:00
星期日 10:00 / 17:30

我們持續探訪台灣各行各業用心的人，展現島民的勤奮與生命力，透過新唐人的平台讓世界看見台灣。

2022 第一季將介紹嘉義東石的鰲鼓溼地，每年來此渡冬的候鳥多達 289 種，是台灣非常重要的生態保育溼地。林務局聘請專業團隊，訓練鰲鼓、港口、四股等三個社區的解說巡守團隊。而今年讓解說團隊雀躍的事：冬候鳥鷗鷺在鰲鼓溼地築巢育雛。解說團執行長蔡淑麗表示，後續還需要觀察，鷗鷺寶寶會不會留下來或是跟著北返？期待美麗心台灣，將帶您前往鰲鼓溼地，了解鰲鼓的人文歷史，以及各種鳥類群聚一堂的精采壯觀景象。

《1000 步的繽紛台灣》精選溫泉地圖

溫泉特輯　北投五星級之旅

冬日出遊　泡湯行程不能少

台灣溫泉種類豐富，幾乎各地都有溫泉。由承翰帶您到歷史悠久的北投溫泉，在露天泉池中泡湯，和熱情的當地居民聊天；想好好犒賞自己？宇晨推薦五星級酒店，泡北投第一道白磺泉，品味特色酒家菜；或入住日式酒店，不用出國也能感受優雅的日本風情！

除此之外，其它地區也發展出獨具特色的泡湯行程。宜蘭礁溪的溫泉旅館，讓您享有寬敞的泡湯空間及無菜單料理；新北市烏來的南勢溪畔，富有禪意的度假酒店，一泊四食滿足身心靈；桃園小烏來溫泉公園，設施新穎並設有免費的泡腳池；苗栗度假園區，在一片綠意中泡湯好療癒；或到翊綾的私房景點－台南龜丹泡美人湯。將《1000步的繽紛台灣》的溫泉地圖納入口袋名單，安排一趟假期好好充電！



首播 ■ 週二 21:30
重播 ■ 週四 17:00 ■ 週五 10:30
■ 週六 10:00 / 13:00 ■ 週日 12:00

《悠遊字在》英文版來囉！

學中文又學英文 一舉兩得

中文版



首播 ■ 週一 ~ 週日 11:00 (一次播兩集)

重播 ■ 週一 ~ 週日 15:00

好消息！《悠遊字在》英文版來囉！親愛的爸爸媽媽、小朋友們，你們想聽毛筆爺爺、文同和劇中人物們，用英語對話嗎？而且還有中英文字幕，不僅可以讓小孩學習漢字之美，也同時學習英語。

如果我們的孩子，今天碰到外國朋友時，能用簡單、清楚的英文說明，什麼是「緣份」（《悠遊字在》說「糸」），那顯然外國朋友，對我們的孩子絕對是「刮目相看」，同時對於中華文化，也充滿了驚豔！而孩子呢，既交到了朋友、也做了國民外交、也弘揚了中華文化。

傳統文化裡的《馨香雅句》

琴棋書畫平靜心 人生自是好時節

中國被稱為神州大地，很多文化都起源於神話。古人信奉神明，謹記自己來世的意義，處處體現著天人合一。中國黃曆按照日月運轉的秩序，將一年等分為二十四節氣，依照節氣有了中國文化中的傳統節日。 依天地秩序，《周禮》將國家管理分為天、地、春、夏、秋和冬官六官制度，後世依六官形成六部制度，影響中國上千年。

面對人生起伏，古人相信一切得失榮辱皆有因果，故泰然自若，「命裡有時終須有，命裡無時莫強求」，讓心靈在琴棋書畫詩舞花茶中回歸平靜。傳統文化裡蘊含著神留給人的生活方式，面對現代社會的嘈雜，馨香雅句旨在找回來時路，和您一起探尋傳統文化中的智慧和美好。



首播 ■ 週一 8:15

重播 ■ 週四 11:45 / 13:15

《談古論今話中醫》冬令進補 來春打虎

名醫指導 養生藥膳 保健康

依據現代醫學的研究，運用補品、補藥和具有補益作用的食物，調節改善人體器官的生理功能，增強抵抗力，是可以達到防病和治病的作用。而大家吃來吃去，不是藥燉排骨，就是麻油雞或羊肉爐。

遵從《黃帝內經》春生、夏長、秋收、冬藏的規律，和春夏養陽，秋冬養陰的原則，冬季進補當以養藏養陰為先。冬季好發疾病如：筋骨痠痛、心血管疾病、氣喘、皮膚癢 ----- 等之預防保健，在《談古論今話中醫》節目中，都有名醫的指導，免受寒冬的侵襲。



首播 ■ 週六 21:30
重播 ■ 週日 07:00 ■週一 06:00 / 12:00 / 16:00
■ 週三 10:30

《胡乃文開講》中醫冬季養生妙招

高血壓、氣喘、咳嗽都緩解



首播 ■ 週二 14:45
重播 ■ 週四 13:00
■ 週六 14:30 / 18:15

胡醫師會在節目中為大家說明，冬天生活中較常見的問題，並且提供一些很簡單的穴位，讓大家在休息時;在等車或看電視時就可以按一按，增加抵抗力及氣血循環等等。也介紹一些大賣場、菜市場就能買到的簡單食材：白蘿蔔、梨子、紅棗、銀耳等等，用以緩解高血壓、氣喘、咳嗽等情況喔！內容深入淺出，即使沒有中醫基礎的人，也能快速理解中醫特有文化中的診斷、用藥、治病的原理，進而達到強化自身的健康。

胡乃文醫師：曾經在西醫的藥理學研究；也曾在台灣許多大學傳統醫學社團，擔任針灸和中醫指導；曾任美國加州桑尼維爾河洛醫科大學教授。



紅麴里肌
炒蝦仁

食蘊，探尋《廚娘香Q秀》美味！

文 / 張瓊文　　圖 / 李佳榮

台灣物產的美好，透過餐飲職人的熱情與巧思，揚名全球！新唐人電視台《廚娘香Q秀》節目擁有最多的餐飲嘉賓與美食達人，他們用心分享的作品媲美五星級料理。想擁有一款屬於自己的私房菜或是點心甜點，歡迎隨時點閱《廚娘好食光》。

/ 紅麴里肌炒蝦仁 /

●食材：豬里肌肉 300g、蝦 300g、番茄塊 100g、美白菇 60g、洋蔥片 40g、生豆皮 40g、芹菜 30g、蒜末 10g。

醃料：紅麴 1T、米酒 1T、糖 1T、太白粉 1T。

調味料：糖 1t、白胡椒粉 1/2t、鹽巴 1t。

●作法：

1. 生豆皮切條狀再切成塊狀。
2. 豬里肌肉順著筋膜切段，用米酒、白胡椒粉、太白粉先拌勻，再加入紅麴及一點點油，醃著備用。
3. 鍋中加油，用小火。放入醃好的豬肌，再把火開中火煎熟。
4. 另一鍋子加二湯匙油，中小火炒香蒜末、番茄塊、洋蔥、美白菇，再加一碗水。
5. 再放入生豆皮及加了米酒及鹽巴、太白粉拌均勻的蝦仁，一起拌炒。並加入一些鹽巴、糖拌炒，再放上芹菜拌均勻。
6. 將煎好的紅麴里肌加入拌均勻，即完成。



黃景龍

現任儂來餐飲事業行政總監

尊重食物，由用心廚藝到頂尖主廚，

自營餐廳，獲得顧客的青睞與讚美。



麥田金
暢銷書籍《麥田金老師的解密烘焙》系列的作者
經營「麥田金雲端學院」
認真努力，自我要求高，擁有一身烘焙的好技藝

/ 萬柿如意花生菓子 /

● **食材：1. 求肥：**糯米粉 20 克、海藻糖 40 克、水 40 克 (材料混勻蒸熟即可)

2. 白色菓子皮：白豆沙 500 克、白巧克力 20 克、求肥 40 克、糕仔粉 20 克

3. 橘色菓子皮：白色菓子皮 60 克、橘色色膏、咖啡色色膏。

4. 綠色菓子皮：白色菓子皮 50 克、抹茶粉 3 克、綠色色膏。

5. 咖啡色菓子皮：白色菓子皮 20 克、深黑苦甜巧克力 3 克、紅色色膏。

6. 水晶花生凍：熟花生 35 克、冷開水 70 克、寒天粉 3 克、細砂糖 5 克

水晶花生凍作法：

1. 熟花生放入調理機中，打成花生泥。
2. 花生泥、冷開水放入不沾鍋中攪勻。
3. 寒天粉、細砂糖，先在碗裏混合攪勻，再加入花生泥的鍋裡。
4. 把鍋裡食材攪勻，開火，煮到沸騰。
5. 用小湯匙將花生泥灌入圓形製冰盒。冷凍 30 分鐘。
6. 凍硬後脫模，放保鮮盒裏，冷藏可放 5 天。
7. 柿子菓子：水晶花生凍 1 顆、橘色菓子皮 15 克、白色菓子皮 15 克、綠色菓子皮 10 克、咖啡色菓子皮 10 克

柿子菓子作法：

1. 載手套，在手套上噴上薄薄的冷開水。
2. 白色菓子皮包入水晶花生凍裡，收口、揉圓。
3. 橘色菓子皮壓扁，包入白色菓子，收口，整形成扁圓形。
4. 橘色菓子皮上下蓋上一塑膠袋，用筷子的寬頭，從橘色菓子皮中間壓出約 1 公分深的蒂心，兩邊側面壓一下即可壓出柿子紋路。
5. 綠色菓子皮放在塑膠袋上，壓扁，用模型壓出葉子的形狀，用牙籤的尖頭或用刀背壓出葉子紋路。
6. 將葉子貼在柿子上，並用筷子寬頭稍微壓一下葉子正中間。
7. 取 1 公分長咖啡色菓子皮，搓成圓形，固定在柿子中間。
8. 用保鮮盒裝好，放冷藏，可以保存 5 天。



萬柿如意花生菓子

廚娘好食光
FB 社團

廚娘好食光
FB 粉絲頁

廚娘官網

廚娘 YT

播出時間 **首播** 週五 17:30 **重播** 週一 18:00 週二 10:00 週六 ~ 週日 12:30





台灣頭台灣尾　為愛走天涯
《小乾坤》及《悠遊字在》三年奔波紀實

文・圖 / 新唐人文創推廣團隊

3C 的氾濫、網路的黑洞、電玩的成癮，都在跟我們搶著分食孩子的未來。孩子像個海綿，遇到什麼吃什麼，我們不可能每分每秒控制著孩子的眼球，所以我們要教給孩子的，是心中要有一把善良的尺，要能分辨是非好壞的品德度量衡。新唐人的「天庭小子小乾坤」和「悠遊字在」推廣團隊，便是基於這樣的認識與急迫感，希望孩子的天真與善良，能在心中保存紮實的基礎，所以一年到頭，只要有機會，他們願意天天跟孩子、跟老師在一起，幫助建立孩子們的正確價值觀，冀盼在孩子心中種下一顆顆善良的種子，等待來年的遍地開花。

《小乾坤》偶像積極影響力大爆發

《弟子規》的全文有 360 句，《小乾坤》26 集動畫已經涵蓋了 270 句的內容，它將《弟子規》轉換成趣味的現代生活故事，孩童從生活娛樂中學習「品格重於財富學識」的核心價值。

使用過這套教材的老師們，說著孩子的改變，孩子變得有同理心、能體恤體諒對方；有爭執時，能平心靜氣討論問題所在；為人處事上進步很多;態度禮貌能禮讓;無形中改變了人際關係;內心更加柔和，懂得感謝父母；能正視自己的錯誤；改掉互相報復的心態等等。這些改變如此珍貴，感謝老師們像春風般的循循善誘，讓小乾坤陪著孩子們長大，讓小乾坤正向的影響力，潛移默化的進入孩子的尋常生活。

《悠遊字在》漢字深耕 15 載的無悔深情

15 年的光陰歲月，這個團隊沉浸在一千多個甲骨文深不可測的浩瀚之海。然而，一到四季的正式作品，卻只精選了 65 個漢字。可見，每個字、每一集的催生，皆如懷胎十月一般的心血結晶。

毛筆爺爺是讓漢字動起來的靈魂人物。透過字的演變，進行漢字的學習。內容涵蓋有：字源教學;相關漢字詞彙;成語及相關歷史故事;神話傳說及童話故事；歷史背景學習，從思維到文化，是一個有機而立體的策劃。內容除了文字外，更有品德及古人的智慧貫穿其中。

108 課綱設計中，「要強化孩子的基本學力，兼顧學習增加多元及彈性」，其中的彈性學習課程，鼓勵學校發展自有的特色課程，《悠遊字在》的內容，即非常適合作為彈性學習的教材。比如說，海邊的小學以海洋教育為特色，可使用「龜」字來演繹；位於稻田旁的小學以稻作為教育特色，就可使用「禾」字來發展。

使用過這套教材的的老師們提到，除了語文表達及品德的提升之外，還可以應用在繪畫課、寫作課、表演藝術、音樂課。他們反饋的說著孩子的改變，對字有進一步學習興趣及動機；對識字學習幫助頗大；加深印象減少寫錯字的頻率；了解漢字的精神和文化傳承；了解古人的造字，與行為道德是有關係的。以上的結果，當然不是一蹴可幾，製作團隊還身兼教



半日學堂活動，花蓮 鑄強國小 大合影



品德列車活動，花蓮縣北昌國小，活動現場合影



品德列車活動，學生們喜愛小乾坤，遊戲互動
苗栗福興國小

師研習的講師群，甚至提供參考教案，就深怕老師們將《悠遊字在》這份大禮束之高閣。所幸多數老師還是慧眼識真經。

小一看第一季悠遊字在的小朋友，現在都已經是大學生了。欣慰這套教材能如此幸運的陪伴這麼多孩子長大！

新唐人讓《小乾坤》及《悠遊字在》以教材形式送進校園外，還透過全台各地辦事處舉辦系列的活動，幫助教師們及孩子們往品德之路前進，也與社會團體及鄰里互動，共同來推廣品德教育。以下就是各個活動這三年來的一些紀錄，與您分享！

14 場 《小乾坤》品德列車

透過社會團體、企業、善心人士的贊助，新唐人的團隊，將品德列車不僅開到校園，也開到社區和大型公益活動現場。在校園的活動內容有：有獎徵答、帶動跳「小乾坤動動操」、現場「小乾坤」人偶互動，讓整個活動充滿歡樂，也同時讓小朋友認識《弟子規》品德內涵。

在社區的品德列車，更是里長們聯歡會的活動助力。舉辦的地點有里民活動中心、廟前廣場等。從看影片，到熱鬧的有獎徵答，寓教於樂。得到社會團體的肯定，小乾坤及毛筆爺爺，已經變成品德的代言人，受獅子會嘉年華會及全球行善日主辦方的邀請，參與戶外的大型活動。在進場的儀式，小乾坤人偶領著獅子會的幹部們，受到大家熱烈的歡迎。舞台的動動操表演，小朋友們跟著跳，很是可愛。活動中也設立了攤位，進行漢字闖關的遊戲，並提供禮物給參與民眾同樂。

29 場 《悠遊字在》半日學堂

孩子天生有愛遊戲和探索的本質，「親子學漢字 ~ 半日學堂」，讓孩子從遊戲中學漢字和品德。活動中有親子一起寫書法，整個場地充滿祥和的氛圍。孩子們尤其喜歡闖關遊戲，活動設計了 6 個關卡，趣味橫生。參與的家長提到「用遊戲帶入教學，比起你抄課文、抄課本、抄 100 遍，都還更有用」，這說明整個活動，達成了原訂的設計目的。



半日學堂活動，小朋友非常有秩序的進行著闖關遊戲
花蓮東里國小

143場《悠遊字在》《小乾坤》教師研習

學校從贊助者獲得教材後，新唐人會舉辦研習課程，安排有經驗的教師分享，讓老師理解教材的內容及所蘊含的品德及智慧內涵，並了解可以應用的課堂時段;應用的方式;實作的學習單;成功案例等，老師可以回校再進行實作。有老師分享，因為教材起的作用，他的班級氣氛和諧，學生非常的團結及體貼，各項比賽活動都名列前茅，很感謝捐助的企業。

Special/「品德小達人」甄選活動

這個特別的活動是邀請雲林縣內小學生，在看完《小乾坤》、《悠遊字在》動畫後，寫下心得文章及繪畫創作。贊助方執行長提到「藉由比賽來激發小學生學習的興趣，然後把他們學習的心得，用一種比較活潑的方式用畫圖、寫文章的方式，寓教於多元的學習方面來展現出來」。

比賽分組進行甄選，有圖文創作組及作文組，再分高年級、中年級、低年級等組別，共有993 個作品參賽。活動參加作品展現學生們心得及實踐品德及學漢字的想法，潛移默化影響學生的品德及語文學習。







↑台南教師研習，大橋國小，研習中
↓「品德小達人」甄選活動．各界來賓參與頒獎活動，擔任頒獎人

足跡背後的支持力量 - 企業 CSR

在物質豐厚的當代，公益事業有更多元化的發展，贊助「孩子的未來」，似乎是越來越多企業或公益社團的選擇。近年許多獅子會、扶輪、企業、宮廟等等，與新唐人合作，將品德教育教材送進校園，便是一個最佳典範！

在此感謝所有陪伴新唐人、陪伴孩子，一起打造品德之路的朋友們，是我們共同的力量，形塑了這個生生不息的善循環。

2022 期盼你我再度攜手同行，也期盼更多的呼朋引伴，更多關注孩子的品德與未來，在這個價值多元混亂的年代，守護孩子的品德操行刻不容緩，那是我們國家未來的競爭力所在，也是國家富強社會穩定的泉源 !!



李定威董事長、林麗真總經理伉儷暨李宗憲（左）、李佳易兩兄弟





五彩炫麗保冰（溫）杯隆重登場 ▲
「全展豪」黑色美學 獨領風潮 ▼

全展豪
黑色美學領風潮 烘焙業界創新意

文 / 田文蓮　圖 / 葉錫鴻提供

從電視裡看見繽紛亮麗的廣告，黑色時尚刀叉、各色彩漆蠟燭、可愛獨角獸配件…瞬間歡樂指數破表，多麼令人開心的派對呀！細讀品牌故事，為業者的創意巧思感到驚艷，更為業者堅持環保理念，使用零塑、無毒、可分解材質的善行感佩不已！

中年創業為愛兒

走進位在彰化市線東路上的「全展豪興業」，刀叉、紙盤，五顏六色的蠟燭、各式造型小公仔的配件琳琅滿目。健美幹練的林麗真總經理笑說道：整天都在辦生日趴。原來，在市場上各種派對上的餐具、蠟燭、公仔、包裝材料以及蛋糕、甜點、餅乾等客製化創意烘焙配件，正是「全展豪」的主要業務，但在這之前，她可是位知名食品公司的會計，為何會從會計轉戰商場，林麗真臉龐閃著母愛的光輝道出，是希望能有更好的收入栽培子女，更希望能為孩子們打造屬於自己的事業，於是在先生的支持下，勇敢的邁向中年創業之路！

親人貴人齊相助

就在打算創業之際，林麗真的姑母恰巧也想退休，正準備結束經營近三十年的烘焙包裝材料及免洗餐具的事業，於是她順勢的接手了姑母的公司，雖說有固定的客源，但微薄的利潤只能

應付基本開銷，若想要有更大的商機，就必須增添設備，開發新品，但以當時的經濟狀況根本無法做到，此時一頗知名的同業，因二代無意願接班，見著她的善良和實在，竟願以她開出的價格將設備半買半送轉售，這般幸運的機緣讓林麗真跨出成功的第一步！

黑色美學展新局

設備升級後，林麗真將目標著重更高端產品的研發設計，更以一貫求新求變的理念，顛覆配件的舊有文化及思維，大膽使用「黑色」為主色，獨領市場時尚和風潮，更在創意設計專科的大兒子李佳易加入團隊後，創立「ZELUS」品牌，開發蠟燭、氣球、新奇趣物等週邊新品豐富品項，李佳易並學以致用，在包裝上的創意美學日益精進，不僅增添產品的多樣性及價值性，更給消費大眾帶來物超所值的新鮮感和滿足感！

全心佳品巧問世

正當市佔率大幅攀升，深感人力不足時，原本默默在幕後支持的老公李定威董事長，自食品大廠高層主管退休，回到公司協助營運，在食品業的豐富經驗和對食安的重視，再加上對機器設備的專業，李董深知必需引進更先進的設備及提升各種塑膠加工技術，才能提升產能和產值，因此不計成本，和台灣化纖合作，開發生產 PS、PP、OPP、等符合環保的產品，並取得 SGS 認證，更保證原料全新，絕不使用回收再製。隨著設備的提升，「ZELUS」的產品更見創新和極致，無毒彩漆蠟燭、稻桿、綠茶、咖啡原料製成的吸管、甘蔗原料做的刀叉杯盤等優質環保佳品，均成為市場上的新寵兒，善心、良心的企業文化實至名歸，「全展豪」堪稱是業界翹楚！

展開食尚新境界

雖說公司業績履創新高，但林麗真腳步依舊不停歇，靠著多年的經驗和對市場的敏銳度，「ZELUS」除了不斷開發烘焙業配件新品外，也在小兒子李宗憲加入陣營後朝向更多元面向佈局，舉凡兼具炫麗時尚和耐用實用的冰杯、保溫杯、裝置藝術、陶瓷修復技術等品項均是公司未來的主力商品，期許「ZELUS」不僅引領烘焙、食品業界的流行元素，成為最佳綠業襯紅花的經典，更能開創嶄新境界。

豪風美物躍國際

回首創業路站，從原本沒沒無聞的小公司，至今穩居國內龍頭地位…… 85 度 C、星巴克、Godiva、寶泉食品、郭元益、大苑子、聖保羅、馥漫、糖村、麥仕佳、金饟、亞都麗緻、大倉久和、文華東方酒店等這些知名聯鎖品牌及各大五星級飯店無一不是「全展豪」的忠實客戶，也憑藉專業的實力簽進 STARBUCKS「星巴克」上海合約。更透過「新唐人」國際平台的露出，在短時間內相繼接獲英國、澳洲、科威特、貝里斯等地洽談合作商機！

現將「全展豪」始終不忘初心，堅持品質，本著『保護食品安全衛生』，以及追求『創新、高品質、永續經營』的企業理念，透過「新唐人」的傳播，讓「全展豪」的好名聲躍上國際，好產品暢銷全球！



歡樂時光 繽紛派對
「ZELUS」彩漆蠟燭



牛樟芝產業在產官學研齊心努力下，蓄勢待發





座落群巒疊翠間的國家生技研究園區 ▲
以「森林紅寶石」著稱的牛樟芝 ▼

台灣國寶牛樟芝協會陳水田理事長的「永續」哲思與實踐



喜迎賓客的陳水田理事長

文 / 李青玫
圖 / 浩峰生技、新唐人亞太台提供

中華民國前副總統陳建仁：
「我對陳理事長長期投入牛樟芝的研究與推廣工作，深深感到敬佩。牛樟芝是台灣特有的真菌，被稱為『森林紅寶石』，台灣的原住民很早就利用牛樟芝，來增進健康防治疾病。許多的科學家針對牛樟芝的功效，做了許多深入的研究，甚至有多家生技公司，也積極投入牛樟芝的新藥開發。台灣特有天然資源的牛樟芝，如果能夠透過細胞實驗、動物實驗及人體試驗，逐一證明能維護人類的健康，將會是台灣生技產業很重要的研發結果，也會受到國際的矚目。」

南港「國家生技研究園區」，肩負國家生技產業的發展重任，同時也致力於維護大台北都會區綠色環境，在濕地復育和生態保育上均做了極佳的示範。去年 10 月 28、29 日，在群巒疊翠、「群鷺朝鳳」白鷺鷥齊舞、蔚為壯觀之際，園區正迎來兩年一度的牛樟芝產業創新研討會。曾任中央研究院副院長的前副總統陳建仁，特於研討會開幕上，以事先錄影的視訊方式向與會專家、業者及來賓致詞，語意剴切，令與會者動容。

兩天一夜的研討會，乃臺灣國寶牛樟芝協會舉辦，由理事長陳水田（浩峰生技董事長）的「台灣牛樟芝產業發展面面觀」（理事長主持、多位產業耆老與跨界推手心得分享）拉開序幕；繼之演講的主題，涵括：

（第一天）「疼惜台灣、守護森林」（張東柱教授 / 台灣森林大型真菌菇類資源）、「牛樟芝產業國際化」（黃兆仁所長 / 迎接局勢、突破產業發展）、「牛樟芝與預防醫學」（花國鋒教授 / 疫情後的新思維），以及「牛樟芝產業制度化＆分級鑑價」（陳水田理事長 / 追求真理的科學精神 / 技術分析、標準設定＆挑戰）；

（第二天）「牛樟芝與部落故事」（王進發主委、劉炯錫教授 / 從森林、部落到創新綠經濟）、「造林減碳與碳定價」（柳婉郁院長 / 牛樟芝的新價值與多元應用）等。演講主題除多元豐富、知識與實務兼具之餘，尚有軟性之產業新知分享、工作坊分組討論、Buffet 餐會交誼，以及旅歐鋼琴家曹揚琮琤流瀉的古典鋼琴演奏。

陳水田理事長談「產業永續」

台灣國寶牛樟芝協會有一個任務，就是既然牛樟樹、牛樟菇是台灣的特有種，有沒有辦法鼓勵更多台灣空的土地來種植牛樟樹，一邊取得碳權，一邊將來取得牛樟菇。與會專家包括陳建仁副總統，均表示牛樟芝將來會開發出許多有用的新藥或產品，也因為牛樟菇長在牛樟樹上，所以牛樟樹木頭的來源就非常重要。目前協會就是在做這永續的工作。

陳水田理事長談「數據庫建立與鑑定」

「現在協會在推動，是不是可以為真正的純正的牛樟木做 DNA 的鑑定，正本清源，照相存檔，將來就有一個數據庫，知道種在什麼地方、種了多久等，這也是我們永續的工作之一。」陳理事長透過公司技術，開發利用牛樟芝同位素含量比率，判別牛樟木的生長地，也用先進分析技術進行產品成分及栽種基材鑑定。

陳水田理事長談「台灣兆元農業～牛樟芝」

牛樟樹為台灣特有的原生植物，具有不可取代的區域獨特性和發展性。牛樟芝產業從原料、生產到智財權，已形成完整的產業結構。開發牛樟六級化產業，提高附加價值與產值。未來目標：將台灣國寶牛樟芝推廣至國際，提升知名度，與世界接軌；宣導牛樟芝的正確知識與觀念， 整合現有的牛樟芝相關資訊；提供大眾一個完整的牛樟芝資料庫平台；牛樟芝產品鑑定與分析，資訊透明化。

第一天傍晚時分的 Buffet 餐會聯誼，是這次研討會活動的高潮與亮點。第一名店駐店主廚洪師傅率多位店內同仁，現場備餐並殷勤為嘉賓做餐點服務。隨後第一名店王董事長亦親赴現場，與嘉賓一一握手言歡。美味佳餚一字排開，令人食指大動；從食材到烹調，都嚴選與講究，既營養美味又健康，賓客讚不絕口。台灣國寶牛樟芝協會陳水田理事長對「永續」理念的堅持，貫穿在方方面面，也招徠志同道合者；一起為台灣加油、為台灣民眾健康把關，為改善全人類健康努力不懈！



台灣原生牛樟木的永續概念



浩峰生技公司開發牛樟芝新藥不遺餘力



溫嬪容
明慧中醫診所院長

學富五車破了輪

文 / 溫嬪容　文章取自《六指醫手：為無明點燈》一書

誰不喜歡聰明？自作聰明，自達自通，聰明絕頂，聰明一世。但聰明與智慧之間，有多少距離？聰明與幸福之間，又有多少距離？

一位 41 歲中小企業老闆，因為足智多謀，運籌帷幄，公司經營小有成就，年輕即事業有成。雖已騰達，卻敏而好學。凡事都要追根究柢，全盤掌握。想選一種運動做為健身操，就將各種運動書籍買來研究。

好不容易最後選定太極拳，立即將國內外有關太極拳的書，全買回來研讀，前後買了 100 多本，到底哪家哪派的太極拳最好？花了半年都讀完了，成為太極拳專家，最後連一招也沒打過。就這樣他讀的書，上至天文地理，下至公司管理等等知識讀下來，學富五車了。

中年危機要注意健康，做了健康檢查，發現有糖尿病，又開始大量研讀有關糖尿病的學術理論，簡直變成糖尿病專家，他看到西醫治療的副作用及後遺症的報導後，兼求中醫調理。開始踏上尋求治療糖尿病的長途跋涉，所找尋的都是名醫。

沒有針灸，沒有給藥，只開一張處方簽就要 2 千元，耐心服了 1 年。再找民間高手，清晨 4 點就要出門，因為赤腳醫生住山上，只有清晨 5 到 7 點看診。就這樣北上南下，上山下海，遍訪名醫，來來去去已 5 年，糖化血色素卻由 8.5 升到 11，一直瘦下去，已瘦了 5 公斤。朋友勸他試試針灸。

企業人儀表堂堂出現在診間，身高 160 公分，體重 50 公斤，鼻子尖尖的，兩片唇薄，面色蒼白，耳朵小而薄，單眼皮，眼睛狹長，戴著眼睛。當他敘述完病情，我診察過後，交代一下應注意事項，要他飯前飯後 30 分鐘，按湧泉穴 36 下後，踮腳尖 36 下。

「勿喝牛奶，吃飯的順序……」我話還沒講完，企業人就打斷說：「你不必跟我說這些，這些我比你還懂，根本沒屁用。」鼻孔出氣，鼻翼還振動一下，先聲奪人，下馬威。初次見面，要請人治病，也這樣盛氣凌人。

針灸處理：

糖尿病和肝有很大關係，針灸先降企業人的肝火上逆，針太衝穴；糖尿病的中焦運化失序，承上啟下的中軸運轉受阻，針中脘、合谷、足三里穴；企業人面白，舌質淡，舌苔白潤，舌邊有

齒印，脾虛有濕，針三陰交、陰陵泉穴；氣血不足，針公孫、三陰交穴；糖尿病病久及腎，截斷去路，而且他的耳輪薄而枯，是腎經虧虛的表徵，補腎，針百會、關元穴；糖尿病所引起的視力差，針睛明、太陽穴。針灸完企業人氣色紅潤多了。

第 2 次針灸，我向他打個招呼，並問企業人：「你好嗎？」通常是關心問候之意，也問看看，有沒有其他不舒服的地方，順便一起治療。他一語不發，手指著頭，示意叫我直接針灸，眼神輕世傲物，好像說：「少囉嗦！直接針就好。」

這樣的看病態度，針灸行氣難達病所。之後，企業人來針灸，我一樣先跟他打招呼，一樣問候，期盼滴水穿石。他都是一樣，不理不睬，不可一世，頑石不靈。幫他治療壓力很大，時不時就突然冒出損人的話。

第 5 次針灸，企業人主動提出要吃藥。我正在開方時，他看了一下就說：「你開的那些方子，我都吃過了，也都研究過了，都沒效，不必開了。」有這樣看病的態度嗎？我回答：「藥方一樣，配伍加減不一樣，劑量不一樣，效果就不一樣。你既然那麼懂糖尿病，那你自己治療自己就好，不必來看診。」瞬間火山爆發，企業人像轟炸機一樣，炮轟著他的治病過程，咳痰成珠，出口成章，煞是嚇人！

有一天，企業人帶老媽來看診，腰椎間盤突出，壓迫到神經，左腰到腿都酸麻，腰腳無力。從沒有針灸過的老媽，一看到針灸就害怕，我已儘量輕刺激了，老媽還是哀哀叫。企業人立馬聲色俱厲，用台語說：「叫什麼叫！」咄咄逼人，老媽好像受到驚嚇，滿臉恐懼，彎曲著身子。我趕緊緊握著老媽的手，用台語說：「阿母，惜惜哦！免驚，勇敢一點，才會好的比較快。」

第 2 次企業人帶老媽來針灸，老媽還是哀哀叫。企業人立刻大聲吆喝：「要死了啊？叫那麼大聲！」三字經隨即奉上。平日他擺臉色給我看，就當做提高心性的磨鍊，心裡默念「法輪大法好」，化解負物質。但看到企業人對老媽的惡劣態度，我實在看不下去，馬上回應：「你怎麼這樣對老媽說話？」後來，他乾脆不帶老媽來看診。

有一天，企業人拿檢驗報告來質問我：「治療那麼久，為什麼我糖化血色素都沒降？」眼神殺氣十足，我回答說：「真是抱歉！我是治不好你的病，你也不肯讓我治病，早就要你另請高明。雖然如此，你的精神變好，身體沒什麼不舒服。」

停了一下，我接著說：「不論如何，我要提醒你，你太聰明了，反應過人，反應過強。其實你自己，才是你自己最好的醫生，你的態度性情決定你的療效。糖尿病是胰臟快硬化了，而不能正常工作，胰臟問題的前提，是肝太累了，糖尿病受肝受情緒影響很大，你老看人不順眼，老用言語鞭人。」企業人第一次，他的伶牙俐嘴，沒放馬過來。

我繼續破釜沉舟的說：「要你配合的事項，你不屑。要開藥，你主觀意識強，意見多，自視甚高。你對醫生不尊重，而且我幫你針灸那麼久了，跟你打招呼，你從不回應，從來沒說過一次謝謝。這也就算了，你對老媽惡言相向，老媽走路那麼不穩，也不扶她一下，那麼不孝。我告訴你，要想病好，要用德來和老天交換的，福田要用善心來種的。」學富五車又如何？車下輪子破了，還能怎麼樣？許多醫理真義的玄妙，常在文字之外，豈是聰明可得？

好一陣子企業人都沒出現，不知道他對老媽態度，有沒有好一點？當企業人再來門診時，糖化血色素 12.9，他停服西藥。以後每周針灸一次，開始服水煎劑。企業人放下對指數的恐懼，不再去檢查血糖指數。幾年過去了，人變斯文，態度性情變溫和，長了肉，氣色轉潤，身體沒有什麼不適。



胡乃文
《胡乃文開講》
節目主持人
上海同德堂國藥號
中醫師
美國加州桑尼維爾河洛
醫科大學教授

過年圍爐好湯溫暖吃

文 / 胡乃文

天冷了，準備個藥膳雞湯來補一補身體吧！

大部分的人都說過年要吃雞，吃了就「吉」利；閩南語也有「吃雞起家」一說，象徵吃了雞，家運好、生意會興隆。懂得好好的喝雞湯，可以達到很好的補元氣。熬煮雞湯，加入不同食材，會有不同的食療效果。

【黃耆大棗枸杞雞湯】

黃耆大棗枸杞雞湯，好吃、補血，還有補氣的效果。

人如果容易感冒、沒氣沒力，中醫就稱為氣虛。氣虛或手腳冰冷的人，吃這道料理能改善身體狀況，有補氣的作用。吃素的人可以把雞肉換成猴頭菇、杏鮑菇、素雞、素豆腐等食材。

●食材：黃耆 6 錢、黑棗或紅棗 6 錢、枸杞 6 錢、當歸 3 錢、川芎 3 錢、桂枝 1 錢、雞肉半隻約 1 斤、薑片少許、米酒適量。

●作法：雞肉先切塊，以清水沖淨，再加入薑片，以滾水汆燙至雜質浮出，撈起沖淨後備用。其它食材以清水洗淨後，把所有食材放入另一鍋中，加入約 1200ml 的冷水，水滾後轉中小火，燉煮一個鐘頭後，以些許米酒調味即可。

黃耆和當歸一起熬煮，是一道中藥方，稱之為「當歸補血湯」，以補氣的黃耆帶動補血的當歸，達到非常好的補血效果。以這個配方熬煮雞湯，補血又補氣，還能溫暖身子。

【四君子雞湯】

四君子雞湯，能補氣。通過補氣的效能以提高免疫力。

四君子湯的藥材為人參、白朮、茯苓、甘草。《刪補名醫方論》云，它主治脾胃氣虛、面色蒼白、語弱聲低、四肢無力、脈虛無力之人；它的藥方組成是溫和的，正因為「溫和」，才稱為君子。四君子湯方加入雞，煮成的四君子雞湯有甘溫益氣、健脾養胃的功效，讓人身體溫暖和順；可以提高免疫能力，防禦流行性感冒。

●食材：人參 3 錢、白朮 3 錢、茯苓 3 錢、紅棗 8-12 粒、雞半隻約 1 斤、薑片少許

●作法：先將雞切塊，以清水沖淨後，加入薑片以滾水汆燙至雜質浮出，撈起沖淨後備用。將洗淨的藥材與雞肉置入鍋中，加入適量的水，意思是水量須淹沒藥材上約三橫手指的高度，以大火煮滾後再以小火慢燉約 30 至 45 分鐘，即可食用。



烏骨雞湯（圖來源：編輯室）

【何首烏烏骨雞湯】

何首烏烏骨雞湯，能補腎，能令髮黑。

古書記載，烏骨雞可治虛損積勞。所謂虛損積勞，是指長期的身體虛損，或大病過後出現盜汗、氣喘、心悸、胃弱、嗜睡的情況，有這些症狀的人，吃烏骨雞有益。何首烏則可以補腎，讓頭髮變黑。

何首烏烏骨雞湯可以養元氣、滋陰補血，全家吃都適合。需注意的是，不要使用金屬容器、金屬鏟杓熬煮何首烏，建議使用木杓，砂鍋、玻璃鍋等容器熬煮。

● 食材：烏骨雞半隻約 1 斤、何首烏 3 錢、紅棗 3 至 5 粒、米酒適量、鹽少許

● 作法：將雞肉清洗後切塊，汆燙至雜質浮出。另起一鍋水，置入雞肉與其餘洗淨的食材，加少許米酒，中大火煮滾後，轉小火續煮 20 至 30 分鐘，起鍋前，加少許鹽調味即可食用。

除了雞湯之外，素食者如果想要進補，可用猴頭菇代替雞肉，得到同樣的口感也得到一樣的藥膳效果。

以下提供一個素食者的好藥膳湯品。

【麻油紅棗猴頭菇湯】

溫暖的麻油紅棗猴頭菇湯，是一個不錯的抗寒湯品。

麻油紅棗猴頭菇湯，素食者進補。另外，它也可以提供其他人們換一換口味。

● 食材：猴頭菇 150 克、老薑 25-50 克、枸杞 10 粒、紅棗 5 粒、麻油 50ml、米酒適量、鹽少許。

● 作法：將乾燥的猴頭菇洗淨後泡溫水 1 小時，瀝乾後撕成小塊備用。老薑、枸杞、紅棗洗淨後備用。鍋中倒入麻油，把切片的老薑連皮放入鍋中微煎，待薑片煎出香味後，轉小火加入猴頭菇均勻拌炒，沿著鍋邊淋上些許米酒，煮滾至酒味揮發後，加水和紅棗稍微熬煮，起鍋前加入枸杞和少許鹽巴調味即可。

許多人嫌薑皮髒，會把它刮掉，其實不需要這樣做，薑皮能走皮下、皮內，也可以利水；洗乾淨即可。另外，枸杞不能煮太久，所以在起鍋前添加一點即可。

當心溫補補過頭

進補的料理，多數是比較溫性或熱性的。如果吃多了，可能出現冒痘痘（痤瘡）、嘴破、長痔瘡等症狀。如果以前有過這個經驗的，切記不能再吃那些很溫熱性的料理。為避免進補過頭，可選擇食用平補的四神湯，其溫和、不傷身體，還可消水腫。

按，四神湯就是由蓮子、山藥片、茯苓、芡實等藥組成。也可以加一點薏仁，仍然叫做四神湯。



夏小強
美國紐約時政評論員

我和父親 訣別在台灣

文．圖 / 夏小強

2013 年 10 月 15 日中午，台北桃園國際機場，遠遠望著步履蹣跚的老父親，最後消失在登記入口處，我終於無法自制，失聲哭泣。

我沒有想到，這次分離，竟然成為我和父親永遠的訣別。

2021 年 11 月 7 日凌晨 2 時，我的父親在河南省鄭州市人民醫院，永遠地離開了這個苦難的世界，終年 87 歲。父親離世時神態安詳，唯一的遺憾，就是未能和他最牽掛的兒子，見上最後一面。

父親是湖北宜昌市人。聽父親講，他從未見過自己的父親，因為他的父親在兒子未出生前的一場大火中喪生。因此父親成為了遺腹子，自幼和他的母親相依為命。

1949 年，15 歲的父親離別他的母親，加入中共軍隊，從此輾轉天涯，直到幾年之後，他的母親患癌去世，都沒有機會再回到家鄉，見上母親最後一面。

也正因為如此，自幼未嘗父愛和家庭溫暖的父親，就更加珍惜家庭，把他缺失的父愛，毫無保留地傾注在兩個兒子身上。相比較於哥哥，我得到父親更多的關愛。父親對我從小就寄予厚望，但由於我少不更事，浮躁輕狂，習慣了特立獨行，我行我素，從 20 多歲開始，多次闖下禍端，讓父親操勞奔波，費盡心力為我解決麻煩。而我卻沒有體會父親的一片苦心和關愛，屢屢讓父親失望，直至而立之年，仍一事無成。

直到我 1999 年身為人父之後，才體會到為人父母的心意和辛勞，才體會到我身為人子的不孝。

1999 年也是我的人生風雲突變之年，中共當局對法輪功展開迫害打壓，我作為一個法輪功修煉者，人生軌跡也開始劇變。

在中國，在中共的統治下，一個人如果堅持信仰，需要付出沉重的代價。我因為堅持說「法輪大法好」這一句話，就被中共多次關押、兩次非法勞教近三年時間。

父親在這期間遭受很大打擊和痛苦。在中共對法輪功的妖魔化宣傳下，父親當初對法輪功產生誤解，曾被勞教所請去做我的所謂轉化工作；但是中共的謊言終不能長久，在父親了解了法輪功真相之後，特別是 2003 年四名警察當街抓捕我而把我 3 歲的女兒丟在了大街上之後，父親趕到警局怒斥警察違法，並且說：「我的兒子煉了



夏小強，2013 年 我和父親，在台灣慈湖。

「法輪功」之後，對我更加孝順了，幾乎每天帶著孫女來看我，讓我享受到了天倫之樂。」

更令我感到欣慰的是，2005 年 3 月，40 多年中共黨齡的父親讓我幫他在大紀元退黨網站上化名退黨，退黨聲明中有這樣一句話：「我被這個黨騙了一輩子，退出這個有辱我清白的惡黨。」

為避免再次被中共迫害，2005 年 5 月 2 日，我攜妻子幼女，離開了中國大陸我的家鄉河南省鄭州市，流落海外。從此以後，我上了中共當局的黑名單，無法再踏上中國大陸的土地。

2006 年 2 月，我在海外接到了父親的電話，父親說：「你在海外安全，我也放心了。我現在每天都看大紀元和明慧網，我現在勸三退，有戰友、朋友將近 10 個人都退了。另外，你能不能幫我在明慧網發一個聲明，過去我受欺騙曾經罵過「法輪功」和李老師，我想道歉和聲明作廢。」

由於無法和父母相見，寶島台灣，成為了我與家人相見的橋梁。

2013 年 10 月 10 日，在台北，父親、母親、我的哥嫂一家三口與我和妻女，在離別 8 年後終於在台灣相聚。當時，年近八旬的父親，步履蹣跚地走到我面前，老淚縱橫，口中喃喃說道：「8 年了，8 年了……」

我們全家相聚後第二天，就包車南下，計劃環島遊。10 月 11 日，我們遊覽慈湖之後，入住台中。不幸的是，11 日晚間母親突然身體不適，發起高燒。父母的台灣之旅止於台中。13 日，我們全家返回台北。14 日，我和妻子用輪椅推著父母遊覽了故宮博物院，並在故宮博物院前留下了僅存不多的幾張合影。

由於母親身體不適，他們更改了機票，在 15 日提前返回中國大陸。15 日中午，我在桃園機場登機入口處，和父母哥嫂擁抱分離，在淚眼中，看著父母消失在登機入口。

我沒有想到，這一次竟然是和父親的永別！

與父母分離 8 年的台灣相聚，雖然只有短短的 4 天，但這段在台灣的記憶，已經深深埋藏在我的心底，成為我這些年來掛念父母雙親和思鄉之情的慰藉。也正因為這次刻骨銘心的別離，台灣也成為了我心中的故鄉。

2016 年，82 歲的父親，被檢查出腦部血管腫瘤，醫生說隨時有生命危險。我告訴父親念「法輪大法好，真善忍好」九字真言，於是，父親每天把這九個字掛在嘴邊，一直到他離世陷入昏迷前，從未間斷。

我感謝上天，對我這一世與父親結為父子這段善緣的安排，也感激父親對我的養育和愛護之恩。這一世，我虧欠父親很多，我也只有更加用心做好我該做的事情，走好我未來的路，以此回報父親對我的期盼。

我相信，這一世我和父親的永別，只是更久遠生命長河中的短暫別離。這次短暫的別離，或許是為了未來的喜悅重逢做準備。

我知道，父親正在一個美好的地方，等待著我。



吳惠林
中華經濟研究院
特約研究員

亂世中的一道曙光

文 / 吳惠林

一場突如其來的中共病毒 (武漢肺炎)，搞得地球人哀嚎不已，而「政府管制力」也因而大為膨脹，各種「強制政策」紛紛出籠。小自強戴口罩、大到不准出門，而「強打疫苗」則是最近的政策。雖然出發點都以「善意」為大家健康著想，但戕害自由、人權，剝奪人民「自由選擇」權利卻是事實。就「強迫打疫苗」這事來說，已引發全球抗議潮。在美國，不准沒打疫苗者進到某些場所，不但離職者激增、抗議者眾，還有罷工的出現，也對供應鏈斷裂、通貨膨脹現象造成推波助流、雪上加霜。

值得商榷的「強打疫苗」

回到基本課題，「打疫苗」有比較安全嗎？美國前國務卿鮑威爾打三劑，還是離世了，著名歌手邦喬飛打了兩劑，也是染疫了，而施打疫苗死亡者更是比比皆是。看來政府「強制」打疫苗真有很大很大的商榷餘地，而起身抗議者也不是不理性者呢！

在拒打疫苗者中，有一社群特別凸顯，他們是「阿米希人」（Amish）。他們反抗政府、反對公共教育、拒絕政府衛生體系、不接受社會福利。可怪的是，阿米希人的犯病率卻異常的低，是不是跟他們堅信上帝有關係？很值得觀察。談到阿米希人，很自然地想起 2006 年 10 月 3 日美國賓州的不幸槍擊案。當時我曾為文抒發感慨，重述如下：

不可思議的阿米希人

「2006 年 10 月 3 日，美國賓州『阿米希教徒』（Amish）社區發生了震驚全美的槍擊案，一名暴徒持槍闖入一間小學，先釋放男學童和成年人，而後以木條將門堵死，最後以行刑方式，近距離槍殺稚齡女童，造成五死六傷。兇手在警方包圍下飲彈自盡。

姑不論這名泯滅人性兇手為何發狂、如何讓此等事件不再發生等等，在這起事件中卻也讓『人心極度沉淪』的世人，看到了一盞引領至回升正路的明燈。據報導，13 歲的瑪麗安．菲謝爾是 5 名遇難者中年齡最大的，為了拯救其他同學性命，瑪麗安勇敢的對兇手說：『放過她們，先朝我開槍吧！』但她被殺後兇手卻仍不罷手，於是瑪麗安的 11 歲妹妹芭比也站了出來，對兇手說：『下一個就朝我開槍吧！』她成了另一個受



傳統阿米希人，以馬車代步。（圖來源：Unsplash）

害者，兩顆子彈貫穿她的肩部和臀部，卻幸運且奇蹟般地逃過一死。

除了這兩位具高尚情操的弱小女子外，這兩名受害者的祖父呼籲大家說：社區裡雖然發生這麼不幸的事情，但希望大家心中不要有恨，不要只想到這個暴徒邪惡的一面。老爺爺把所有的子孫都叫過來，教導他們寬恕的道理，告訴他們：即使自己的親人受到這麼殘酷的待遇，天人永隔，但是自己的心中不要有恨，不要一直想著兇手邪惡殘暴的一面，因為如此一來，只是在折磨自己。老人家說到、做到，邀請兇手的遺孀瑪麗和她的 3 個孩子參加瑪麗安的葬禮，表示寬恕殺害孫女的兇手。

對照現實社會中的人們大都教導『以牙還牙，以眼還眼』、『有仇必報』的處世道理，阿米希教徒反其道而行，究竟是特立獨行、不切實際，還是比較適合人類的做法呢？以『怨（恨）氣衝天』、『相互攻訐』、『衝突壓過和諧』，幾乎已到『人人為近敵』不堪地步的台灣而言，阿米希教徒提倡知行合一的『寬恕』高尚情操，不正是可以師法的嗎？

阿米希教徒是一群基於各種宗教理由而過著幾乎與世隔絕生活的基督徒；他們不當兵，不領取美國聯邦退休津貼或接受其他形式的政府補助。他們最為人所熟悉的形象，就是馬車後方掛著象徵現代的紅色反光三角標誌，以及向觀光客販售自製器皿與食物。阿米希教徒幾乎自絕於所有現代文明之外：他們不用電、不開車、不看電影與電視、更不玩電玩。

阿米希教徒的生活大抵離不開土地，要不栽種農作物就是酪農。他們重視虔誠與儉樸，婦女身穿單色長裙加黑或白色圍裙，頭戴無邊小帽；男子則是深色吊帶長褲與背心，頭戴寬邊草帽。過去曾有幾部好萊塢電影，以阿米希教徒的特殊生活方式為背景或作為描述重點，如 1985 年由哈里遜·福特主演的『證人』，以及 1997 年由克莉絲蒂·艾莉與提姆·艾倫主演的『貧富之間』。

這麼與世無爭、清心寡慾、具悲天憫人寬容情懷、憎惡暴力的虔誠教徒，竟也難逃暴徒的戕害，難免讓人感嘆天理何在？不過，也讓困於絕境、亟思『反轉沉淪、向上提升』的世人，發現醜陋人間竟有如此『心嚮往之』的世外桃源、人間仙境！」

不知處於亂世中的讀者們，是否對阿米希人的生活方式「心動了」呢？在「全球化」和「科技」洪流下，有些阿米希人不免受到誘惑，而隨之離族群投入俗世中，但絕大多數還是保持傳統，堅定過著與世無爭、 堅信神明的儉樸生活。不過，有意思的是，2020 年阿米希人還舉起旗幟支持川普連任總統呢！



謝田
美國南卡羅萊納大學艾肯商學院講座教授
John M. Olin Palmetto Chair Professor in Business
University of South Carolina Aiken

美中經濟安全報告對台灣的意義

文 / 謝田

美國國會代表團近年來連續、突然、密集的訪問台灣，引發了中共強烈的不滿。中共一面派軍隊在台灣海峽進行「戰備巡邏」，在美國議員訪台期間，也數次派軍機侵擾台灣的防空識別區。隨著全球半導體短缺的繼續，台灣的戰略地位更顯得格外的重要。美國政府和行業代表一直在敦促美國國會通過立法，提供數百億美元的資金，幫助在美國建立晶片製造設施，以增強美國對中國的競爭力。

而這一戰略舉措的核心，就是跟台灣在晶片技術上的合作。美國議員與蔡英文總統會面時，無不一再表示美國對台灣的承諾不但堅若磐石，而且還在不斷深化。美國總統拜登推出的「民主峰會」，聚焦反專制、反貪腐與提升人權，包括台灣在內 110 國受邀參與，而中共、北韓、越南、和俄羅斯卻未在名單上。台灣與美國的戰略合作日漸深入的同時，美國對中國 / 中共的認識，也是台灣必須關注的焦點。最新出爐的《美中經濟安全報告》，觸動了中共的敏感神經，其關於台灣的分析和建議，對台灣意義重大。

美國國會的諮詢機構「美中經濟與安全審查委員會」（U.S.-China Economic and Security Review Commission，USCC）11 月中旬向國會遞交 2021 年度報告，建議採取多項的「緊急措施」，加強反制中共；並提出加強支持台灣對抗中共的軍事威懾，以及加強對中企的監督。USCC 是兩黨諮詢機構，跨黨派的專業團體。委員會主席和副主席分別由民主黨和共和黨領袖分別提名任命，委員會成員也由兩黨各自提名，是真正跨黨派、對美國國會負責、也對美國人民負責的政策諮詢機構。該委員會一年來舉辦了 7 次聽證會，聽取了來自政府、民間、大學、智庫 75 名專家的證詞，做出了 32 項建議，包括十項重要建議，需要美國國會的立即行動。

USCC 的報告警告國會，中共政權越來越具「侵略性」，其武斷行為今後只會越發的加劇，對台灣、美國，乃至整個世界的威脅會越來越大。中共領導人習近平雖然看來大權在握，但面臨內部的強烈反對，尤其是習的狂妄、空想和虛妄，與中國現實經濟和社會的嚴峻現實之間存在巨大落差，加上中國的債務危機，美國對中國技術上的封殺，都可能導致中共以侵略性的、咄咄逼人的方式做出激烈反應。報告提到中共對香港、新疆和西藏內部鎮壓的力度在加大，對外部批評和壓力則更傾向於採用經濟威脅的方式來處理。

該報告的主要策略建議，在經濟、貿易、投

資方面，是建議國會考慮通過綜合性立法，來解決美國投資者面臨的風險以及投資中國股權、債務和衍生工具所獲利益面臨的風險。由此以來，中國在美上市公司，中國公司在美國的融資、發債，中國的政治風險、政權變更的風險、中共垮台的衝擊、中共經濟數字的造假、中國公司的普遍造假賬等許多問題，都會被擺到檯面上來。因為美國新的立法的強制性要求，國際會計公司將很難協助、掩蓋中國企業的灌水，華爾街也難以因為利益的原因與中共暗渡陳倉，中共黨組織對這些公司的滲透、中共權貴對這些公司的暗中擁有、真實的股權結構、白手套背後的金主，都將不得不浮出水面。

USCC 報告建議加大對台灣的支持。台海目前的緊張局勢，引起了報告研究者特別的關注。他們認為，中共軍隊能力的提升「從根本上改變了戰略環境，削弱了台海威懾的軍事能力」。報告明確的指出，中共軍隊如今「已經或即將獲得入侵台灣的初步能力」。更令人擔憂的是，這種能力仍在持續的發展和提升之中。具體的來說，中共領導人可能冒險使用這一能力，武裝犯台的可能性，也隨之升高。

中共的策略似乎是，在入侵台灣的同時，同時採取措施威懾、拖延，或挫敗美國的軍事干預。時下美國政府主導的民主峰會，邀請台灣加入但拒絕中共的參與，會帶給中共更多的憂慮感和緊迫感，認為美國和世界民主國家在向外交承認台灣，承認台灣是主權獨立的國家，讓台灣融入國際社會而遠離中共控制方面，向前邁進了一大步，台灣會漸行漸遠。

報告指出中共在快速加強軍力，並加強核武器力量的建設，還特別強調了美國的一個短處：美國面臨著外界對美國威懾力的懷疑！這種懷疑，尤其是在台灣問題上，台灣各界和台灣民眾對美國威懾力的懷疑，需要美國政府立即和果斷的行動，來明確自己的立場。而美國如果不採取果斷措施來解決問題、消除這種疑慮，外界對美國威懾力的懷疑會在短期內加劇。在筆者看來，情況可能更加嚴峻，外界對美國威懾力的懷疑加劇的同時，美國在世界的領導力會被削弱，而美國的世界領導力削弱的每一微小進程，都會被中共和其它流氓國家視為天賜良機，會使得他們變得更加大膽和妄為，會做出錯誤和冒險的判斷，從而將我們的世界拉入戰火。

報告的警告非常明確：「如果中共領導人將美國的政策理解為，北京對台灣的機會主義侵略，可能不會引起美國的快速或決定性反應，那麼美國政策的不明確可能會導致威懾失敗。」顯然，台美雙方在這一點上都有許多功課要做。台灣需要以更多的方式讓美國政府意識到台灣對美國的威懾力、美國的影響力、美國的可信度的懷疑，讓美國政府意識到失去台灣會給美國帶來的災難性後果；美國需要把同樣的訊息讓輕視中共威脅的左派政府深切的意識到、關注起來。報告建議美國國會應授權並撥款，支持台灣從美國購買國防設備，資助在印太地區部署巡航導彈和彈道導彈及其它武器，並加固美國在亞太地區的軍事基地。這些舉措，如果實施，應該可以加強中共對台灣發動襲擊的軍事威懾。

這些建議和警告，已經不是「狼來了」之類的預警，而是赤龍已經開始肆虐的最後的棒喝！顯然，美國政府當局如今對中共的立場的軟弱和不明晰，給了中共極大的勇氣去冒險。台灣和自由世界需要讓中共明確的認識到，不光中共在軍事上的冒險會遭到挫敗，中共犯台的經濟風險更是他們不可能承受的。侵台的後果，從區域貿易通道的中斷，到國際供應鏈的切斷，都如毒藥丸一樣，讓狂妄的中共當局不敢鋌而走險。報告提及美國可以採取的措施，用以加深中共領導人的對這些風險的焦慮程度，挫敗他們的野心，從而可以加強對中共發動戰爭的阻嚇，這也正是台灣朝野值得加大關注的領域。

美東頻道節目表

	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
7:00	環球直擊					今日點擊	你好日本
7:15						馬克時空	
7:30	今日點擊					新唐人晚間新聞	大陸新聞解讀
7:45	一周經濟回顧	新唐人晚間新聞					
8:00						兒童節目	
8:15	中國禁聞						
8:30	公民教學	馬克時空	地球旅館	未解之謎	胡乃文開講	細語人生	兒童節目
8:45		新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇	世界的十字路口		
9:00	新聞大破解	健康1+1					紀錄片精選
10:00	林瀾對話	熱點互動	新聞大家談	熱點互動	新聞大家談	熱點互動	一周經濟回顧
10:30							細語人生
10:45	未解之謎	今日點擊				你好日本	
11:00	黃金劇場					週末黃金劇場	
12:00	環球直擊						
12:30	中國禁聞					我們告訴未來	中國禁聞
13:00	健康1+1	新聞看點				紀錄片精選	大陸新聞解讀
13:15		紅樓夢又醫章	探索時分		你好日本		
13:30		談古論今話中醫	大話西油	神醫再現	談古論今話中醫		遠見快評
14:00	週末白銀劇場	白銀劇場					週末白銀劇場
15:00	林瀾對話	NTD Midday News	新聞大家談	NTD Midday News	新聞大家談	亞太財經趨勢	新唐人新聞週刊
15:30						你好韓國	社區廣角鏡
15:45	今日點擊		今日點擊		今日點擊		
16:00	環球直擊					1000步的繽紛台灣	方菲訪談
16:30	大陸新聞解讀	美麗心台灣	Taste Show	健康1+1	橫河觀點	老北京茶館	
17:00	廚娘香Q秀				廚娘香Q秀	美國思想領袖	Piano Talks
17:30	兒童節目						
18:00	大話西油	馨香雅句	地球旅館	漫談成語	美食天堂	有冇搞錯	新聞大破解
18:15		探索時分		未解之謎	胡乃文開講		
18:30	中國禁聞					江峰漫談	
18:45	新聞看點						
19:00	新唐人全球新聞					環球直擊	
19:30	Taste Show	紀錄片精選	笑談風雲		大話西油	社區廣角鏡	大陸新聞解讀
20:00	黃金劇場					週末黃金劇場	
21:00	新唐人晚間新聞					健康1+1	中國禁聞
21:15							地球旅館
21:30	熱點互動	方菲訪談	熱點互動	細語人生	熱點互動		紀錄片精選
22:00				紅樓夢又醫章		新唐人新聞週刊	
22:15	新聞拍案驚奇		新聞拍案驚奇	世界的十字路口	新聞拍案驚奇		
22:30	美麗心台灣	你好韓國	環球體育	珍言真語	大千世界	笑談風雲	
23:00	白銀劇場					週末白銀劇場	

節目表若有異動，請以官網 http://ntdtv.com 為準，謝謝。

亞太頻道節目表

	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日
7:00	早安新唐人					悠遊字在	談古論今話中醫
7:30	財經趨勢4.0	大廚上菜					小乾坤+三字經
8:00	紅樓夢又醫章	談古論今話中醫					悠遊字在
8:30	談古論今話中醫	好樣FORMOSA					大話西油
9:00	早安新唐人					法國主廚的秘密	新聞大破解
9:30	笑談風雲					環球體育	
10:00	我的音樂想想	廚娘香Q秀				1000步的繽紛台灣	美麗心台灣
10:30	法國主廚的秘密	社區廣角鏡	談古論今話中醫	你好韓國	1000步的繽紛台灣	大話西油	你好韓國
11:00	悠遊字在英文發音版(1/21開播)						
11:30	大千世界		漫談成語	健談交流	大話西油	我的音樂想想	老北京茶館
11:45			你好日本	馨香雅句			
12:00	談古論今話中醫	好樣FORMOSA					1000步的繽紛台灣
12:30	午間新聞					廚娘香Q秀	
13:00	漫談成語	紅樓夢又醫章	我的音樂想想	胡乃文開講	美麗心台灣	1000步的繽紛台灣	法國主廚的秘密
13:15	你好日本	健談交流		馨香雅句			
13:30	笑談風雲系列					石山角度	財經趨勢4.0
14:00	你好韓國	談古論今話中醫					天庭小子小乾坤
14:30	中國禁聞					胡乃文開講	紅樓夢又醫章
14:45	健談交流	胡乃文開講	新聞拍案驚奇	未解之謎	新聞拍案驚奇	未解之謎	新聞拍案驚奇
15:00	悠遊字在英文發音版(1/21開播)						
15:30	午間新聞					你好韓國	環球體育
16:00	談古論今話中醫	系列大賽特別節目	健康1+1				
16:30	一週經濟回顧						
17:00	法國主廚的秘密	珍言真語	大千世界精華版	1000步的繽紛台灣	美麗心台灣	老北京茶館	健談交流+漫談成語
17:30	大千世界	廚娘香Q秀				大話西油	美麗心台灣
18:00	廚娘香Q秀	談古論今話中醫				紅樓夢又醫章	法國主廚的秘密
18:15						胡乃文開講+	
18:30	笑談風雲系列					大千世界	
19:00	新唐人財經新聞(2月份開播)					江峰時刻	地球旅館/探索時分
19:30	新唐人週刊	新聞看點					財經趨勢4.0
19:45		新聞拍案驚奇	未解之謎	新聞拍案驚奇	未解之謎	新聞拍案驚奇	
20:00	亞太新聞						美國思想領袖
21:00	大陸新聞解讀	遠見快評	新聞大破解	地球旅館/探索時分	新聞大破解	財經趨勢4.0	江峰時刻
21:30	社區廣角鏡	1000步的繽紛台灣		美麗心台灣		談古論今話中醫	細語人生
22:00	大廚上菜					新聞大破解	我的音樂想想
22:30	新唐人財經新聞						老北京茶館
23:00	地球旅館/探索時分	熱點互動			石山角度	熱點互動	魔鬼在統治著我們的世界
23:30	杰森視角				新聞看點		
23:45		中國禁聞					百年真相

節目若有異動，請以本台官網公告為準。 A 時段 B 時段 C 時段

麥田金雲端學院

學會讓食物變得美味又美麗

烘焙女王
麥田金



【麥田金雲端學院】

爲學員們打造一個24小時隨時上課
彈性方便，輕鬆學習又有效率的
學習平台網站！

【優質線上課程】

嚴選師資、精緻製作課程內容
在線上課程能學到與實體課一樣的內容
讓學員們不再煩惱距離限制！

【直接購買器具、食材】

東找西找器具與食材是不是非常麻煩呢?
放心，麥田金雲端學院都爲您想好了!
上完課後，一鍵下訂單
讓您在平台上直接選購所需的用具!

麥田金食品有限公司
桃園市八德區銀和街17號
03-374-6686
FB

2022

拜天.Buy物.迎好年

新唐人之友

福虎生豐有購好運

1/10~2/15

使用多少折抵點數
通通回饋給您
買愈多點數賺愈多
好運生生不息

馬上去逛逛



2022
新唐人之友＊新幸福宣言

給 親愛的新唐人之友會員們，

從 2010 年，我們創建「新唐人之友」的那一天起，
感謝您在背後的默默守護。

我們講真相，無畏中共壓力；
我們傳播傳統文化，盡力提升社會道德；
我們搭建國際平台，讓台灣之光走向世界！

但我們深知，對於所有會員的付出，我們的回報遠遠不夠。

2022，將是嶄新的一年!!
新唐人之友的數位新平台，已為您而來!!
透過這個平台，新唐人期盼與您與時俱進，一同成長，
也希望透過更好的服務與互動，為您的生活加分添幸福！

再次謝謝所有會員的不離不棄，
也請您相信，我們的心上，永遠都有您，
我們清楚這平台還有許多改善的空間，
但這是一個新的起步，昭示著我們的決心與信念！

在亂世迷霧中摸索前行，您的支持是我們的定心石，
讓我們一起將媒體的正向力量無限放大，
讓世界因為我們持久而堅定的正念而改變!!

新唐人之友　熱情多多

線上申辦多便利　會員服務多元化
福利點數好康多　線上線上互動多

★ 線上申辦多便利

武漢肺炎的爆發，也是觸發建置這個平台的因素之一。疫情愈發嚴重時，人與人之間的互動開始受限，孩子沒辦法去學校上課，世界的運轉，似乎都仰賴著網路的聯繫。我們深知網路世界深似海，裡頭的內容各式各樣有好有壞，我們就努力的添加好的柴火，希望讓大家感受溫暖後，就不再去尋找負面的刺激。

於是，如何讓大家在家就可以很方便的加入成為新唐人之友呢？這個線上加入會員的功能當此應運而生了。

(1) 確認會員權益與規章。

(2) 填寫個人資料送出。

(3) 完成付款，收到通知，即完成申辦。

付款方式更多元，包括現金、信用卡、ATM 轉帳、超商代碼繳費、台灣 Pay，都可以喔！

★ 會員服務多元化

過往我們對會員的服務較為有限，主要是提供贈品和季刊。新的服務方向，我們希望能更積極的與會員有所互動，讓會員們更了解新唐人的成長與變化，也希望這些成長與變化，對會員們的生活也能有幫助。例如，因應疫情，我們推出了哪些新節目；審視國際局勢與兩岸敏感關係，新唐人製作的新聞或評論，是否也能帶給會員智慧與啟發，為未來的生活做出正確的判斷。

具體的執行包括電視新聞、節目、廣告的播出；再多方應用各種社群平台發出訊息等；以及每週固定發出各種主題的電子報，希望重要訊息，會員們都能不漏接。

●【影音線上看】耳目一新

「影音線上看」裡面有各種不同的視頻，包括探索宇宙時空未解之迷的「你會想知道的事」；以紅樓夢為基礎加上中醫事典的「紅樓夢又醫章」；探索產業趨勢，聚焦台灣產業競爭力，挖掘主流人物成功故事的「焦點探索」等等，都是有別於在新唐人官網上的內容，希望能帶給會員們耳目一新的感受。此外，也有新唐人的招牌節目，平常要付費才能觀賞，現在只要用點數就可兌換收看。(詳情請看下節介紹)




咖啡果茶經濟袋裝


月桃養生阿里山莊園咖啡


百念左手香牙膏


魯班古架

●【線上購物】 幸福小確幸

線上購物目前的商品品項為近 60 項，跟一般電商相比，當然是小巫見大巫。但我們為什麼要是要新增此服務呢？其實也就是一份希望可以服務更多的心意。除了新唐人本身的文創商品之外，我們開發優質的廠商，協商出雙方都滿意的優惠價格提供給會員，會員在採購時，又能享受點數折抵的小確幸，希望這一過程，為您的繁忙生活，添加一些購物的實質優惠與樂趣。

福利點數優惠多

會員回饋方面，最大的改變是改成用福利點數，讓會員去兌換自己想要的內容。

一年會費 2400 元的基本會員，會有點數 900 點，一年會費 6000 元的善德會員，會有 2700 點。4 月 30 日前用五倍券加入，點數馬上加倍送。可兌換的內容，目前包括以下：

1.「影音線上看」的視頻。這些視頻原本都是要付費購買才能觀看，現在只要用點數，就可以輕鬆兌換收看。

2.「線上購物」裡的商品。這些商品都是用相當優惠的價格提供給會員，加上可再用點數折抵，等於是為會員專屬打造的雙重優惠。

3.「活動專區」裡的會員專屬活動。例如 12 月 26 日，邀請知名攝影師 Raymond 辦理的攝影講座，就是專為會員打造，必須是會員才能參加，而且只要福利點數 300 點就可以享受全套課程服務。這一整套包括了講座、下午茶、簽書會、會後 FB 心得分享抽獎活動等等，絕對物超所值！

福利點數可兌換商品舉例

影音線上看	天庭小子小乾坤　一集(約12分) **25點**	線上購物（1點等於1元）	台灣酵素村綜合蔬果發酵液 可抵 **200點**
	悠遊字在第一季　一集(約5分) **25點**		德馨樂綿枕 可抵 **700點**
	我和孩子的那點小事 一集(約5分鐘) **20點**		夯伯精品廚藝剪 可抵 **50點**
	謙老師和蘋果妹 一集(約5分鐘) **20點**		笑談風雲大明王朝 可抵 **900點**
	被遺忘的台灣 一集(約3分鐘) **20點**		中國針醫術 拍案叫絕 可抵 **40點**

線上線下互動多

過往我們較少有機會跟會員們面對面相見歡，多是邀請會員們參加歲末的富而有德感恩茶會，每年的茶會都相當溫馨感人，透過精心設計的簡報，大家能得知這一年新唐人又有了哪些改變與突破。

我們的理念與態度從未改變，但是我們更知道後疫情時代，人與人之間能夠自然親近的互動，是如何的彌足珍貴。人類社會的正常生活本來就是充滿著真實的往來與互動。

在與會員互動的這一方面，未來我們會有所突破，將為會員辦理實惠又精緻的專屬活動，新唐人的理念也在貫穿在這些活動中，讓您對新唐人更有感，直接感受我們的善良，體驗我們的溫度。**後 2 頁即是我們在 2021 年 12 月 26 日，在伯朗咖啡館，專為會員打造的第一場活動的會後報導，看了之後若心動，就趕快來加入新唐人之友吧 !!**

新唐人之友首頁

訂閱電子報

支持新唐人，支持一個良善的媒體，
等於是支持一個更美好的未來，和更好的自己。
行動吧，在 2022 年，給自己一個不一樣的開始！
如果您覺得還不太認識新唐人，歡迎隨時打開 MOD320，
或上網搜尋新唐人、逛逛新唐人之友平台，訂閱我們的電子報，
感受看看新唐人是不是值得您的支持。
從 2008 落地至今，新唐人亞太台，
在競爭激烈的媒體環境中，在中共虎視眈眈的威脅下，
堅毅的走過了這 13 年，
近幾年社會大眾對中共的認識逐漸清晰，
我們對復興傳統文化的努力也逐漸被認可，
黑暗終將退去，在黎明曙光升起，眾聲歡呼的那一剎那，
期待您與我們同在 !!







最親民的拍照美學 新唐人之友課程 在咖啡香中展開

文 / 高邑葳　圖 /Eric Chou

2021 年的最後一個禮拜天，沁著咖啡香的午後；Raymond 老師和新唐人之友們在講座中聊著生活中藏不住的攝影美學，並現場為大家示範如何利用最簡單的自然光，就能用手機拍攝雅緻的咖啡甜點。最親民的拍照美學，是送給新唐人之友們的新年禮物；就從捕捉光和影的瞬間開始，用鏡頭記錄嶄新的 2022。

今天的題目是「走，拍照去！」不講理論，沒有術語，不求設備。「多年來所累積的美學，我想要和大家好好的來分享！」有著二十多年專業攝影資歷的 Raymond 用輕鬆的話語開場，讓人毫無壓力的跟著老師一張張充滿創意和美感的作品，走進一個個隱藏在影像背後的故事裡！

生活的一天　就像花開花謝

從攝影的條件：時間、天氣、主題講起， 在不同的條件下如何打開知覺，讓照片不只是一張照片。包括很多人不敢對著太陽拍的“逆光”、讓人望之興嘆的”雨天”，又或者，看起來平凡無奇“很容易拍出和別人撞照片”的海邊，一直到讓人直接放棄的“夜色”；Raymond ——用作品引領，原來沒有什麼不能拍的，而世界上也沒有什麼會拍壞的東西。「你在不同的時間，不同的心情下看照片，會有不同的感受。」Raymond 把生活的一天，形容成花開花謝，時時刻刻都是素材；把它當成作品來創作都能拍出好照片，只要勇於嘗試和練習！

手機攝影　轉角都是故事

不工作的時候，Raymond 喜歡帶著手機或傻瓜相機出去走走，沒有壓力的輕鬆拍照。「拍

「美的對象來自於發現，
窗口微暖的晨光、海邊午後的陣雨，
還有華燈初上的霓虹燈影和淡藍的天光，
都是無處不在的攝影素材。」—— Raymond・Huang



觀看活動花絮

照不一定要大山大水，不一定要拍極光，也不一定要去拍阿里山日出，生活裡面的小物都可以透過手機來呈現。」

Raymond 認為談技巧或者設備那些攝影常識，很容易便可以從書籍或網路上找到。但攝影所需要的美感，牽涉到從小到大的美育學習過程。「這個部分比較難。所以我今天開這堂課，主要偏向於美感的分享。我們經常忽略身邊美好的事情，去想像遙遠的東西，忘記我們身邊的小巷弄其實充滿了故事。」而 Raymond 就是這樣一個是善於用影像說故事的人，在這堂課中，學員們也從老師的照片故事中啟發了對周遭的各種觀察與對美感的想像。

現場實拍　學員和老師互動熱烈

講座中安排的手機實拍下午茶段落；讓現場氛圍從原本專注安靜地聽課，轉為熱烈活潑的互動和交流。學員們圍著老師仔細觀察聆聽，一張又一張的拍，絲毫不浪費時間的練習；一次又一次地把握機會向老師討教，發問問題。「今天的學員程度都非常好，跟老師的互動也都非常好。他們用的語言、文字、態度，還有包括他們發問的問題，我覺得都在水準之上。只是說可能平常比較沒有人幫他們開那扇窗，今天這個講座就像一扇窗，讓他們對影像有多一點點思考，視野也隨之打開。」Raymond 對今天的講座做了一個總結。

感動又感謝的一個下午

最後 Raymond 受訪時表示，這次和新唐人這麼專業又謹慎的團隊合作，讓他既感動又感謝！甚至感覺到有點驕傲！「我相信他們的師資各方面的考量都會嚴選，所以未來其他老師在這邊開課，有機會我也會想來聽聽看！」

新唐人之友課後反饋

謝小姐：以前從沒發現住家附近的社區其實很美，今天專程從基隆帶孩子來就是希望他能從小多接觸一些美的事物，培養美感。

楊先生：之前拍照都是隨手拍，不是深入瞭解構圖、光線、及拍攝時間、角度等等。今天真是不虛此行！

Shuwan：謝謝老師的用心教學，轉個視角，讓我們體會到生活中處處都是美學。之前我從沒注意到逆光的美感，日後將敢於嘗試新作。下次再有 Raymond 老師的新課程，一定搶先報名。

李先生：謝謝雷蒙老師今天的分享，讓我的視野和創意更上一層樓，多拍、隨時拍就對了。期待未來新唐人之友的活動還能聽到不同的主題！





新唐人之友

會員招募中 / 成為優質媒體的推手

新唐人四大亮點

一.國際視野 全球四大洲布局60多個記者站
二.獨立敢言 新聞客觀公正，尤其不受中共審查
三.深耕文化 弘揚純真純善純美的正統文化藝術
四.企業幫手 優質品牌進軍國際市場的最佳平台
有您的永久支持 定能更快速的為世界點亮光明

基本會員 年費 **2,400元**

1. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌
2. 源森活手作美膚皂一組
（送完為止，之後改為贈送點數）

善德會員 年費 **6,000元**

1. 贈閱『NTD Life』新唐人雜誌
2. 源森活手作美膚皂一組
（送完為止，之後改為贈送點數）

榮譽會員 年費 **50,000元**

權益同「基本會員」，再享下列尊榮權益！

1. 溫嬪容醫師系列著作
《六指醫手 為無明點燈》一本
2. 月桃故事館－雅典之春禮盒
3. 月桃故事館－檀香禮盒

磐石會員 會費/三年 **200,000元**

費用繳交:單次20萬元(含以上)
會員權益：

1. 享有「榮譽會員」權益
2. 回饋典藏精品、至尊獻禮：
（魯班古架及珍貴水晶藝品）

【磐石會員專屬】

珍貴水晶藝品



魯班古架



◎ 新增會員服務項目

1.新增「線上購物」
2.新增「影音線上看」
3.新增「活動專區」
4.新增 超商繳費更便利

◎ 不只送好禮，再送「福利點數」

1.基本會員：900點
2.善德會員：2,700點
3.榮譽會員：12,000點
4.磐石會員：21,000點
5.會員生日送300點。
6.線上購物滿100元以上，送發票金額3%之「福利點數」。
7.不定期推出特別活動，加贈福利點數喔!

★福利點數怎麼用?

1. 1點折1元，讓您線上購物更輕鬆。
2.每筆消費可折抵多少點，以平台公告為準。
3.會員有效期限內皆可使用。
4.在有效日到期前續約者，未使用之點數可累計繼續使用。
5.但若未續約，未使用之點數自動歸零。



新唐人之友新平台
入會/ 續約+繳款　輕鬆便利
客服專線 02-5571-3838#88



支持好媒體 淨化台灣

加入新唐人之友 共創美好未來

線上購物｜ 商品嚴選 會員專屬價格優惠 滿足購物樂趣

生活好康｜ 提供平凡日子裡的各種小確幸

影音線上看｜ 理性與感性兼具 從小孩到大人的全方位素養頻道

活動專區｜ 線上線下 不定期為會員舉辦專屬課程與活動

疫情追蹤｜ 掌握最新疫情資訊 給您超實用防疫懶人包

加入新唐人之友